



主办：昆明西南联大研究院附属学校

出版：校报编辑部

主编：周杰

副主编：吴彦明 吉俊烨

校长说

读书人聚焦读书事

——在第27个世界读书日暨西联学校第四届读书月活动的致辞

西联学校党委书记、校长 周杰

(2022年4月18日)



尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家上午好！

迎着世界读书日，我们启动了学校的读书月活动。个人读书，是一个人精神成长史的体现；学校读书，是一个民族传承构建精神族谱的坚定追求；世界读书，是人类对书香社会、文明环境的共同期待。在西联，阅读是要能够看得见的一道风景线、闻得到的书香气息和融进西联人血液的生命基因。天下第一好事是读书，读书是最美的学习生活，希望大家借此活动，至少读进一本书，进而养成一种阅读习惯，将活动的价值发挥到最大。

同学们，成长的过程就是不断思考和变化的过程。人和人最主要的不同，是思维模式的差距，打开一本书，就是解锁一种思维模式，阅读许多书，就是在学着用多种视角理解我们多变的人生和多元的世界。书读得多了，就能理解八十多年前的老西南联大师生坚守文化战线，通过读书来报国的信念与情怀，也能理解当下世纪疫情的存在与科学应对之道，还能理解动荡的世界局势有其历史的、现实的和未来的各种因素在交织。希望大家进一步明白沮丧和抱怨不能改变结果，成长就是虽然无法选择顺境和逆境，但应始终充满着青春的昂扬斗志，能深耕在前人的知识积淀和精神光辉中，科学、自信、不懈地进行传承和探索，应始终以星辰大海为目标，就像前两天成功归来的航天英雄，总有一天，我们也能摘下一颗属于自己的明亮的星。

学校有很好的读书传统。老西南联大在颠沛流离、条件艰苦的环境中办得有声有色，是出于对文化精神力量的一种执着，他们对科学知识的探索与坚持，散发着伟大的爱国主义精神和人文科学精神，这也为当时很多还处于迷茫的学生寻找到了方向，同学们要知道，读书首先就能解决掉青春中至少80%的迷茫。所以，我们努力在学校营造很好的读书氛围，让读书人更好聚焦读书事，比如校园图书馆、班级读书角、年级读书活动、楼道书吧、课内外阅读、教师书单等等，都是对时时阅读、处处阅读、自由自在开心阅读的氛围营造。我们也要求教师广泛深入阅读，和学生一道，甚至像个学生一样，做到以学习为本，向内不断升级完善，向外持续输出西联高素质

教师的智慧与魅力。我们也对家长发出以身作则、主动引领的号召，因为家庭是第一课堂，家长是第一教师，书香家庭的构建需要家庭里的每一个成员积极参与，爱读书的同学甚至还可以带领自己的家人一起阅读，实现全家人的成长进步。这次的读书月活动丰富多彩，各学部、各学科的老师都设计出了符合不同年龄阶段的阅读活动，比如主题阅读、全学科阅读、集体阅读、自主阅读、亲子共读、师生共读、知识竞赛、戏曲展演、西联朗读者等等，每年我们都在不断思考创新，希望能从多方面为同学们提供一个有老师、有家长、有同伴、有乐趣、有意义、有选择的高质量阅读路径。

那么如何正确打开高质量读书的方式呢？

首先需要有一种精神。文运与国运相牵，文脉同国脉相连，中国梦以中华文化发展繁荣为条件，西联读书人也要像老联大前辈一样，不止为自己，更要为中华之崛起而读书，特别是现在正处于国家实现民族伟大复兴的重要时刻，正大力倡导“全民阅读”，打造“书香中国”，需要更多智慧型的传承者带领实现精神生活的“共同富裕”。

也需要适合自己的方法。身处大语文时代，我们需要直面中高考阅读中的文字量增多、难度加大的情况，这需要一定的阅读量和阅读技巧。数量上从小就要进行积累，方法上可以请教老师、寻找同伴或者自主探索等。最好再有一个榜样，可以是先辈楷模，也可以是新时代的新进明星，比如充满知识味儿的运动健将谷爱凌，充分运用碎片化时间进行学习，找到适合自己的方法，向我们展示了一种高质量人才的打开方式。总而言之，以自己愿读、会读和持续读为目的。

还需要高质量的书籍来实现质的提升。我们倡导多读书、读好书、好读书、读整本书，先从兴趣出发，然后循序渐进，不要浅尝辄止，最好广泛涉猎。明白好书的乐趣需要慢慢品味，反复品味，在经典中精进，每一页都是在雕刻自己，塑造灵魂。

同学们，新时代的中国已经越来越好，新时代的少年也要越来越强。我们要有强健的体魄，更要有丰盈的精神。读书改变的是我们的精神面貌，热爱读书，成为书香少年，散发一身书香，并一生散发书香，就是青春赛道上最靓的仔，也将会是自己人生的主宰。现在，让我们高度重视、立即行动，在活动中突破活动，可以预见，人生的每一段路程，无论如何变化，都将是春天盛放美好的样子，国家的每一段征程，再道阻且长，都将释放磅礴的伟力。

谢谢大家！

4月份大事记



上月末，西联学校中文教育研究院小学语文教研组与阳宗海地区小学语文教研组长、阳宗海小语名师工作室主持人李玉芳团队联合开展“复习课”主题教研，努力打造“精品复习课堂”，营造“向课堂要效率、向课堂要质量”的良好氛围。



4月2日起，西联小学部为期一周的以“童心向党，阳光下成长”为主题的第二届艺术节圆满落幕。500多“向阳花”积极参加到了这次的活动中。由于疫情防控，活动采取“现场直播”的形式进行。声乐节目97个、舞蹈节目90个、器乐节目125个、曲艺节目34个、通过视频参与的亲子师生节目21个……数字背后，是孩子们热爱党、热爱国家、热爱生活的情感，是孩子们追求艺术的纯真心灵。

4月5日，在春回西联的清明时节，学校组织师生以多种方式向英烈致敬，让家国之恩常在。

4月15日，在2022年全民国家安全教育日来临之际，云南广播电视台卫视频道摄制组专门来西联学校采集宣传全民国家安全教育日公益短视频素材，该短视频已在昆明市地铁等公共交通工具以及云南卫视各频道上循环播放。

4月18日，第27个“世界读书日”来临之际，西联学校第四届读书月启动仪式在学校运动场举行，“书香与梦想齐飞，阅读与人生相伴”，一起读书，正式起航。在本届读书月活动中，小学部通过“环境创设+课程建设+活动推进”的方式开展，有“井盖绘好书”、书籍“角色”cosplay、阅读班牌设计、主题阅读课等特色活动；初中部有演讲比赛、主题板报设计的特色活动；高中部将有《红楼梦》知识竞赛、戏剧展演的特色活动。此外，全校在本届读书月中共同开展“好书推荐”“西联朗读者”活动。

4月，学校高中部学子参与的三项与读书相关的活动——十九届“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛、第十五届全国中学生语文能力测评、第八届全国中学生科普科幻作文大赛均获奖。学校专门进行了集中的表彰，同学们用优异的成绩为“读书月”增添了光彩。其中，“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛，经校内初评、推荐作品，到大赛组委会复评、终评，西联学校保佳彤、邱小曼、朱敏等38名同学荣获佳绩，冯妍、周超、沈照、罗丽凡老师荣获指导教师省级一等奖，侯静怡、舒余琼老师荣获指导教师省级二等奖，陈琪老师荣获指导教师省级三等奖。全国中学生语文能力测评，学校马嘉忆、王晓语、易子琪等29名同学荣获佳绩，沈照、常凌云、陈琪、舒余琼老师荣获“优秀指导老师”称号；全国中学生科普科幻作文大赛，西联学校71名高中生荣获省级奖项，进入决赛。

时事政策知多少

1.2022年4月8日，习近平在北京冬奥会、冬残奥会总结表彰大会上指出，北京冬奥会、冬残奥会的成功举办，促进了不同文明交流互鉴，为推动全球团结合作、共克时艰发挥了重要作用，也为动荡不安的世界带来了信心和希望，向世界发出（ ）的时代强音。

2.2022年4月24日，是第七个“中国航天日”，主题为（ ），主场活动在海南省举行。

(2022年第02期答案揭晓：熊猫、灯笼)



西联人物

至乐莫如读书

学校中文教育研究院院长 沈熙



先贤有云：“至乐莫如读书。”读书之至乐，实非嗜书之人不能体味。阅读的妙处就是可以让人同时生活在三个

时代：过去、现在和未来。一个人的精神成长史就是他的阅读史，一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平，一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育，一个书香充盈的校园才能成为孩子们美丽的精神家园。

现在，正处于国家实现民族伟大复兴的重要时刻，国家正大力倡导“全民阅读”，在这样一个可为的时代，我们一起阅读起来，形成“书香校园”，带动“书香家庭”，共建“书香中国”。

有人说：“我读过很多书，但后来大部分都被忘记了，那读书的意义到底是什么？”对此最精妙的回答莫过于“当我还是个孩子的时候，我吃过很多食物，

现在已经记不起来吃过什么了。但可以肯定的是，它们中的一部分已经长成我的骨头和血肉。”一个人书读得多了，身上自然会带一股书卷之气，就会自然而然受书本的影响，言谈举止间流露出读书人所特有的气质，或温雅脱俗、或不卑不亢、或典雅大方。现实生活中，不爱阅读的人常被生活的一地鸡毛折磨得心灵枯萎，有书香滋润的灵魂却不会。你会发现凭借自身阅读构建起来的小世界，能以体恤的温柔，消解自身的苦难。你的眼睛看不到的地方，文字可以带你一夜飞度。

正所谓“智者阅读群书，亦阅历人生”。读书能让我们遇见有趣的灵魂，探寻更高远的境界。有位哲人就打过这样一个比方：读书如交友，好书如知己。读一本好书，不亚于跟智者来一场对话。在历史传记的跌宕起伏里，感受斗转星移的变与不变；在科学哲思的缜密推演

中，发现世界运转的知与未知；在诗歌文学的悲欢离合间，体味百态人生的是与非。透过薄薄的纸张、激扬的文字，阅读使我们思接千载、心通万里，与先贤畅谈、和自我对话，构筑起一个日渐丰满的精神世界。在书中领略世界的浩瀚，在书中学会明辨是非，拥有独立思考的能力。

清人萧抡谓说过，“一日不读书，胸臆无佳想；一月不读书，耳目失清爽”。我们相约在西联学校，时时可读书，处处可读书；云卷可读书，云舒可读书。正如周杰校长在读书月启动仪式所讲：“在西联，阅读是要能够看得见的一道风景线、闻得到的书香气息和融进西联人血液的生命基因。天下第一好事是读书，读书是最美的学习生活。”让我们行动起来，让那多情的书卷，“晨昏忧乐每相亲”！

浅论“封建大家长”形象

G2101班 陈海川

随着游戏《中国式家长》的爆红，我们在感叹中国游戏的发展的同时，也不得不思考为何自嘲爱着孩子的中国家长会成为许多人童年的阴影，为何家长的爱会变质，本文将以其熟知的名著为原点，来谈谈“封建大家长”的形象。

鲁迅在他的回忆性散文集《朝花夕拾》中只有两篇写到他的父亲：《五猖会》和《父亲的病》，且都是不太好的回忆，尤其是《五猖会》，其中被逼背书，然后无心去五猖会的经历不免让人叹息。《红楼梦》中贾政对贾宝玉的冷嘲热讽，宝玉见了贾政，就像老鼠见了猫一样。这些类似的经历可能是绝大多数人的童年的噩梦。

这样的封建大家长形象在名著中可谓屡见不鲜，这也许是乡土社会的特点。在《乡土中国》中，费孝通提出了社会继替的“教化权利”的概念，教化权利是“爸爸式”的，所以实行权力是义务，而“被迫”接受教化也是义务，所以子女一味的顺从会导致家长的一种错觉就是自己做的都是对的，然后以爱的名义去伤害。

封建家长们是蛮横的，是专制的，家长始终是站在“为了孩子”的位置的，我们无法否认家长的初心是好的，但家长阅历的限制，与由此“初心”而产生的莫名自信往往是悲剧的导火索。尤其是那时的中国，往往是满口仁义道德，却干着吃人的勾当，他们吃人，所以“存天理，去人欲”。可封建礼教绝对不是使爱变质的唯一原因。

像贾宝玉与贾政的关系，无疑贾政是爱贾宝玉的，但这种爱又是带着点逢场作戏，每次贾政出现都伴随着另一群人的出现，而这一群人变成了贾政和宝玉之间的“隔膜”。像贾宝玉对对子、作诗其实都是作秀给清客看的，因为清客在场，所以在贾政听到贾宝玉强奸金钏未遂的谣言时还差点将贾宝玉打死。而当时的社会环境还催生出了另一种更变态的爱，那就是母以子贵，像贾蓉的自卑很大程度上是因为自己的庶出，而王夫人在贾宝玉被打后的第一反应竟然是对长子还在世的盼望，因为母以子贵，所以她担心贾宝玉死后她的地位。在古代中国，社会的结构是一种差序格局，所以家长对子女的爱是有等级的，嫡子总会得到更多的爱，而那时的封建礼教又使本就不多的爱始终带着隔膜。

在当下，这样“有隔膜”的爱是一定要改变的。

再谈谈教师的为师之道，《行思录》的第三章弦诵，教授“立”校中，说到：西南联大的传统，就是越是普通的课，越是高级老师教。而杨振宁先生也说他在西联学到的知识是非常瓷实的。所以我想为师之道中的一点，还是要务求实在，把学生的基础打牢扎实最为紧要。

身处陋室，茶馆当图书馆坐。却旁若无人，讨论着世界级的科学问题，思考着人类生存的哲学，他们为什么可以做到这样呢？“除了外在的战争压迫使人焕发出奋进的力量，知识份子最重要的还是自身的素质”“这些严格选拔出来的学生，他们自身有一种读书的兴趣，这种兴趣非常重要”，读到这里，我想为师之道的第二个重要的东西就是自己要读书，更要培养学生读书的兴趣，作为一个老师，知识面狭窄，只知道自己教的那点东西，天长日久，和深谙扫地之道的环卫工人有多大区别呢？又如何激得起学生读书求知的欲望？自然科学类的书要看，人文科学类的书更要看，历史、文学、科学都当涉猎。很难想象一个对书籍没有激情的人，会热爱生活？一个不热爱生活的人，如何会对国家民族有激情？而联大的教授，在最困难的时候，恰恰是他们学术竞争最激烈的时候，你看了多少本书，我要看更多本书；你出了多少成果，我要出得比你更多。

能抱着对民族的热情，对国家必胜的强烈愿望，埋头读书，热情的教授学生，把这种爱国激情转化到了学生身上，这样教出来的学生哪有不爱读书的道理？“联大老师讲课讲得是比较简洁的，他并不是讲那么细，但学生下来要看书，各看各的书，而不是大学要有一个统一教科书”沈克琦先生如是说。如果没有这种看书的好习惯，西南联大如何能培养一百多位两院院士？所以我认为为师之道还应该广泛阅读，培养

对各种知识的兴趣，同时营造良好的读书氛围，带动自己所教的孩子成为爱读书的人。

姚秀彦女士说“一下课，没有一个老师是单独走的，旁边总是跟着三五个同学，还有一些国事和书本的问题。所以老师跟学生更能打成一片，什么问题都

谈，国家的大问题，社会问题，书本上的问题都谈，既然都谈，感情也有交流。”读着这一段，觉得心里非常的畅快，老师和学生之间的关系，不正应该如此吗？下课了，总有一堆孩子围着你问东问西，讨论学习、生活、班级、学校，甚至是国家大事，这才是老师快乐的源泉所在，所以老师教给学生的不只是课堂上的知识，还有生活的、艺术的熏陶和陶冶，和学生打成一片，用自己的生活经验去影响学生，教导孩子们成为正确的人，就如同姚女士后来一直从事高教工作，走上昔日老师的道路，她说这是受老师的影响，“是作风方面没有什么污点，让人碰到的”，孔子说有教无类，生活处处皆课堂，我们可以影响并引导学生的岂止是一个小小的课堂？所以为师之道的第三点，生活处处皆课堂，抓住一切契机，正面引导学生。自己成为一个正确的人，也影响学生去做正确的人。

我们西南联大研究院附属学校培养学生的目标是：家国情怀，国际视野，联大精神。这三个目标不只是针对学生，还针对所有学

校的师生。固守本心，知道自己为什么而教书，这一点非常重要。我们要培养学生爱国，我们自己就得从方方面面，毫无保留地忠诚地去热爱自己的国家民族；我们要培养面对国际的学生，我们自己就要广泛的涉猎知识，学高为范，让学生“桃李不言，下自成蹊”。我们更要继承联大精神，不要在物欲的世界里迷失了自己，抱着对得起国家、民族、人民这样的心态去做一个“不改其乐”的西联老师。

读

《西南联大行思录》

浅谈教师的「道」

(下)

初中部 冯琳



联大历史

钱穆与《国史大纲》

昆明西南联大研究院 王苻苻

著名历史学家钱穆，早年因贫辍学，坚持读书自学十八载，成为西南联大“最叫座”的教授。他讲授的中国通史，虽已安排在联大最大的200人教室，每周五、六开讲时仍人满为患。“先生上讲坛，须登学生课桌，踏桌而过。盖时在‘九一八’‘七七’事变后，国人民族意识高涨，先生学养深厚，史识卓拔，才思敏捷，亦

擅演讲天才，加以自幼民族情怀热烈，并又正当壮年，精力充沛，词锋所扇，动人心弦，故诸生折服，争相受听，极一时之盛。”

1938年，钱穆借住在静僻的宜良岩泉寺。每周四赶火车赴昆明上课，周日一早返回。除晨晚散步外，终日在楼上写《国史大纲》，入夜则看《清史稿》数卷，乃入睡。“楼下泉声深夜愈响，每梦在苏锡乡下水船中。院中有一白兰花树，极高大，张妈以瓶插花置余书桌上，其味浓郁醉人。《国史大纲》一稿，乃幸终于一年内完成。”

时值抗日战争最艰难的阶段，国家面临生死存亡

的考验。怀着“中国人写中国最后一本史书”的悲壮心情，钱穆想要把祖国历史和文明成就写进史书，留给后人以激励其复兴中国之心。他深信，没有什么比历史更能凝聚国人的智识与情感，“今日所急需者，厥为一种简要而系统之通史，与国人以一种对以往大体明晰之认识，为进而治本国政治社会文化学术种种学问树其基础。”1940年，《国史大纲》成书于抗战烽火，阐述民族生命史学观，批判历史虚无主义，在西南联大丰厚的学术成就簿上添就浓墨重彩的一笔。

今日吾辈为何读史，如何读史，如何与诸生阐述悠悠五千年的民族血泪和荣耀，答案或可在此寻觅。

好书相随，幸哉！

C2108 陈秋远

每一个人都会成长，成长中有亲情依靠，友情相伴，烦恼相随……可我觉得成长的途中，书籍是必不可少的。

一本好书可以陶冶情操，可以让你在知识的海洋中遨游，也可以让你懂得这字里行间所蕴含的无限乐趣。

在课余之间，我总会翻阅老舍所写的《我这一辈子》。这本书反映了在社会变革与战乱横行的年代，普通百姓的人生悲剧，书中的主人公聪明、善良又勤奋。但是在那个混沌不堪的社会，这些品质毫无用处，

这并不能让他们摆脱困境，逃出悲剧般的命运，一切的努力与付出都如梦幻一般成了泡影。

身为学徒的他受尽师父的打骂，最后成了裱糊匠，没几年，这门手艺做不下去了，他丢了饭碗。而后，老天并没有因此而同情他，他的妻子也跟别人跑了。他也困惑、迷茫，始终被包围在迷雾中，像一条孤零零的船，在

大海之中漂泊，他对自己的前景感到不知所措。

辗转漂泊之后，他当上了之前他看不起的职业——巡警。他没有什么朋友，也只能拼了命地干，八年后，他终于当上了官，可这个时代终究是混乱的，他又被撤了职。

从这里我体会到了那个年代官场的腐败、军队的涣散，在那混乱的世界中，人格被践踏、尊严被唾弃，人们也无力再抗争……

这整个故事都体现了“我”的沉痛与委屈，这书中有一句话：“当笑与泪碰在一起的时候，却分不清哪里是笑，哪里是泪。但是还是得笑，笑这个不公平的世界。”

这本书带着我们去审视那个社会，告诉我们那个社会的腐败、等级的分化、人对人的压迫。

我依稀记得，书中描绘的一幕：战争过后，城中的房子已成一堆灰烬，老百姓坐在那些灰烬前，不哭也不闹，只是呆呆的看着，旁边或有一些炭黑的他们亲人的尸骨。太阳把他们的影子拉得很长，诉说着他们无尽的愤怒！

忆如往昔，看今朝。我们从小便可安坐于幽静的校园中全心地学习，到家等待我们的是可口的饭菜。我们

的生活无比美好，不受战争困扰，没有压迫，丰衣足食、幸福快乐，这在之前可根本做不到。

此书教会我珍惜眼前，书中的人的叹息：“希望我笑到末一声，这世界就换个样吧！”而现在，我们的生活不正是之前的人民都不敢奢望的吗？那时的人民都奋力向前，那我们为何还要放弃自己？

记得，在小学的时候，我看着这本书，着了迷，坐在书桌前，仿佛旁边的一切都不复存在，如烟一般被吹散了，直到一只手拉住了我的肩膀，把我拉回了现实，是妈妈，脸上仍挂着气愤，她一连叫了我几声，我都没回应。饭桌上，我心不在焉的快速往嘴里扒着饭，吃完便兔子般回到书房又看起来。这时想起，不由觉得好笑，可这是我真实的写照，书对于我来说是非常之重要。我也十分享受这个过程，因此我格外珍惜读书的光阴，多读书，读好书。

人生苦短，也只有寥寥数年，既然不能选择自己的出身，那就改变自己的生活，用智慧与无限的激情去征服高山，不给自己的青春留下遗憾，把命运牢牢地抓在自己的手中。

在成长中，有好书相随，何其幸运！



好书推荐

《知道点中国历史》是一本既有利于文科生，也有利于理科生的绝对的好书。那么，何出此言呢？对文科生而言：这本书里的各类人物，重大历史事件、政治制度、文化典籍、地理上的兵家必争之地、乃至游牧民族，皆有所提及，对于解题的思路和角度，都会有所不同。而对于理科生来说：中外文化是万仞群峰，不应该误以为其内容深奥而不去接触，更不应该看了两眼就自以为已经了如指掌，我们所能做的事，恭敬地如山脚下仰视，勤快地在山道口打听，简单来说，也就是知道点。其次，我觉得有必要解释一下何为“知道点”。“知道点”，不是降低标准而是提高标准，就像线路的设定者一定比一般的游山者更懂山，缆索铺设者也一定比一般的游水者更熟识海，不仅更懂、更熟识而且也更有人道精神，更有文化责任，使人们既领略山水之盛又不至于沉溺。

——G2008班 邹睿婷

《三体》刘慈欣创作的系列长篇科幻小说，由《三体》《三体Ⅱ·黑暗森林》《三体Ⅲ·死神永生》组成，三部曲是刘慈欣撰写的史诗级巨作，是一部非常典型的硬科幻作品，堪称目前为止中国当代最杰出的科幻小说。读了这三部曲之后，你会毫不怀疑，这个人单枪匹马，将中国科幻推上了世界的高度。这部作品讲述了地球文明在宇宙中的兴衰历程，书中对人类历史、物理学、天文学、社会学、哲学、宗教都有涉及。从科幻的角度对人性进行了深入探讨，格局宏大，立意高远，出版后备受读者与媒体的赞誉，被普遍认为是中国科幻文学的里程碑之作，吸引和造就了无数科幻迷，斩获第73届“雨果奖”，成为亚洲首个“雨果奖”获得者。作品场景宏大，描写细

腻具有人文情怀。在我看来，刘慈欣不仅仅是一位科幻作家，更是一位建筑师，一位梦想家，更是一个批判者。对于我们读者来说，读完《三体》以后，更应该仰望星空，脚踏实地；展望未来，行远自弥。

——G2006班 黄梦莹

罗翔是中国政法大学刑事司法学院教授，刑法学研究所所长。他凭借着幽默风趣的法律知识科普讲解在网络上走红，他所写的《法治的细节》也深深吸引了我。

我曾想，如果不是有人犯错在先，又何来的报复呢？如果不是迫于无奈又怎么甘心葬送自己的前程呢？在道德与法律面前我常常自我矛盾，触犯了法律必然要依法追责，但触犯了道德底线受到惩戒也不为过。那么二者的平衡在哪里？

这本书给了我最好的答案。光凭道德是无法保证社会长治久安的，他终归是一个模糊的概念，而法治是对人类道德的最低要求。法律的最终目标是维护秩序，而要维护秩序，必须以惩罚为后盾。我们不得不承认法律并不是完美的，很多时候并不是非黑即白，真相总是错综复杂的。我慢慢通过这本书去感受法律与道德之间的平衡点，明白法律是使大多数人利益最大化的最有效的途径。法律并不完美，但他依然是在追求公平和正义。希望我们都能不止活在营造的假想世界里，不是只进行自我欺骗式的阅读，而是去关心现实生活中他人的苦楚，去实现，“逃避”到“超越”的升华，去体悟阅读的真正要义。以梦为马，以书为鞭，追逐我们心中的理想的圆。

——G2106班《法治的细节》

清明的雪

高中部 陈朵

雪落满河流山丘
落满四月的街道
落在生者和逝者的肩头
为了怀念他们
我们走上长满杂草的山岗

我们带来烟酒和茶糖
有说有笑
仿佛一切从未发生
走出城市
我们一同回到自然的怀抱
走出城市
在对先人的悼念中
继续着新的生活与永不消逝的爱

在时间的洗礼中
曾经的悲伤化成了无尽的思念
长长的思念连接着我们
火焰里升起的桥
在四月的雨里转瞬即逝
那些燃烧的灰烬却在风里落成了雪
青草长在青草中
雨水落在雨水上
断桥 残雪



熟读经典 深明义理

高中部 常凌云

一本本书,为人生打磨出一个个亮面,我们必须让自己成为发光体,才能与世界的灿亮接壤。北宋苏轼言:“粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华。”日子可以简朴,但当以书香浸润方有滋有味。最近某项研究表明,书店畅销书排行榜上,通俗文学大行其道,经典著作反受冷遇。这令人警惕:是否经典已经过时?通俗文学以其娱乐性受到欢迎,这无可厚非,但熟读经典,能增长见识,明晓义理,知晓是非,经典不可能也不可以被取代。

市面上的通俗文学,种类繁多,令人眼花缭乱。言情、玄幻、修真、恐怖等网络文学受到了大肆追捧。过渡沉溺会怎样?读通俗文学作品,就像是喝可乐,吃炸鸡,能带来短暂的放松与愉悦,但于身体无益。所以,读“快书”当适量。

那什么是经典文学作品?经典是指具有典范性、权威性的著作,是经过历史选择出的“最有价值的书”。那些经久不衰的万世之作,后人尊敬它称之为经典。那些重大原创性、奠基性的著作,更被单称为“经”,如老子、论语、圣经、金刚经。“典”是个会意字,从甲骨文字形看,上面是“册”字,下面是大,合起就是大本大册的书。

阅读经典是一个人精神成长的必经之路。《增广贤文》告诉我们:昔时贤文,诲汝谆谆,集韵增广,多见多闻。中华文明上下五千年,为文明留下了密如星辰、浩如烟海的“贤文集韵”。曹雪芹增删五次披阅十载留下古代封建社会百科全书《红楼梦》,李时珍用时27载遍访山林,亲试草药,终于万历年间写下我国药学经典著作《本草纲目》……经典的背后是什么?是历史的演绎、现实的披露,是作者呕心沥血披肝沥胆的经验总结,这样的作品难道不值得我们细

细研读,慢慢品味吗?

生活既需要阳春白雪的“雅”,也需要下里巴人的“俗”,雅俗共赏才是精彩人生,但是阅读应以通俗为辅,经典为主。读通俗易于下水,读名著难于登山。读书须百折不挠之恒心。鲁迅吃辣椒御寒持续创作,司马光警枕读书。日日读,月月读,日日月月方成习惯。

“读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞之学使人善辩;凡有所学,皆成性格。”同学们,让我们一起读尽天下可读之书,成为天下有为之人。

母爱像一杯酸酸甜甜的柠檬汁,让人回味无穷,母爱,这是一个伟大的词语,每个人都拥有母爱,而且都是无微不至的。

小的时候,妈妈总会牵着宁宁的手,送他去幼儿园,这次妈妈像以前一样叫他起床,早上起床时,太阳照了进来,对着大地微笑,愉快的一天开始了,今天他的心情格外的好,因为今天又是一个新的开始呀。

早上妈妈给宁宁做好了早餐,妈妈在陪宁宁吃早餐时,电话响了,老板告诉妈妈今天有一个重要的客户,所以要来早一些,这时,只见妈妈的神情暗淡了下来,对她说:“宁宁今天妈妈临时有事不能送你上学了,你自己去吧,对了,天气预报上说今天有雨记得带上伞,你路上小心,锁好门,上课认真听……”一向懂事听话的他,这次却向妈妈吼道“你这些话已经说了很多遍了,我都听腻了,不要说了。”这时候妈妈愣住了,缓了一会才回过神来,妈妈温柔地说“你知道就好,出门带伞,妈妈走了,”可是那神情分明在说,他以前不是这样的呀,今天怎么会突然变了,只见妈妈想了一会就匆匆出了门。

宁宁要走时心里想,今天天气这么好怎么会下雨呢,于是背起书包朝学校走去,边走边想,妈妈整天唠唠叨叨的真的好烦,要是妈妈不在就好了,原本这么好的心情就被妈妈给毁了,不知不觉他已经走

到了学校,一上午过去了,天气都一直很好,当他正在沾沾自喜时,一阵风刮来,吹走了他的沾沾自喜,吹走了他对妈妈的抱怨,吹走了他的好心情,天空中乌云密布,太阳回去睡觉了,过了一会下起了毛毛小雨,后来变成了小水珠滴落下来,渐渐地雨越下越大,最后雨开始逐渐变为暴雨,他不禁后悔没听妈妈的劝告。放学了,大家纷纷都走了,由于雨太大了,他根本出不去,明明是他自己的错他却责怪起妈妈,“他不懂事,妈妈也不懂事吗,就不能硬塞给他吗。”正当他心里正在责怪妈妈时,一个瘦小的身影映入了他的眼帘,他看了看,是妈妈,可是他又转念一想怎么可能是妈妈,妈妈还在加班呢,这时身影越来越清晰,他定睛一看,的确是妈妈,他一下冲进了妈妈怀里嚎啕大哭起来,这时妈妈抚摸着他的头说:“别哭了,妈妈这不来了吗”,听到妈妈这么一说,一股暖流涌上心田,雨还在继续下,他们打着伞回家了,妈妈那庞大的身躯在雨中显得格外渺小,想到这里泪水模糊了他的双眼……

雨还在继续下,在这个不同寻常的雨天,他后悔了。他懂得了母亲的用苦良心,懂得了母亲唠叨背后的关怀,也看到了母爱的伟大……

(指导教师:小学部 焦艳)

母亲啊,母亲

X1702班 马丝雨

小蜘蛛学织网

X1905班 钱文赫



小蜘蛛不喜欢织网,总觉得织网很麻烦,要一根一根地吐丝,然后一圈一圈地绕起来,最后还要很小心地合拢,时常还得去补洞。

小蜘蛛觉得小蜜蜂的工作就很好,可以在各种花朵上躺着睡觉。他就去找小蜜蜂,希望能学会小蜜蜂的本领。小蜜蜂很大方,就教他把花粉沾满整个脚,然后又飞到对应的花朵上传播授粉。小蜘蛛信心满满地学了,然后,爬啊爬啊,爬到一朵花蕊里,开始采集花粉。“你弄疼我了”,花儿很不满。小蜘蛛有些纳闷了,“怎么我没法把花粉粘住”。花儿更不高兴了,“小蜜蜂是在腿上先涂上一些蜂蜜,他还背着花粉框。把花粉采回家后,还要不断地劳作把花粉酿成蜂蜜。”小蜘蛛有些傻眼了“那么麻烦啊。看来小蜜蜂的工作不是在花朵上躺着睡觉啊。不好玩。”于是小蜘蛛吐出一根丝,从花朵上吊着下来了。

小蜘蛛放弃了向小蜜蜂学习,他又羡慕起了小蚂蚁,可以到处逛来逛去。于是他请教小蚂蚁,小蚂蚁说,我的工作很简单,就是到处搜集吃的。小蜘蛛一听觉得这个很简单,便开始跟着小

蚂蚁搜集起食物,他们走了很久很久,都没有收获,就在小蜘蛛觉得累得不行时,遇到一块肉,便开心地搬了起来,但肉块有些大,小蚂蚁说,我们现在要原路返回,去叫同伴们一起搬。“啊!”小蜘蛛傻眼了。“怎么这么麻烦啊。要不我再试试。”于是小蜘蛛又吐出丝,使劲拽起肉块。可肉块实在太大了,小蚂蚁还是一步步走回去搬救兵了。

小蜘蛛很不开心的抱怨,“怎么都那么麻烦啊。我都不知道自己能做得好什么了。”“你可以织网啊。”小蜜蜂和小蚂蚁异口同声,“你吐丝吐的很好啊,再好好学习一下织网的技巧,肯定很厉害。”“是吗?”小蜘蛛挠了挠头。“是的,只要学会了,就不会觉得麻烦的”。小蜜蜂说,“我采集花粉和酿蜜也有一百多道程序,但我学会了,就会很快的。”“我也是我也是”小蚂蚁说,“我每天要跑很多路,但从来不会迷路。”

于是小蜘蛛从头耐心地学习起织网的技术,而且越织越好,一点也不觉得麻烦了。

(指导教师:小学部 吴倩)

读书月

平凡的世界

——路遥

G2005 王恒 王怡 王思怡

