



主办：昆明西南联大研究院附属学校

出版：校报编辑部

主编：周杰

副主编：吴彦明 吉俊烨

校长说

疫情防控无小事，一切行动从现在做起。筑牢疫情防线，西联责无旁贷！面对反复无常的疫情，公开透明是减少师生及家长疑虑最有效的方法。因此，我们除了提醒师生、家长密切关注政府官方媒体报道外，也要及时向师生通报学校掌握的涉疫信息，公布沟通电话。班主任要及时向家长通报学校防控工作进展，心理健康发展中心要给予师生压力舒缓方面的指导。

疫情防控工作要按照学校“精细化管理”的要求推进。包括建立学校的大数据库，采取“学校一年级一班级”三级扁平化管理的方式，统一表单落实，做到数据有据可查，步骤有人跟进，过程尽量简化，实时更新，每天晚上汇总当天最

终版并报告相关负责人，在提高效率的情况下尽可能做到精准。师生管理方面，除了领导带班外，由师生义工联主导，加大师生一日三测温、食堂错峰交叉位就餐、佩戴口罩、分时段区域活动等巡查；将食堂后厨一周一查改成一天一查，扩大校园消杀工作频次；强化非必要不入校的封闭管理措施，确保秩序保持正常，要形成“事事有人干”的局面。疫情防控需要人人重视，大家要切实提高责任感。

——摘自学校党委书记、校长周杰在 2022 年 3 月 7 日疫情防控工作领导小组安排部署会议上的发言

牵手南开

——西联学校与南开大学共建物理学科高中基础人才培养教学基地



2022 年 3 月 22 日，昆明西南联大研究院附属学校与南开大学物理科学学院物理学科高中基础人才培养与教学基地举行云签约仪式，学校的创新发展翻开新篇章。

南开大学物理科学学院院长张国权对西联学校加入学院人才培养基地表示欢迎，并介绍了南开大学的办学情况和物理学科的发展情况。张院长指出，大力发展基础学科，培养有志于服务国家重大战略需求且综合素质优秀或基础学科拔尖的优秀学生，才能够突破国际上“卡脖子”的关键核心技术，助力中国适应国际形势的变化。

张院长提出了后续的设想：加强高中和大学之间物理教育的有效衔接，将大学的教育理念与培养方法提前引入高中阶段，为高中生更早地了解大学教育，适应大学培养方式提供支撑。他希望双方能够在物理基础学科人才贯通培养上强强联合、优势互补，在高中教师能力提高、基础人才班日常线上课程、线上/线下讲座、冬/夏营地活动、物理竞赛(PT)、科学实验活动、物理实验室建设等方面紧密合作，共同探索出一条符合教育发展规律的大中学物理教育有效衔接的路径，实现共享共赢，为国家培养出更多德智体美劳全面发展的物理基础拔尖人才。

南开大学物理学科高中基础人才培养与教学实践计划执行委员会主任吴雨浓在签约仪式上谈到，昆明是西南联大的根据地和发源地，国立西南联合大学是教育史上的奇迹。昆明西南联大研究院附属学校再续老联大的传奇，办学五年来，学校呈现出奋发向上的气息和欣欣向荣的美好姿态。



80 多年后，两校的再度合作，一定能够实现星火传承。

西联学校校长周杰对物理科学学院推动两校共建做出的不懈努力表示感谢，在介绍学校办学情况和特色发展时，周校长表示，两校在物理基础学科人才贯通培养、大中学物理教育有效衔接、创新人才培养上拥有共同志向，都在为践行立德树人的根本任务而努力探索实践。

周校长指出，南开大学“物理学科高中基础人才培养教学基地”项目在西联学校实施，是两校深化合作的新举措，也是西联学校创新特色发展的新突破。学校将启动大中衔接科研探索，不断强化学科建设，朝着更加夯实办学目标的方向前进。希望双方加强沟通交流合作，推动两校关系不断得到新发展。

尽管并未实地面对面，但云上的签约仪式氛围始终友好，双方就高中教师能力提高、基础人才班日常线上课程、线上/线下讲座、冬/夏营地活动、物理竞赛(PT)、科学实验活动、物理实验室建设等方面紧密合作达成一致意见。

参加会议的还有南开大学物理科学学院副院长孔勇发、党委副书记兼副院长张学良。南开大学物理学科高中基础人才培养与教学实践计划执行委员会副主任张立军、秘书长杨昭、办公室教师杨雅馨。西联学校校长助理王海茗、教学中心副主任毕文川、学校科技教育研究院高中物理正高级教师权广仁、高中物理教师崔立豪、初中物理教师李成富。

3 月份大事记

上月末，周杰校长携学校名师团队走进阳宗海，为区内中小学教师开展开学培训。学校领导、高三全体教师以及高三在校全体学生共同参 G2019 级（高三年级）高考百日冲刺誓师活动。

3 月 4 日，新学期刚刚开始，西联学校小学部一至四年级开始了上学期因为防控疫情而未进行的学业评价。评价采取“乐考”的形式展开。

3 月 5 日，是第 59 个“学雷锋纪念日”。学习、实践“雷锋精神”，让“雷锋精神”薪火相传，西联学校一直步履不停。学校通过主题班会学习“雷锋精神”，倡导学生们周末时走出校园，走入社区，走向社会开展志愿服务活动，让“雷锋精神”更加熠熠生辉。

3 月 7 日，突发的疫情打破了校园的平静，在周杰校长亲自指挥下，学校立即启动应急预案，突发情况接报 20 分钟第一次紧急会议召开，马上部署；30 分钟完成各级教育主管部门、疾控部门报告，寻求专业指导意见；50 分钟后落实第三方机构到校，由学校主导进行核酸检测；3 月 14 日，“团结一心，共同抗疫”主题升旗仪式以线上直播方式举行，随后，以“团结一心，共同抗疫”为主题开展的班级思政课，让升旗仪式传递的思想继续在各班级课堂中延伸。

3 月 8 日，时值第 112 个“三八”国际劳动妇女节到来，学校工会组织全体女教师开展“西联春光美 西联红装魅”摄影展活动，激发教师发现美的能力，促进老师之间情感交流。

3 月 12 日，是第 44 个植树节。在疫情防控形势严峻的当下，学校组织师生以线上线下相结合的方式过了一个特别的植树节。

3 月 22 日，学校与南开大学物理科学学院物理学科高中基础人才培养与教学基地举行云签约仪式，学校的创新发展翻开新篇章。

3 月 28 日，是第 27 个全国中小学生安全教育日。学校组织师生及家长收看包括交通安全、预防溺水、预防性侵害、网络沉迷、防诈骗、防欺凌等主题的视频宣传片。同日，西联学校小学部播出“云上游西联”，11 个主题，全体师生共同缔造，多维展示“双减”之下快乐而充实的小学校园生活。



时事政策知多少

1. 北京 2022 年冬奥会吉祥物“冰墩墩”，以()原型进行设计创作。北京 2022 年冬残奥会吉祥物“雪容融”以()为原型进行设计创作。

(2022 年第 01 期答案揭晓：全人类共同价值)

西联人物

云南省音乐统考三科第一的李宛萦

青春是一张白纸,任我们挥毫,任我们着色。它本无颜色,正因我们奋斗过,它才那么的绚丽多彩。

“敢问路在何方?路在我们脚下。”我是西联学校 G1901 班的李宛萦,一位音乐艺考生。本可以凭文化成绩平平稳稳“混”完高中三年,偏偏喜欢给自己增加点挑战,来点激情——参加艺考。为了我的音乐梦,2021 年 8 月 24 日我来到了上海。

一直以为自己虽然算不上优秀,但也不差,没想到到了上海见了三位专业老师后,老师的测评让信心满满的我倍受打击。看着艺考微信群的学员人数一天天地慢慢减少,我暗下决心“我一定要留下来。”为此,我必须付出比别人多千倍万倍的努力。从早上 8 点到晚上 20 点,我的一天都枯燥地在钢琴旁度过。声乐老师总说“气息放稳,喉咙打开,通道要通畅,声音要立起来。”可是怎么放?怎么打开?如何通?如何立?全靠一次次尝试。每晚从 20 点开始我都会听练耳大师,到凌晨两三点,已是家常便饭。练耳练到暴躁,练到濒

临崩溃;视唱更是让我几度怀疑自己五音不全。因为一次又一次的不对,让我怀疑我这么努力地练,意义何在?所幸,付出总有回报。在怀疑中坚持四个月后,我已脱胎换骨,在 2022 年的云南省音乐类统考中获得三科第一的成绩。

总有人认为艺考很轻松,可以在高三紧张的学习生活中脱离苦海,不需要极高的文化分。其实不然,我们只是换了一个领域,换了一个地方,在放弃曾经拥有的所有后,背负着老师父母的期望,背水一战,为了自己,也为了所有的期待,受着只有我们自己才知道的“摧残”。当我们结束专业学习回到学校,我们又需要在两三个月的时间内重拾文化,专业+文化,双重施压。可是自己选的路跪着也得走完。回看过去,有遗憾,但我无愧于心,至少我尽了我最大的努力,“尽了人事”,剩下就是“听天命”了。我有所收获,于我而言,这就够了。

“鲜衣怒马少年时,不负韶华行且知。”不朽的青

春有着放肆的梦,无畏的我们有着一腔的热血,我们可以让梦变成现实,可以没有后顾之忧地放手一搏,因为学校、老师、父母就是我们最坚强的后盾。不逼自己一次,我们永远不知道自己有多优秀。奋斗几经辗转,热情始终不灭,沉默的坚持、滚烫的汗滴、灼热的期望,终会化成不可阻挡的力量。愿我们的青春无憾;愿将来的我们会庆幸“还好,我高三那么努力”;愿将来的我们会感谢现在的我们!



以青春为笺
落墨楚襄之情

C1902 班 李瑾一

清代文人黄景仁曾慨叹:“十有九人堪白眼,百无一用是书生”。诚然自古以来,书生文弱,不堪御敌,但正是一代又一代的书生在盛世将倾、深渊在侧的紧要关头,挽狂澜之既倒、扶大厦之将倾,救人民于水深火热之中,为中华之崛起做出贡献。而今,我们作为新一代的书生,更要传承薪火,承上启下,继往开来。

既为书生,我们书的是什么?曾记否,屈原投江,以身殉国,诠释了何谓“虽九死其犹未悔”;曾记否,范文正公一句“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”一语惊醒天下书生;曾记否,陆放翁即使残年晚烛,僵卧孤村,仍然希望驰骋沙场,希望后世完成他的夙愿;曾记否,林则徐不畏强权,高歌着“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”点燃虎门的销烟大火.....既为书生,我们书的是情怀,是信念,是兴亡,是安危。

既为书生,我们缘何书?只因文字承载的,是我泱泱华夏经久不衰、源远流长的历史,是前仆后继的华夏儿女滚烫的血与泪。“书”,赋予我们生命的意义,让我们的生命有了厚度。北大红楼,红墙红瓦,却闪耀着民主的光辉。犹记当年,南陈北李,创刊建党,一群怀揣着革命理想的书生,在这里酝酿着革命的浪潮,欲唤黎民于蒙昧,起燎原于未兴。溪云初起日沉阁,山雨欲来风满楼。他们这群觉醒的青年,使更多书生觉醒,使那个年代觉醒。民主与科学的呼声响彻整个中国,唤

醒了这头“沉睡的雄狮”。越来越多的读书人走出书塾、走上大街,甚至投笔从戎、奔赴战场,让世人知道书生亦能为武将,不容宵小撼泰山。鲁迅先生语,“我们自古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍生求法的人”。一群又一群这样的人把血泪和汗水书写在中国的土地上,成为中国的脊梁。

既为书生,我们怎么书?我们这一代,被称为“垮掉的一代”,长辈们频频质疑我们的能力,担忧我们是否能担大任。但是,我们用实力证明了,我们并没有垮掉。刚刚过去的东京奥运会上,“00”后小将面对各界的质疑,给出了高分答卷。气步枪杨倩、跳水张家齐、陈芋汐和全红婵、体操管晨辰.....身披五星红旗的他们,将家国情怀书写到了国际赛场上。河南山西暴雨,“00”后们创建求助文档、赠送支援物资、参与抗洪抢险工作,接过老一代人的接力棒,成为了此次涝灾的主力军。生在这最好的时代,亦是最差的时代,我们应该以千禧之名,开启下一个辉煌世纪。

作为新一代的书生,我们应以青春为笺,落墨楚襄之情,为中华之崛起而读书。倘若天下安乐,我等愿渔樵耕读,江湖浪迹;倘若盛世将倾,深渊在侧,我辈当万死以赴。年轻人!珍重的描写罢,时间正翻着书页,请你着笔!

(指导教师:初中部 林洁雨)

今天我且浅谈一谈教师的道,教师的为人之道,为师之道。

先谈谈教师的为人之道,我常想,人们一旦选择了教师这个职业,虽不至于非要清贫度日,但最起码不义之财是不应该妄取的。

西南联大南迁后,在昆明,教授们的生活一年比一年窘迫,如闻一多先生居然到了要刻印章卖的地步,赵忠尧教授一家则做肥皂卖,甚至梅贻琦夫人拎着一篮子“定胜糕”,从西仓坡走到金碧路上的冠生园去卖,走到脚都磨破了,以至于发炎肿胀。而教授们的女儿们个个都成了绣花女工。就是在这样艰苦的条件下,教授们却成果丰硕。《西南联大行思录》书中 165 页有这样一段话“王力有很多书也是在这个时候写的,闻先生有很多书也是在这个时候写的,在这种竞争下,在营养不良的情况下,他还要写东西,拼命的搞出新的学术成果,这种精神传给后代,那对后代表现出一种良好的学风”。那时候的朱自清先生“形销骨立”、“只有 38.8 公斤,头发也白了”,“朋友也说:‘那一段,他明显的见老了,他不是精神上的老,而是生活条件实在太差了’”。那时候的朱自清先生每天披着一个赶马人的斗篷,在凌晨狼嚎声中赶去联大上课,真不知他的心境如何?教授们在清华园里,在未名湖畔,过着优渥的生活时,他们是中国学术研究的领军人。当大家共赴国难,几乎到了衣不遮体,食不果腹的地步,他们依然以忘我的精神研究学问,而把物质完全抛弃在一边,只要能果腹便绝不停下手中的笔。这时候教授们完全达到了“一箪食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐”的精神境界。试想,如果教授们还在留恋过去优渥的生活,洋楼、毛呢大衣、咖啡、佣人、丰厚的薪水。那么西南联大就绝不可能成为中国教育史上的丰碑。今天很多人不愿意选择当老师,确实,老师的薪水不高,这是无可辩驳的社会现实,但是总得有人当老师啊!有些人认为老师有两个假期,有稳定的工作,于是选择了这个职业,殊不知老师肩上担着民族的道义,国家的未来,又岂是两个假期那么浅薄的利益所能涵盖的?选择了当老师,就像义无反顾地去了人生社会的另一个战场,你必须要去维护一些东西,去创造一些东西。这个东西用古圣先贤的话来说,就是:“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学”,至于“为万世开太平”,不正是我们教育学生的目的吗?心若肮脏,被名利所重重蒙蔽,藏污纳垢,如何立己,何谈立心?若贪得无厌,将手伸向不该伸的地方,你如何教学生将来做一个正直无私的人?前面都站不住脚了,又何谈后面为国家民族搞教育的宏大愿望?所以教师为人,还是要固守本心的好,既然选择教师,这个行业就莫要想着升官发财,先把自己人做好了,再去教孩子们做人。

读《西南联大行思录》浅谈教师的『道』(上)

初中部 冯琳



联大历史

乡土中的奔走者——费孝通先生

昆明西南联大研究院 王清旭

西南联大曾有这样一位先生,他的一生都在中国的乡土大地上奔跑着。他就是我国著名社会学家、人类学家、社会活动家——费孝通先生。1910 年出生在江苏吴江一个知识分子家庭的费孝通,青年时期弃医从文,后入西南联大任教。

1938 年,在英国获得人类学博士学位后,费孝通毅然回到硝烟四起的祖国,在云南大学和西南联大执教社会学。为守住中华民族之魂,反抗日本帝国主义的奴化教育,以传承民族文化、寄望战后重建,费孝通发起成立了社会学实地调查工作站,即后来的“魁阁”,致力于中国乡村社会的调查研究,奠定了中国社会学的发展基础,并产生了“魁阁精神”。纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行,先生和青年学者们八年如一

日地奔走在云南农村的数个角落,揭开了中国乡土生活的神秘面纱,温情而深刻地解读代表着中国最广大民众的精神与灵魂。烽火岁月里,先生在沉睡着的乡土中奔跑着,他是心怀民族命运的责任担当者。

1945 年,迎来了抗日战争的胜利,全国和平建国的呼声空前高涨,国民党政府却坚持一党独裁,蓄意挑起内战。11 月 25 日晚,费孝通受邀就和平民主及联合政府等问题作演讲。演讲至中途枪声大作,子弹在人群头上飞来飞去,费孝通却站在会场的最高处,面对头顶呼啸而过的子弹,向全场高呼:“不但在黑暗中我们呼吁和平,在枪声中我们还要呼吁和平!”后来,在多次遭受来自国民党特务的威胁后,仍激愤地发表了《这是什么世界》的短文,控诉国民党当局独裁统治。作为民盟的核心成员,费孝通应邀赴西柏坡为建

国建言献策,参加开国大典见证民主新中国的诞生。黑暗岁月里,先生在恐怖遍袭的乡土中奔跑着,他是坚决争取民主与和平的抗争者。

1979 年,已进入耄耋之年的费孝通,应邀重建中国社会学体系,培养了大批投身于国家建设的社会学人才。随着改革开放的脚步,先生更是作为社会改革的推动者,始终将自己的学术思想与社会实际紧密结合,为社会发展慷慨地贡献着自己的智慧。当民众彷徨无措时,他第一时间深入基层农村和边远城镇,探索脱贫致富和加快发展的道路,如肯定“苏南模式”和“温州模式”,提出加快小城镇建设,倡导边区开发等。他热爱自己脚底下这片乡土,更热爱生活其中可爱的人们。改革的彷徨岁月里,先生在忧虑丛生的乡土中奔跑着,他是扎根乡土、志在富民之理想的追求者。

正如他在《乡土中国》里所写“我们的民族是和泥土分不开的”,先生终其一生都在乡土中奋力奔走。他的一生,闪烁着泥土般温暖而厚重的生命底色,洋溢着“美人之美,美美与共”的芳香与宽广。

山林远 高山近

C2102 班 胡涵睿

记忆中的爷爷,高高瘦瘦,黝黑的皮肤,散发着阳光的气息,眼角的皱纹深刻,那曾是微笑停留的地方。

爷爷是湖北人,年轻时三百六十行几乎都做过。他是木匠,是铁匠,他将每一行都做到了极致。在以前,家乡人口众多,因为山多,而近乎都是煤山,开采煤矿的工人天天都有,小镇乌烟瘴气,嘈杂不堪。后来,国家提出绿色发展,人们不再挖煤山,小镇的人口撤出去了一大半,山上被种满芒果树,抬头望去,满眼都是绿意。

在政府做完这些时,爷爷已经有了儿女,他不愿待在家里碌碌无为,等着子女来赡养他,他毛遂自荐,去做了护林员。山上连绵的绿色长龙,被群山包裹,那座最繁茂的山林就是爷爷所守护的。最初,山中不只有爷爷一个护林员,后来,山林老了,爷爷那辈的人也老了,爷爷以前的“朋友”,有的“老掉了”,有的退出了,几经反复,到最后,只剩下了爷爷一人。当落日的余晖与群山融为一体,光辉与无尽的绿色形成分界,然后交融,分开,再融合,反反复复,最后归为黑夜时,爷爷总会倚在院中的大树旁,出神地凝望着满天的星斗,我知道,他在思念他的护林战友。每次谈起他的“战友”,他总会笑起来,笑着笑着,就泪流满面,爷爷总说,他要护一辈子林的,等他走了,就把他埋在林园中,有树林围绕,有山鸟轻歌。他是孤独的,也是快乐的。我想,孤独或许来自于生命中那些重要的人,他们的影子扎根于旧时光,笑容不知去了何方。

爷爷总要护一辈子林的。少年时,我曾与爷爷一同上山,时隔多年,山林中,目光所及之处,如同往昔。那天,爷爷在照看树苗时,一只不知从何处来的疯狗在狠狠地撞击着一株树苗,狗头破血流,树摇摇欲坠,爷爷为了保护树苗和我,将我们护在身后,猛地扑上前,拳头如流星般砸在疯狗的身上,制止住了疯狗。爷爷的身躯,如巨人,如高山,在我心中永垂不朽。

长大后,我再也未去过山林,山林远了,可高山却离我很近,在我身边,也在我心中。直到现在,爷爷已经 70 多岁了,可他还是时常去山林,守着小树,听着鸟语,是啊,他总是要护一辈子林的。

清明时节雨纷纷,大自然的落笔,笔笔都是天意,生命没有败笔。

去欣赏一朵花的盛开,一束阳光的倾泻,一湖春水的静谧,一抹微风的轻抚,在生命的期限里,与家人闲坐,灯火也可亲。

两三年前家搬到了大理,那个安静的地方是多少人心中的归处。古城下,那一条又一条的小巷,那个有耕地又有渔船的村庄,还有那些比我还高的玉米秆,玉米秆在往前走就是茫茫洱海。白族老人常常坐在家门口的木凳上,勾勒遥远年岁的模样。木板的斑驳也映衬着老人身上的斑点,这褶皱的皮肤,突起的青色血管仿佛在向外彰显着生命的印记。

洱海边长长的海滩上是叫不出名字的田螺,密密麻麻的鱼苗在踩水人们的脚边穿梭。村庄,有淳朴善良的模样,也有生命悠长的痕迹。

重回小巷,天真无虞的时光,徘徊着,又消失在小巷中。

许是清明的冷清,积水的清石砖上,行人渐少,空气中弥漫着淡淡的思念。绿色的风再次拂过树荫,金色的阳光重新出现在洱海上空,周围依旧是湿漉漉的空气,带着泥土的清香。

我也终于懂得,要把岁月种下,要把回忆珍藏,就像落叶依旧要归根。

(指导教师:高中部 沈照)

G2106 班 周曦禾



生

命

美丽的西山

X1801 班 林暄博

西山是个美丽的地方!西山是云南的一座名山,那里景色秀丽,到处洋溢着花香和鸟儿的鸣唱。

西山中有很多美丽的景色,比如说直冲山头的步行道,在上面走着就能看到大部份西山的美景。这条路上,绿色成荫,即使是火辣的太阳也无法冲破绿荫的防线。除了绿树成荫、鸟语花香的小道,通往山头的路还有很多,其中一条就是用玻璃修成的小道,这条道路上有潺潺小溪,包括布满了河底的卵石让人赏心悦目,还有秀丽的风景,使人们的目光无法转移。

除了这些,大名鼎鼎的人民音乐家聂耳,也在这里安息。西山还有一个更悦耳的名字,那就是“睡美人”。之所以

称为睡美人,还是因为秀丽的风景和春姑娘的关爱。春天一来,整座西山生机勃勃,为睡美人披上了绿色的轻纱,到处鸟语花香,绿树成荫也为西山的春天增添了色彩。

夏天的西山并不是烈日炎炎,而是由微风奏响了西山之夏,西山的夏天仍然万紫千红,但是最显眼的还是那一幕生机勃勃的绿,也为西山带来了最热闹的时刻。

秋冬天的西山并不是大雪纷飞,冰封千里的样子,而是整个西山的绿植们带来了最后的辉煌,它虽然不比西山之夏的热闹非凡,但是却拥有自己的美丽之处。它是宁静的,是鸟儿归巢的时刻,是花朵合拢的时刻,也是万物回到春天的时刻,是一个新的开始。

西山是秀丽的,是热闹的,是清凉的,也是宁静的。我爱你西山,爱你的一草一木,也爱你的一鸟一虫,更爱你那秀丽的,美丽的,艳丽的美景。

(指导教师:小学部 吴成娟)

他们正年轻

六年级 胡元燊

1950 年,他们正年轻。

他们用血肉之躯与钢一般的意志,刻写了新中国一篇又一篇壮美的诗篇。

你,一个穿着高等大衣,吃着饱饭的

你,

可曾想过,他们吃着雪,穿着单衣,趴在冰冷的雪下,一趴就是三天三

夜。

1950 年,他们正年轻。

他们用小米加步枪,赢得了如今的的各种先进枪支;他们曾羡慕地望着美军那发着隆隆声的飞机,而现在,我们也能自豪地看着我们的歼-10 与歼-16

20;

他们用几个迫击炮,几支步枪,几个手雷,就粉碎了麦克阿瑟的妄想。

1950 年,他们正年轻。

多少比我们还小的小战士,毫不犹豫地冲上战场。他们,用生命爱着你。

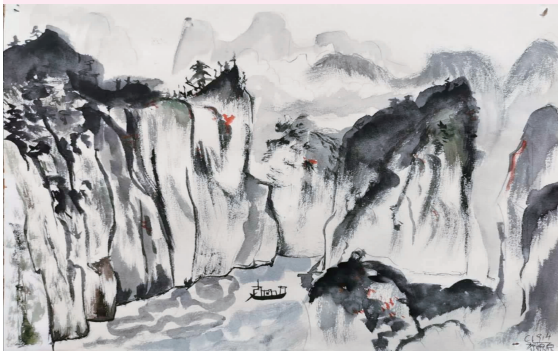
如今,

我们正年轻。

我们应该用我们年轻的光和热,回应 1950 年,年轻的他们!

(指导教师:小学部 李怡怡)

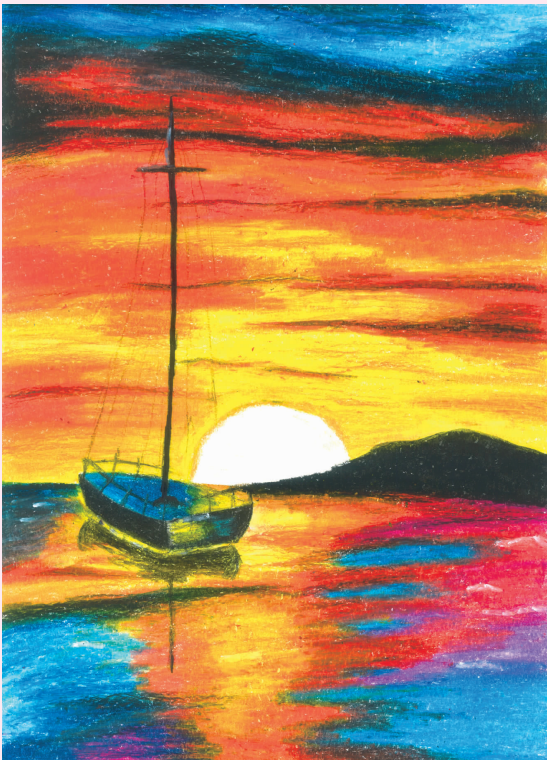
美 术 作 品



C1914 班 黎原原 《一梦·山河》



X1803 班 刘洋辰 《抗疫新生, 春暖花开》



C2012 班 农丽芬

老当益壮 何负少年之志

——杜甫小传

C2001 班 王钰璇

痛饮狂歌空度日, 飞扬跋扈为谁雄? 若把杜甫的一生奏成乐章, 那起起荡荡的音符, 究竟为谁而响?

杜甫, 原籍襄阳, 其一生诗篇纪录了唐朝由盛转衰之历, 故有“诗圣”“诗史”等美誉, 人生的跌宕起伏与情感历变使其诗篇多为纪录现实, 如著名诗作“三吏三别”, 深刻文字里尽显一生的烈士悲情。

年少时, 杜甫出生于一个背景功赫, 家境优越的环境, 漫漫书香萦绕的家庭是他别无二有的童年时光里正值灿阳的无虑时日。开元十九年, 二十岁风华正茂的杜甫便乘着无限期待游遍了吴越, 看遍了大唐盛世的无尽繁花。肩上升扬的志气灼热了头顶的斑驳星光, 就算路上难免有荆棘刺痛, 又怎抵心上火烫的理想。

天宝六载, 杜甫听召到长安应试, 却因权相李林甫“野无贤遗”的闹剧落选; 为实现政治理想转走权贵之门却仍无结果。自后至长安十年有余, 却未在年壮时拥抱梦想, 反是年已四十四, 只得为生计妥协所学无用之职。

七五五年十一月安史之乱爆发, 曾经风华一时的大唐竟在此刻流落到支离破碎。在这国破流亡之际, 杜甫心中的意志灰烬中还残有余温的爱国心燎

起了无畏初心。他轻狂的年少已逝, 破败的居所不再, 官职一贬再贬, 却依然利于风烟山顶瞭望参差的野草与破败的城池, 繁花凋零, 硝烟蒙盖的大唐使他心中的失望与不甘交错, 擦出的火苗在眼前愈演愈烈。人生本不如意, 却还亲眼看到昔日的祖国不复欣荣; 他是否想起高飞不凡之时写下的“会当凌绝顶, 一览众山小……”

后时长安收复, 战火被历史掩埋, 杜甫从左拾遗再贬为华州司功参军。

大历三年, 年迈的杜甫疲惫不堪, 冬日时辗转来到岳阳楼。湖面的磷光从山边流进, 隐约再现却看不真切, 茫茫湖泊让他想到自己晚年漂泊不定与未曾触碰的志向, 写下了千古绝唱《登岳阳楼》。

历冬时, 杜甫闲乘于江面一艘小舟之上, 夕阳欲落江中, 却只肯滴下晚色。船摇摇曳曳驶向垂日, 怎么也摸不到天际, 杜甫轻合眼, 终年五十九岁。

或聆听完乐章, 心里的愁苦斩不断。也许这颠沛流离的人生配不上才多志高的大诗人杜甫, 但能留下“伟大”二字的杜少陵, 正是因为他的痛苦与幸福, 都深埋进社会的土壤, 成为那个时代的器官。“为众人抱薪者, 亦不可使其冻毙于风雪。”

诗歌, 是能让人走过忧患的一种力量。真正伟大的诗人, 都是在用自己的生命来写作自己的诗篇。这些诗中积蓄了伟大诗人的心灵、品格、襟抱和修养。中国古典诗歌, 蕴含着生生不已的力量, 可以培养我们有一颗美好的活泼不死的心灵。让我们跟随春姑娘踏入感发生命的诗流, 体会古典诗歌中高洁美好的世界。

携一壶酒, 春姑娘脚踩祥云来到人间, 看着, 听着, 闻着, 想着。眼前光景一片热闹:

白居易正匍匐在山野沟壑处寻野菜。一边采挖, 一边吟唱: “荠花榆莢深沟里, 亦道春风为我来”。满篮子鲜嫩的春日限定, 回家煮一碗荠菜馅水饺, 可否慰藉在他乡“抱膝灯前影伴身”的孤寂? 受阳春烟景召唤的李白, 赏黄金柳, 闻白雪梨。今晚当约故友开琼筵坐花, 飞羽觞醉月。须臾, 一阵蹄声滚滚。原来, 四十六岁的孟郊终于考中了进士! “春风得意马蹄疾, 一日看尽长安花”这是孟东野的喜不自胜。杭州通判苏轼也趁春巡行, 野桃树疯长, 柳溪潺潺。此时, 一缕缕炊烟升起来了。“煮芹烧笋饷春耕”, 这是农妇给正春耕的田夫烧火烧饭啦。

春姑娘不禁莞尔, 喜上眉梢。

只见眼前一人风度翩翩, 骑马而来, 竟是闲居家中的陆游来京。只见他焦急等待, 便“矮纸行草、晴窗分茶”。这时京城来人奏报, 陆放翁已被任为严州知州。如此喜报, 他为何愁眉不展, 春姑娘不解。正思忖间, 春姑娘抬头看到了一个熟悉的身影。这不是前些年船入藕花深处, 倚门嗅青梅的绝代佳人李清照吗? 怎么会是眼前光景: 孤身一人, 瘦比枯菊。这时传来岳飞低沉愤怒之音: “靖康耻, 犹未雪, 臣子恨, 何时灭?” 春姑娘疑惑终于得解……

她的眼睛湿润了。原来自己虽给人间带来了风情万种, 但世味百态, 众生疾苦, 自己无法左右。此时的李白已经不再有“仰天大笑出门去”的洒脱, 只剩下“花间一壶酒, 独酌无相亲”的黯淡, 而白居易抱病江州, 黄芦苦竹绕宅生长。辛弃疾来到健康赏心亭, 徒拭吴钩。春姑娘泪如雨下, 顷刻春雷响动, 春霖落地。杜甫雨中独立, 眼前一簇火红的鲜花正怒放。杜甫突发灵感跑进草堂, 写下《春夜喜雨》。春姑娘低头思忖, 同样是泪, 翻江倒海是暴雨, 落地成冰是冻雨, 连月不开是阴霖。中国人喜欢谦谦君子, 温润如玉, 这少陵野老的“随风潜入夜, 润物细无声”, 竟让这春雨有了君子之风。草木疯狂喝水, 农人汲水浇瓜, 春姑娘不再伤心。

耳畔江涛涌起, 春姑娘一惊。“夜饮东坡醒复醉, 归来仿佛三更”, 这是和朋友喝酒的苏轼回来了, 夜深了, 苏家门童正舂声如雷。“夜阑风静穀纹平。”看着那满身月光的身影, 春姑娘也陷入了此刻的超然与静谧……

春日过半, 春姑娘该走了。将来的世界一定会天下太平, 万民富足。一群儿童在一片金黄的菜花田地追逐蝴蝶, 春姑娘舒展眉头, 一壶浊酒喜相逢, 我们明年再见!

春日
读诗

高中部
常凌云

童年是一个氢气球, 它会带着我的理想一起飞翔。日思夜想的气球一直在我的脑海里飞翔, 我多么希望她能回到我身边, 带我一起飞!

5 岁那年妈妈送我一个氢气球, 圆形的, 粉色花边, 米老鼠图案, 我非常喜欢。妈妈还在氢气球上为我系上了一根长长的彩带, 并叮嘱我说: “氢气球只能在屋里玩儿, 出去玩儿就会飞到天上去。”我拉着彩带, 一松手它就飞到房顶, 一拉它就下来, 可爱极了, 像一个听话的小宠物。有一天我感到在房里玩不过瘾就跑出去玩, 为了不失去它, 我把它拴在腰间, 在院子里跑着玩, 感觉自己长了翅膀就要飞起来,

那一刻 我长大了

X1702 班 张骞文

忽然彩带开了氢气球飞了, 我急得大叫: “妈妈, 妈妈, 我的氢气球, 我的氢气球!” 只见它越飞越高, 一会儿就只有鸡蛋那么大, 一转眼只剩下一点黑心儿, 一会儿就不见了, 等到妈妈赶来时, 它已经不见踪影。我哭着问

妈妈, 氢气球去哪儿了, 妈妈说它去外太空旅行了。我撒娇似地对妈妈说: “我也要去外太空找它。”“傻孩子, 你一定要努力学习, 只有在知识的海洋里才能找到去往外太空的路。”

听了妈妈的话, 我若有所悟, 正是从那一刻起, 我变成一个懂事、可爱、有上进心的好孩子。

氢气球事件让我懂得了: 理想是用绳子绑不住的困难可以战胜的, 只要我不抱怨, 只要我肯努力, 我就一定能飞到外太空, 把我的氢气球找回来。

(指导教师: 小学部 焦艳)