



## 校长说

## 牢记历史 奋勇拼搏

今年的开学起点意义非凡，恰逢中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年之际，同时也是我国“十五五”规划谋篇布局之年，更是智能时代全面开启的一年。抗战精神要传承，国家要迈向富强民主，使命召唤催人奋进。在此，请全体师生：

一在以史为鉴中开辟未来。抗日战争烽火中诞生出的西南联大，以爱国民主精神享誉世界，也直接成为了我们这所集团学校的精神根源，今天联大传承人站在新的历史起点上，要以它为榜样，铭记历史，珍惜来之不易的和平环境，将爱国之情转化为强国之志、报国之行。

二在树立志向中开辟未来。“志不立，天下无可成之事。”师生都要坚定理想信念，直面成长挑战，勇敢出发，一路“斩妖除魔”，翻越自己的“浪浪山”，活成自己喜欢的样子。

三在守正创新中开辟未来。智能时代，教师要充分发挥教育的内在价值，不因时代和科技的迅猛发展而显得杂乱无章、迷失本真；学生要传承文化的深厚底蕴，不因成长和使命的多重挑战而视野受限、方向迷茫。我们要做到汲取永恒的价值，衔接未来的希望，在及时变革思维、加速调整姿态的过程中，让科技与文化交相辉映，师生携手共进，共同彰显“人何以为人”的终极价值。

老师们，同学们，我们从历史中走来，使命在肩，责任在心。古有言“物有本末，事有始终”，教师教书育人，学生读书成人，就是我们的本，此刻就是逐梦的新起点。所有一切事业、一切学问、一切志向，让我们从此刻再出发！

——摘自周杰校长 2025 年 9 月 1 日在学校 2025-2026 学年秋季学期开学典礼致辞

## 9 月份大事记

9 月 1 日，学校全体师生齐聚校园，共同迎来 2025-2026 学年上学期开学典礼。周杰校长以温暖而有力的话语开启新学期寄语，既回顾了学校过往的成长与收获，也为师生们指明了新学年的方向，鼓励大家传承联大精神，以笃行逐梦，以奋斗成长。师生代表以《以联大精神铸魂，以时代担当砺行》为题上台分享，围绕“格局、视野、精神”，结合中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年阅兵式、“毅行”徒步、人文科技月、赛事佳绩等，阐释联大精神，寄语师生以大格局、宽视野、强精神逐梦时代。典礼上，学校对省市两级先进集体与个人进行表彰，榜样的力量将激励着全体西联人在新学年继续奋勇争先，追求卓越。

9 月 3 日，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年纪念活动阅兵仪式在北京天安门广场举行大会，学校组织党员教师集中观看，其余师生各班观看，师生为祖国的繁荣强盛感到自豪，爱国热情澎湃。

9 月 5 日，学校 G2025 与 C2025 的新生圆满完成了入学教育。入学教育使新一届的学子们不仅掌握了各项技能，更收获了坚持、团结与责任的品质。他们在军事训练中砥砺意志，在文化熏陶中凝聚力量，让“刚毅坚卓，和合共生”的校训在青春岁月中绽放光彩。9 月 25 日，教育部体育卫生与艺术教育司副司长杨大研率队对云南军训工作展开调研，我校作为昆明的代表学校接受此次调研，其军训工作获得了上级的肯定与表扬。

9 月 10 日，在第 41 个教师节到来之际，学校师生共同致敬教育之光，感恩师者情怀，处处绘就着尊师重教的动人画卷。一整天，校园里，西联学子别出心裁为老师准备了创意满满的节日惊喜。下午，学校庆祝教师节大会在同学们精心准备的文艺表演中拉开序幕，随后表彰先进、分享教育故事、举



行青蓝工程师师徒结对仪式，大会尾声，周杰校长围绕主题“以教育家精神铸魂强师，谱写教育强国建设华章”，深情感谢教师们的辛勤付出，并向优秀集体及个人致以崇高敬意。她期望老师们能够紧跟时代发展，实现“从经验走向研究”的专业发展，并着重强调“教师第一”“健康第一”的理念。

9 月 11 日，学校党委组织召开党员大会，对学校党委及各党支部半年来深入贯彻中央八项规定精神学习教育进行总结。

9 月 11 日-13 日，周杰校长率队到怒江开展送教活动暨领导力赋能活动。

9 月 19 日，学校 C2024 级的部分同学走进斗南，开展了一场与鲜花、科技邂逅的奇妙旅程，感受日新月异的新时代，领悟创新促进发展。

9 月 14 日-20 日，学校 11 位教师赴北京清华附中朝阳学校开展为期一周的研修。在课堂观摩、教研互动、文化体验等多维度学习中，老师们深入感受附中优质教育的创新实践与深厚底蕴，收获满满，启迪深远。同时也感受到了西联学校对教师专业成长的关怀与帮助。这不仅精准提升西联学校教师业务能力，更是一次教育初心与精神血脉的深刻回溯。老师们表示，要把这份沉甸甸的“北京经验”带回春城，把对教学改革的思考、对育人使命的担当带回云岭大地，融入教育教学中，让“南渡北归”的精神薪火在西联学校生生不息。

## 跨越山水续深情 深耕合作育新篇

## ——学校 2025 年怒江送教暨领导力赋能活动纪实

高中部 杜昭



2025 年金秋九月，学校由周杰校长率队，一路向西来到怒江州开展送教。期间，州政府副州长施青团率州教体局局长和春新、副局长郑淑英、教科院院长张印映等一行热情接待，双方从课程设计聊到备考干货，用满满的诚意给这次送教活动上了“双保险”。

从 2023 年 5 月签下帮扶协议的“官宣时刻”，到 2025 年在怒江大峡谷上演的“教育大片”——领导力赋能讲座和精品送教活动，虽相隔千里，却有着同一颗教育初心！

周杰校长为怒江教育人“充电赋能”。周杰校长立足自身多年深耕教育管理的丰富经验，围绕学校发展规划、师资队伍建设和教学质量提升等核心维度，开展题为《锤炼领导力，当好领路人》的专题讲座，以深入浅出的讲解，系统传递学校管理的先进理念与实操方法。分享中，她结合西联学校办学积淀的大量鲜活实践案例，既精准剖析了教育管理中普遍存在的共性问题，又针对怒江教育实际需求，给出了一系列可直接落地的解决路径，每一项策略都兼具理论高度与实践价值，为在场教育管

理者提供了清晰的行动指引。线上，众多无法到场的教育工作者也通过电脑或手机，同步观看了这场精彩的讲座，收获颇丰。这场近三小时的讲座，不仅让怒江四县市的校领导们满载“管理干货”，更以精准的问题剖析与务实的解决方案，为当地教育管理注入了全新思路。

西联学校高考学科团队为怒江备考注入“西联力量”。与此同时，我校专家团队聚焦 2026 届高三新高考备考，在怒江州民族中学开展干货满满的备考策略讲座。活动以线上线下同步形式推进，覆盖泸水市、福贡县、贡山县、兰坪白族普米族自治县四县市，为全州高中学校精准赋能，助力提升复习备考效率，推动高中教育高质量发展。西联学校九大高考学科教师团队深耕教学、各展所长，为怒江高三及初高中备课组长带来满满干货的备考策略分享。

活动期间，施青团副州长、和春新局长等领导，结合本地教育在教师培养、资源整合、教研突破等方面的实际需求，与学校团队展开深入座谈。活动结束后，和春新局长表示，将以此次送教为契机，持续深化与西联学校的合作，让这份跨越山水的教育协作，成为助力怒江教育高质量发展的强大动力。

这场跨越千里的送教与讲座，不仅为怒江新高考备考带来了“西联智慧”，更拉近了两地教育人的距离。未来，西联与怒江的教育情谊，必将在更多元的合作中绽放更绚丽的光彩。

## 时事政策知多少

2025 年 9 月 30 日，是我国第（ ）个烈士纪念日。新时代以来，党和国家高度重视英雄烈士褒扬纪念工作。为民族独立、人民自由幸福、国家繁荣富强作出突出贡献的英烈，祖国和人民从未忘记。

英雄不朽，山河永念。最深的思念、最高的敬意，献给为国牺牲的英雄烈士，献给共和国的精神脊梁。他们追求的理想正在实现，他们开创的事业薪火相传。

(2025 年第 04 期答案揭晓：1.C、坚持中国共产党的对保守国家秘密工作的领导；2.A、最高密级和最长保密期限)



## 西联人物

## 教师节优秀教师代表

高中部保政良：

## 在蜕变中慢慢沉淀



今年已是我踏入西联的第八个年头。当年的我，带着三年教育实践积累的底气入校时，一度觉得自己摸到了教育的脉络。但在西联的经历像一面镜子，照见了认知的边界，身边同行的优秀、教育理念的碰撞，让“人外有人，山外有山”的冲击感扑面而来。也正是这份冲击，推着我不断反思、调整。感恩西联，让我在蜕变中慢慢沉淀，走向更成熟的教育实践之路。

获得“优秀教师”这一称号，于我而言，既是对过往努力的肯定，更是未来前行的鞭策。我始终清醒地知道，自己不过是学校教师团队里平凡的一员，在教育教学的道路上，还有许多需要学习的经验、亟待改进的不足。而在我身边，从不缺少值得敬佩的榜样：同办公室同事们默默奉献、爱生如子；有人深耕教学改革前沿，探索育人新路径；有人秉持耐心细致的态度，用陪伴润化每一颗学生的心灵；还有人不顾辛劳，甘愿牺牲休息时间，一边辅导学生成长，一边潜心钻研业务。他们的坚守与热爱，始终是我追逐的方向！

这些年，我的身边一直放着一个我珍藏的盒子，里面收纳着孩子们给予的点点滴滴：教师节里，他们写下祝福的贺卡；得知我生日时，偷偷递来的糖果；偶尔夹在作业本里，画着圆圆笑脸的小纸条；还有学生亲手制作的小奖章。每一件物品都承载着孩子们的真诚与爱意，也时刻提醒着我：教育从来不仅仅是课本知识的传递，更是教师与学生之间心与心的真诚对话，这份温暖是支撑我深耕教育的重要力量。

初中部蒋依依：

## 传递联大精神做坚定的追光者



我们取得的每一寸细微进步，都是西联人坚守正确教育理念和信念，不断上下求索的结果，都值得我们在这里同庆共享。

今天，站在“十五五”规划谋篇布局、智能时代全面开启的节点，我们更要像周校在开学典礼上叮嘱的那样，不因科技浪潮迷失方向，而是用好奇心守护学生的求知欲，用创新思维拓展教学边界，让西联的课堂既有治学的严谨，又有生命的温度。

让我们继续在西联的这片沃土上，传递联大精

神，做“风清气正的阳光学校”里，最坚定的追光者！

小学部郑婷婷：

## 坚信每一朵花都有自己的花期



我的三尺讲台，方寸之间，承载着童真的光芒。我始终相信，课堂应当是妙趣横生、生机勃勃的。我力求让课堂在轻松与高效中同频共振，以幽默为舟，载着孩子

们在文字的海洋里尽情遨游，一同感受李白的月光，触摸鲁迅的风骨，于字里行间播下热爱祖国的种子，点燃求知的火焰。

而作为班主任，我的世界则变得更宽广也更细腻。我信奉“严而有格，爱而不溺”。一个优秀的集体，需要规则的锚，更需要情感的帆。以严格的标准，守护孩子们行为习惯的底线；更以无限的耐心与爱心，去读懂每一个孩子的独特与光芒。尤其是那些需要更多关注的孩子，我坚信每一朵花都有自己的花期，教育者的使命，就是用心浇灌，静待花开，让每一个童年都被看见、被尊重、被温柔以待。

西南联大的精神火炬，在我们手中传递。站在新的起点，我将永葆初心，以谦卑之心继续锤炼教学技艺，以仁爱之心守护孩子成长，努力成为一名让学生喜爱、让家长信任、让学校放心的教师。

## 《跨越千年的诗心对话》剧本节选

剧本信息：

- 剧目名称：《跨越千年的诗心对话》

- 指导教师：绳金娜

- 演出班级：G2503

- 演出时长：15分钟

- 人物设置：唐朝诗人李白（吴龙浩）、宋朝诗人苏轼（何梓睿）、李清照（肖锦玉）；6位学生（时空穿梭者）甲（朱媛璐）、乙（高涵）、丙（杨思源）、丁（刘国茜）、戊（李思瑶）、己（张馨允）；1位老师（熊好童）

- 主题：通过时空穿梭与比较文学视角，展现唐、宋诗人创作特色与精神风貌，传递诗歌跨越时空的魅力、学习价值及作文学学习方式。

……

旁白：

男：阳光洒在书页上，普通的下午，因“比较”开启不凡旅程。它是钥匙，通往千年前的诗歌殿堂。

女：文字不再是需背诵的句子，而是待唤醒的生命、可对话的灵魂。跟随同学，踏上诗心对话之旅，感受心动时刻，探寻诗歌背后的人性光辉。

第一节：盛唐气象——李白的豪情与沉郁

场景：唐朝长安酒肆，背景为盛唐长安街景，酒旗招展。李白举杯畅饮，漫步酒肆。

甲：（醒来揉眼）哎？我在哪？

乙：（看衣袖、望四周，惊异）我们……在唐朝长安？

李白：（举杯邀月，豪放）“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月！天地万物皆可为诗，今朝痛饮此杯，吟盛世华章！”

甲：快看，那是李白？

乙：（上前行礼）我们是求学学子，请问您是太白先生吗？

李白：哈哈，我竟如此有名！请问吧！

乙：先生，我为考试失利发愁，听说您年轻时考试也不顺利？

李白：哈！当年入考场，见试题皆出经义典籍，便觉胸中不畅——为何非要循前人脚印？

甲：可读书不就是为了考试引经据典吗？

李白：（抚掌叹息）差矣！我写“飞流直下三千尺”，何曾计较平仄对仗？只因见瀑布如银河倾泻，胸中快意要奔涌而出！（递毛笔给乙）学习当如活入水入江海，先有澎湃心潮，才有万千气象。若被规矩捆住灵性，满腹经纶也不过是——

甲：“纸上雕虫？”

李白：（仰天大笑）妙！记住：考场方寸地，天地大文章。为明月心动而非为默写发愁，才算摸到学问门槛。

乙：（躬身行礼）谢谢先生！我明白了，学习不是装货物，而是点火把！

李白：（举杯邀月）去吧！带着这捧火，照透你时代的学海书山！

（落幕）

旁白：

男：李白的诗，如黄河之水天上来，奔流到海不复回；他的情，如明月出天山，苍茫云海间。

女：他不仅是诗人，更是时代象征——自信、开放、豪迈，世界仿佛在他酒杯中荡漾。

……

这本是晴空万里的一天，在观看完电影《南京照相馆》之后仿佛变得阴沉了下来。影片如同一把重锤，狠狠敲击着我的心灵。

不仅我，从电影开场一刹那起，原本嘈杂的影厅瞬间鸦雀无声。银幕上的黑暗，将观影的我们带回到那个屈辱而悲惨的年代，所有人都沉浸在历史的伤痛与震撼之中。

电影主要讲述了南京沦陷后，照相馆这个本应定格美好瞬间的地方，成了侵略者记录暴行的“罪证工厂”。主人公老周在恐惧与良知的挣扎中，最终选择用特殊的方式——以相机为刃，以真相为锋，默默记录下这段暗无天日的历史。

影片中有一个场景让我久久难以释怀：日本侵略者逼迫老周拍摄“战利品”照片，镜头里是被残忍杀害的无辜百姓。老周的手微微颤抖，眼神里交织着痛苦与无奈，却还是强忍着内心的煎熬按下快门。当他目睹百姓在苦难中绝望挣扎时，良知被彻底唤醒——他开始在照片背面偷偷写下日期和地点，将侵略者的暴行藏进胶片的缝隙里，为后人留下永不磨灭的真相。这一转变，让我看到了黑暗深渊里人性绽放的微光，那是中国人骨子里从未熄灭的正义之火。

从老周的经历我想到了我们自身。生活中我们也会面临各种选择与诱惑，有时为了眼前的“便利”，或许会动违背良心的念头。但我们要如老周，哪怕身处绝境，底线也不能丢。老周为了生存不得不暂时屈服，却从未放弃对良知的坚守。又如刘昊然饰演的角色，全片只说过两次日语——一次是危急关头为求自保被迫协助日军，另一次则是在结局时坚定地说“我们并不是朋友”。这简短的一句话，掷地有声，道出了硬气与尊严，这恰恰是我们所需要的。

电影中展现的惨状，是民族历史的一道深深的伤疤，更是对人性的无情拷问。那些逝去的生命、破碎的家庭，让我深刻懂得和平不是理所当然。如今我们生活在没有硝烟的年代，享受着安稳与繁荣，更要铭记：此刻为同胞们流下的眼泪，是当年他们用鲜血换来的和平凭证。“勿忘国耻，铭记历史”从来不是一句口号，而是每一个中国人必须刻在心底的誓言。

快门声里有历史的呜咽，这声音让我学会在困境中坚守良知与正义——敬畏过去，珍视和平，勇敢而坚定走向未来。

（指导教师：林彬）

## 快门声里的历史呜咽

观看《南京照相馆》后  
C2412班 赵皓轩



### 联大历史

邓稼先与杨振宁是儿时的伙伴。《中国大百科全书·物理学卷》指出：“杨振宁于1971年夏访问中华人民共和国，是美籍知名学者访问新中国的第一人。”就在这次回国，他提出第一个要见的人就是已经阔别22年的挚友邓稼先。在离京赴上海时，杨振宁忍不住问邓稼先：中国的原子弹有

没有外国人参加？因为他在美国听说，中国的原子弹是一个美国人帮助研制的。邓当时没有回答，因为事涉国家机密。据说，1964年10月16日中国第一颗原子弹爆炸后，严济慈来到好

## 保守国家秘密

校报编辑部整理

友许德珩家，两人谈到原子弹的事，许问严：“是谁有这么大的本事，把原子弹搞出来了？”严说：“问你的女婿呀！”许十分惊愕：“我的女婿—邓稼先？”由此可见当时的保密是很严格的。当杨

振宁登机离京后，邓稼先请示上级，周总理指示说可以把真情告诉杨振宁。邓立即写了一封短信叫人送到上海，杨接到这封信时正在宴会上。当他打开信看到“中国的原子弹是中国人自己造的，没有一个外国人参加”时，他的感情受到极大震荡，泪流满面。

——整理自《西南联大二十五讲》

## 成长的第一课：入学教育感悟

C2511班 李鑫怡

入学教育是一个苦乐交织的过程，当中不仅拥有苦，也有乐；有成功，不过也少不了失败。当汗水流下那一刻，我忽然意识到，童年那些任性的特权已被悄然收回，取而代之的是一种叫做“纪律”的东西，它不像衣服可以随意脱下。

入学教育的第一课是站姿训练。教官说：“站直了，别低头，地上没有钱。”我们笑，却在他的严肃中读懂了这句话的分量。汗水从额角滑落，痒得像有一只蚂蚁在游行，但我没敢动。奇怪的是，当最初的煎熬过去后，一种奇异的平静从脚底升起。

入学教育不仅是个人意志的考验，更是团队精神的体现。记得有一次，我们班在练习齐步走时总是步伐不齐，教官罚我们集体加练。但经过多次的训练，我们获得了成功，这个成功来之不易，是靠我们的汗水和努力换来的。

这次入学教育中，我不但体会到集体生活的不容易，还知道了为了共同的秩序与目标，我们需要学会忍受艰苦、不懈努力。这是一段有意义的成长经历，心中对纪律和集体荣誉感的理解也愈发深刻。

在入学教育的严格纪律中，我初时感到束缚，但随着时间的推移，我开始理解到纪律与自由之间的微妙平衡。整齐的队列，响亮的口号，不仅仅是外在的形式，更是内心秩序的体现。这种对纪律的尊重，让我在生活中懂得在自由与责任之间找到平衡点。

入学教育结束的那天，我们进行了汇报展示。当我们在操场迈着整齐的步伐，喊着响亮的口号时，台下的掌声如潮水般涌来。那一刻，所有的疲惫都化作了自豪。我不仅学会了标准的站姿和队列动作，更收获了坚持的勇气和团队精神。入学教育让我明白，成长从来不是一帆风顺的，只有经历磨砺，才能绽放光彩。

入学教育虽然只有短短一周，但它给我的影响却深远而久。

(指导教师：赵玉凤)



## 破茧·脚步：我的入学教育成长记

C2511班 王思丁

为期一周的入学教育悄然落幕，当我望着镜中晒黑的皮肤，感受着周身酸痛的肌肉，才发现这些痕迹早已不再是表面的印记，而是内心深处成长的见证。这段特殊时光，如同淬炼的熔炉，让汗水浸润着蜕变，让疲惫包裹着收获，让我对“坚持”与“集体”这两个看似简单的词语，有了全新而深刻的理解。

入学教育的第一课，是从最基础的站姿训练开始的。那时的我，还未曾体会到这看似简单的站立竟会如此艰难。烈日当空，阳光毫不留情地洒在操场上，我们的身影被拉得很长。双脚如同灌了铅般沉重，额头上的汗珠顺着脸颊滑落，痒得钻心，我却只能咬牙坚持。每当想要放弃的时候，我的目光总会不自觉地飘向身旁的同学——他们挺直的腰背、坚定的眼神，仿佛在无声地传递着力量。“再坚持一会儿”，我这样告诉自己。就是这无数个“一会儿”，让我慢慢褪去了往日的懒散与浮躁，学会了用毅力对抗疲惫，用坚持书写成长。

而齐步走的训练，则为我打开了理解“集体”意义的大门。初始时的我们，就像一盘散沙，步伐参差不齐，队伍歪歪扭扭，活像一条蜿蜒前行的蛇。老师不厌其烦地纠正着每个人的摆臂高度、步幅大小，让我们一排排、一对对地练习配合。渐渐地，我们开始懂得倾听彼此的脚步声，感知同伴的节奏。当我们终于迈出整齐划一的步伐，听着铿锵有力的脚步声在操场上回荡时，一种前所未有的震撼涌上心头。那一刻，我真正明白了：一个人的优秀终究有限，只有当所有人心往一处想、劲往一处使，才能凝聚出最强大的力量。

汇报展示结束的那一刻，看着老师渐行渐远的背影，心中涌起万千不舍。这一周的入学教育，教会我的远不止标准的站姿和整齐的步伐，更重要的是，它让我收获了面对困难时的勇气、坚持到底的决心，以及融入集体的责任感。这段经历如同一把钥匙，为我打开了成长的新篇章。

未来的学习生活中，我将带着入学教育赋予我的这份坚韧与团结，以更加昂扬的姿态面对每一个挑战。这份珍贵的收获，必将成为我成长道路上最坚实的力量，指引着我不断向前，书写属于自己的精彩篇章。

(指导教师：赵玉凤)

## 致G2508全体同学的一封信

G2508班 教官

初秋时节，蝉鸣渐歇。校园里的银杏叶在枝头摇曳，青春的气息肆意倾泄。我与学校结缘其实早在七月中旬，一个雨过天晴的午后，途经学校门口，随手拍下一张照片（一所风清气正的阳光学校）。

为期十多天的入学教育，看着一群小魔丸变成灵珠，真心为你们感到高兴。其实哪有什么魔丸不魔丸，不气盛能叫年轻人嘛？虽然骂男生比较多，但从来都是像训斥弟弟一样“恨铁不成钢”，从没想过完全否定一个人。

军人这个职业，服从命令听指挥是永远不变的军魂，也是不容有一丝亵渎的天职。十来天的入学教育对你们来说是挑战，是磨砺，但于我们而言是最寻常不过的日常，很高兴能与同学们因军训结缘，你们身上散发的朝气和活力，同时也在激发我们热爱生活，珍惜当下的信心勇气。许许多多一闪而过的瞬间，成为漫长岁月里的永恒璀璨。

同学们，这是一所具有厚重历史的优秀名校，这里学习氛围浓厚，师资力量雄厚，校园设施先进，愿你们只争朝夕，不负韶华，未来三年的高中生涯以最大努力充实自己，以最大渴求汲取知识，以最强韧劲淬炼品格，逐梦青春，且待芳华。

我们后会有期，加油。

时间定格在2025年9月3日，这是极其神圣的一天。

80年前，中国人民艰苦抗战14年迎来胜利的曙光。为纪念这个伟大的日子，首都天安门广场举行了盛大的阅兵仪式，全班同学集体收看了属于国家的荣光。

长安街上45个方队在电视屏幕前接受世界人民的检阅，徒步方队展示了中国军人的飒爽英姿；装备方队让我感受到了祖国国防力量的强大，最让我震撼的是新出的东风31和东风61；空中梯队各种新型战机舰载机琳琅满目。这场阅兵仪式使我们中国百姓倍感安全。

作为一名在祖国庇护下茁壮成长的小学生，我要好好学习，练就过硬本领，将来为国家富强、民族复兴做出自己的贡献。

——X2102班 邓州昆

88年前的今天，我们还只是一个无法与敌人进行抗争，无法

保卫国家的弱小民族。我们只能屈服于别的国家。

但是当来自日本的侵略者们危害到了人民的利益之时，当他们威胁到了中华民族的生死之时，那些“抛头颅，洒热血”的先烈们前赴后继地大步奔向战场。

是的！现在那个“生命垂危”的国家站起来了！

## “九三”阅兵观后感

在风雨飘荡的时刻站了起来！

这代表着我们民族不会被历史的洪流给淹没，代表着我们会在敌人的枪林弹雨中前进到底！

回望历史长河，14年只是一睁眼的功夫。但对我们来说14年的黑暗与辛苦奋斗是很长的。

将目光放回现在的中国吧！

我们已经不再是那弱小的民族了，而是一条沉睡于世界东方的红龙，现在这条巨龙的龙吸声正响彻全世界！

同时我们也不要忘了曾经的国耻，忘记等于第二次侵略。就像艾青说的那样：为什么我的眼里常含泪水？因为我对这片土地爱得深沉。

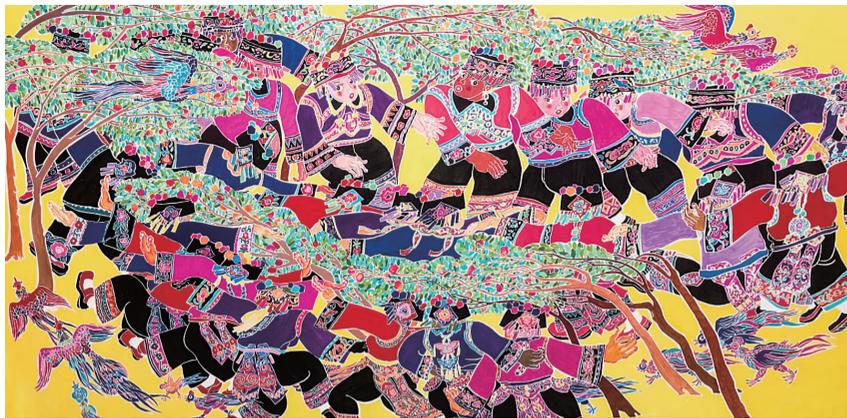
——X2102班 刘语宸

当最后一架架飞机从天空飞去，轰鸣声仍在耳畔回荡，仿

佛把八十年的烽火与呐喊一并卷向云端。今天是世界反法西斯抗战胜利80周年。这场阅兵用实力庄严宣告“中国再也不会被欺辱了！”我们应该永记历史，我们的今天是无数先辈用鲜血换来的，希望我们的祖国永远强大，中国加油！

——X2102班 杨思蓉

(指导教师：饶丹)



郭志飞教师《彝家舞动石榴情》

## 庆祝我校成立8周年校报征稿启事

亲爱的老师、同学们：

8年西联学校,88年西南联大。转眼间,我们亲爱的西联学校已悄然走过8个春秋。为热烈庆祝学校成立8周年,全面展现学校8年来挖掘传承联大精神的发展成就、师生风采与校园文化,《联声》校报特面向全体师生开展征稿活动,诚邀大家用笔尖记录与学校的温暖故事,用文字抒发对学校的深厚情感。

### 一、征稿主题

本次征稿以“八载同行,筑梦成长”为主题,围绕以下方向创作,内容积极向上、情感真挚即可。一是联大精神传承,回顾学校挖掘与传承西南联大精神举措及个人感悟,如联大主题讲座等展现其在学校生根发芽激励师生;二是校园记忆碎片,分享校园难忘瞬间,像初入校园好奇、课堂互动等;三是师生温情故事,讲述与老师感人故事或与同学珍贵友谊,展现师生情、同窗情;四是校园变迁见证,回忆学校8年变化,如校园环境、教学设施、课程设置等方面的进步;五是成长感悟分享,结合学习生活经历谈成长收获,表达对学校的感恩;六是未来美好期许,畅想学校发展或写下自身规划,传递美好祝愿。

### 二、征稿对象

西联学校全体在职教师、在校学生。

### 三、征稿要求

作品体裁:体裁不限,散文、记叙文、诗歌、随笔、书信、日记、短篇小说均可;也可提交绘画、书法作品(需附上简短文字说明创作理念),或拍摄的校园美景、活动

瞬间照片(需配上标题或备注说明)。

内容要求:内容必须原创,不得抄袭、剽窃他人作品;紧扣校庆主题,真实反映校园生活与个人情感,语言生动、流畅,具有感染力。

字数要求:散文、记叙文、随笔、书信、日记等文字作品,学生作品字数建议800字以内,教师作品字数建议1200字以内;诗歌作品行数不限,篇幅适中即可。

格式要求:所有文字作品需在标题下方注明作者姓名、所在年级(教师注明学部);电子稿请以“校庆征稿+作品名称+作者信息”为文件名,发送至校报邮箱(3025577041@qq.com);纸质稿可交由班主任转至各学部校报责编老师处(小学部赵秀婷老师,初中部艾莎老师,高中部陈琪、张光权、罗丽凡老师)。

### 四、征稿时间

自本启事发布之日起至2025年11月25日止。

### 五、作品展示

所有符合要求的投稿作品将由校报编辑部组织老师进行评审,优秀作品将择优在学校8周年校庆校报上刊登。

老师们、同学们,每一段与校园相关的记忆都值得被珍藏,每一份对学校的情感都值得被表达。让我们拿起笔、举起相机,将对学校的热爱与祝福融入作品之中,共同为学校8周年校庆增添光彩!期待大家的踊跃投稿!

学校《联声》校报编辑部

2025年10月15日

大巴车碾过最后一道山梁,家乡村寨的轮廓终于在暮色里舒展。车窗玻璃上凝结的水珠,将眼前的景象晕染成一幅流动的水墨画:错落有致的青瓦土墙间,炊烟袅袅升起,蜿蜒的石板路如同细长的银线,串起散落山间的人家。我扒着车窗探出身,烤洋芋的焦香混着柴火烟味、野花的芬芳和泥土的气息扑进鼻腔——这是时隔三年的重逢,也是我第一次真正触摸到彝族火把节的温度。

推开老宅斑驳的木门,吱呀一声,岁月的回声在空荡的堂屋里回荡。火塘里的松木噼啪作响,溅起的火星在黑暗中划出转瞬即逝的金色弧线。奶奶正坐在火塘边编火把,火苗将她的影子投在墙上,忽明忽暗。竹篾在她布满老茧的指缝间翻飞,像被赋予了生命,三绕两缠就成了规整的圆锥。每片竹篾都被摩挲得温润光滑,泛着经年累月留下的光泽。银镯子随着手腕起落撞出细碎的响,她抬眼望见我,布满皱纹的脸上顿时笑成了核桃:“我家小墨长成大姑娘咯!今年可得学扎火把,不许再当逃兵啦。”

记忆突然折回八岁那年。那时的我跟着父母住在城里,每年寒暑假才回家乡偶偶寨。那年火把节前,我好奇地想跟着奶奶学扎火把,可尖锐的松针扎进指尖,钻心的刺痛感瞬间袭来。我哭着扔掉半成型的火把,转身就跑。奶奶却没责骂,只默默拾起散落的竹篾,坐在火塘边,就着摇曳的火光,将那些竹篾重新编织起来,嘴里喃喃道:“老祖宗的手艺哟,哪能说丢就丢。”火光映照着她侧脸,那专注而慈爱的神情,至今仍清晰地印在我的脑海里。

如今再看她手中的活计,动作行云流水,一气呵成。她先将干透的松枝捆成紧实的束,那些松枝散发着独特的清香,仿佛封存着整个山林的气息。再取来细藤条,从底部开始螺旋缠绕,每绕三圈必打一个死结。“编火把要像做人”,她握住我发抖的手调整角度,粗糙的掌心裹着烤火留下的温热,“一步一个结,急不得。”在奶奶的耐心指导下,我笨拙地重复着动作,手指被竹篾磨得发红,掌心也沁出了细密的汗珠。可当那个歪扭的火把终于在我膝盖上成型时,奶奶眼里的光比火塘的火星还要亮。她笑着说:“好好,我家小墨也会扎火把了!”说着,轻轻摸了摸我的头,那充满爱意的动作,让我心里暖暖的。

夕阳渐渐沉进乌蒙山时,寨子里的火把次第亮起。橙红色的光焰,如同天上的繁星坠落人间,将整个山寨照得通明。远远望去,蜿蜒的火把队伍在山间游动,宛如一条璀璨的火龙。我跟着奶奶往广场走,路过晒谷场时,苗族阿婶正握着汉族小姑娘的手调笙音,耐心地讲解着每个音阶的奥妙。笙发出的悠扬旋律,和着晚风,在山谷间回荡;回族爷爷蹲在石碾旁,给扎羊角辫的彝族女孩讲着开斋节炸油香的讲究,石碾发出的吱呀声,与老人低沉的讲述声交织在一起。女孩听得入神,不时发出阵阵惊叹。跳跃的火

光爬上每个人的脸颊,把彝、汉、苗、回的面孔都染成暖红,仿佛融化在同一片光海里。广场中央,老毕摩身着绣满神秘图腾的黑色长袍,手持鹰爪法器,开始诵经祈福。他的声音低沉而悠远,彝语祷词古老而庄重,带着穿越千年的力量,在夜空中回荡。每一个音节都仿佛承载着祖先的智慧和期许。奶奶凑在我耳边轻译:“他说天下各族都是大地的孩子,该像亲兄弟姊妹般搭手过日子。”我望着人群里举着相机的汉族青年,他们专注地记录着这珍贵的时刻,镜头的闪光不时在夜色中亮起;随着节奏晃动车银饰的苗族姑娘,银饰碰撞发出清脆悦耳的声响,仿佛在为这盛大的节日伴奏;静静聆听的回族老人,脸上带着虔诚与祥和,不时微微点头。不同民族的身影在火光中交错,像极了奶奶绣布里那些交织共生的纹样。

篝火腾起时,火焰冲天,热浪扑面而来,将整个广场照得如同白昼。火焰发出噼里啪啦的爆裂声,火星四溅,宛如一场盛大的烟火表演。奶奶把我的手塞进打歌的人圈。“左脚先落,跟住鼓点!”她踩着羊皮鼓的节奏示范,起初我还笨手笨脚,总跟不上节拍,好几次踩到旁边人的脚。可在越来越急的鼓点里,我渐渐找到了感觉,脚步也变得轻盈起来。汗水顺着额角滑进衣领,打湿了后背的衣衫,我却舍不得停下——跳着跳着,忽然发现身边有穿汉服的小姑娘,裙裾飞扬;有戴小白帽的回族少年,身姿矫健;还有穿着苗族百褶裙的女孩,裙摆上的刺绣在火光下格外绚丽。所有人的影子都在火光照耀下扭成一团,笑声掀翻了寨口的老核桃树。这一刻,我真切地感受到,无论来自哪个民族,我们都是一家。

夜深火把渐熄,余热未散。空气中弥漫着淡淡的松脂味和灰烬的气息。奶奶往我手心塞了个蓝布香囊,上面用红丝线绣着彝文“传承”。细密的针脚间,还绣着小小的火把图案,栩栩如生。香囊里装着晒干的艾草,散发着清新的香气。“明年再回来,奶奶教你唱《梅葛》。”她替我理了理被火烤得微卷的发梢,目光中满是期许。我仰起头,银河正从乌蒙山巅倾泻而下,那些闪烁的星子多像各民族文化的星火,在交流互鉴中聚成了璀璨的长河。

原来传承从不是守着旧物不放,而是让火把的光映亮彼此的路——就像今晚这漫山遍野的火光,不仅照亮了偶偶寨的夜空,更让“中华民族一家亲”的暖意,顺着松脂的香气,渗进了每一个人的心里。这份温暖与感动,将永远铭刻在我的记忆深处,激励着我,将这份民族团结的精神,一代又一代地传承下去。

(指导教师:杨帆)

## 火把映红的传承夜

C2301班 苏子墨

## 儿童诗歌

### 不眨眼功

x2304班 熊希同

如果要学功夫,  
就学不眨眼功。  
因为一眨眼,  
假期就没了。

### 星星

X2304班 常笑笑

小星星很调皮,  
大星星会走到五星红旗上,

给小星星们讲中国故事,  
她们坐在红红的地毯上,静静地听。

### 艺术

x2304班 杨箫羽

从前,我是一张白纸,  
小朋友们用五彩缤纷的色彩,  
涂在我身上,  
把我变成了艺术。

(指导教师:邹佩芯)