



主办：昆明西南联大研究院附属学校

出版：校报编辑部

主编：周杰

副主编：吴彦明 吉俊烨

校长说

这是我们第五次踏上西南联大精神的传承之路，也是我们用“刚毅坚卓、和合共生”的精神向建党100周年的致敬之路。正所谓路在，精神就在，传承就在！作为学校最盛大的出行活动，希望通过此行，大家可以做到几点：一是突破格局的限度。这不是一次普通的徒步锻炼活动，是对老西南联大披荆斩棘、奋勇向前的精神传承。作为新时代传承者，走好我们这代人的长征之路，要不怕千万里，不怕千万事，坚定文化自信，胸怀“国之大者”，做具有历史责任感的时代青年。二是走出学问的深度。老西南联大人徒步入滇的时候，不是简单的赶路，他们关注祖国的大好河山，观察当地人民的社会生活，对自然科学和人文精神进行创新探索，践行在生活中学习的理念。希望同

学们能够理解翻越高山就是翻阅无字之书，就是直面人生挑战、追寻光明未来的道理。三是彰显阳光出行的态度。“COP15”第一阶段会议刚在昆明落下帷幕，保护生物多样性、共建地球生命共同体已经成为共识。希望大家在徒步中感受祖国壮美河山之时，请树立绿色生态观，融入大自然，保护大自然，让我们阳光出行，做文明公民。

一代人有一代人的长征路，有志气、有骨气、有底气的孩子总要在吃苦路上走一走，让我们带着历史责任，做好每一件事，走好每一步路，向着中国好少年、好青年出发。

——摘自2021年11月6日学校党委书记、校长周杰在“毅行”徒步活动上的致辞

西联学校第五届“毅行”徒步活动盛大举行



登高·刚毅坚卓

尽管梁王山一路陡坡，山路迂回盘旋，碎石满地，但同学们或健步如飞，或结伴搀扶，每个人都不服输、不落后。浩荡的队伍在高歌与欢笑中，坚定向上攀登，用行动铭记“来时路”，感悟老联大披荆斩棘、奋勇向前、志存高远、与国同行的文化精神，尽显西联学子刚毅坚卓的毅力和品质。

环滇·和合共生

“COP15”第一阶段会议刚在昆明落下帷幕，保护生物多样性、共建地球生命共同体已经成为共识。坐落在昆明西南的滇池，有着丰富的生态系统，养育了一代又一代昆明人，小“向阳花”们做足了功课和准备，带着目标和任务，开启环滇湿地“毅行”徒步及生态研学，将学科融合、合作研学融入其活动中，在徒步中探究，在合作中学习，了解联大历史，探究滇池奥秘、关注祖国山河，领悟和合共生的西联精神与信仰。

守护·平安归来

集体出行，安全第一。提前踩点、疫情防控、路程护卫、医疗救护、后勤保障，全校教职工齐出动，确保平安出行。

本次活动得到了昆明市公安局呈贡分局和交警支队五大队四中队的大力支持。派出所民警投入到活动的安全保障中。

西联党员与义工联的“红马甲”也做出表率冲在前、跟在后，维护队伍秩序和卫生，带领同学们践行绿色生态观，阳光出行，做文明公民。

家长朋友们也积极参与到活动中来，队伍里更添了家的温情，家校携手，陪伴孩子全面。

“征途漫漫，惟有奋斗；梦想成真，惟有实干。”西联人始终与时代同行，走好一代人的“长征路”。回顾过去，我们明白了“毅行”徒步的意义所在；立足当下，我们不忘来时路，走好每一步；展望未来，我们带着使命，向着培养和成长为具有“国家责任、人类情怀”的中国好少年、好青年出发！

2021年，我们迎来中国共产党建党100周年，《生物多样性公约》缔约方大会第十五次会议(COP15)在昆明召开，在这个红色与绿色交相辉映的特别时刻，西联学校师生家长也第五次踏上“毅行”徒步的征程，感受绿水青山，传承联大精神，致敬建党百年。

11月6日上午8:00，经过前期的精心筹备和严格的疫情防控准备，西联学校近6000名师生及家长组成的徒步大军在学校运动场集结，举行了盛大的“‘阳光毅行·强我西联’——新时代·心征程”“毅行”徒步活动启动仪式。

庄严的升旗仪式后，周杰校长在启动仪式上致辞，她说到，“毅行”徒步活动是学校领导力课程的主要内容，是为致敬八十多年前“湘黔滇旅行团”徒步几千里路保存教育火种、艰难求学的历程，更是为了传承和表达西联人心系国家民族前途命运的家国情怀和不屈意志。希望同学以更饱满的精神、更昂扬的斗志、更矫健的步伐踏上这次全新的征程，产生新的收获。

“毅行”年年走，今年大不同，此次徒步我们兵分两路，初高中徒步队伍继续梁王山的登高征程，小学部的“向阳花”们则开启了环滇新地图。

11月大事记

11月2日，昆明市委组织部第十七验收组到校对初中部党支部申报的2021年昆明市“五星级”示范党支部进行实地验收。同日，昆明市呈贡区第四届人大代表换届选举(吴家营街道教育系统选区)动员暨培训会在组长单位西联学校如期召开。

11月6日，经过前期的精心筹备和严格的疫情防控准备，学校近6000名师生及家长隆重举行了第五届“‘阳光毅行·强我西联’——新时代·心征程”“毅行”徒步活动。

11月9日，是第30个中国消防宣传日，学校进行了消防疏散演练。

11月9日，学校与云南省体育工作大队体教融合战略合作签约仪式在体工大队柔道馆举行，学校深化探索体教融合又迈出崭新步伐。

11月12日，由周杰校长主持的“呈贡区中小学校干部能力提升培训班”在学校开展学习活动，周校长及校长助理金晶为基地学员带来了在“双减”和“五项管理”政策指导下如何开展家校共育工作的专题培训。

11月17日，我校顺利通过云南省一级三等高中市级督导评估，综合得分918分。同日，昆明市教科院组织的“2022届高三高考(语文)学科复习备考研讨——文学类文本阅读”市级语文教研活动在学校举行。

11月18日，学校迎来了第四届田径运动会，下午14:00举行开幕式。

11月24日，学校邀请来了云南大学博士丁存金老师，为学校小学

部的师生带来了一场关于昆明往事的讲座。

11月25日，围绕主题“传承·创新”，学校第五届人文科技月活动启动仪式正式举行，人文系列活动以“昆明印象”为主要内容，科技系列活动以“创新与梦想”为主要内容。同日，学校小学部成立“人文社会科学学院”和“少年科技创新学院”。

11月26日，上午，学校迎来了“呈贡区中小学校干部能力提升培训班”成员学校——昆明高新第四小学的干部教师到校参观交流；下午，提升班学员们在周杰校长的带领下，去到高新第四小学，展开校园文化建设考察诊断活动。

11月28日，学校特别面向G2019级举行“名家面对面”活动，邀请到高考升学规划师周开瑞老师，在桢干楼六楼多功能会议厅给大家做以“考前190天的冲刺规划”为主题的讲座。

11月19日至28日，涵盖政治、历史、地理、物理、化学、生物六大学科的人文科技知识竞赛热闹举行。竞赛以高中组和初中组为单位分别进行。经过数轮的鏖战，初中组李晓翼获得一等奖，刘毅、韩奥、周雅豪获得二等奖，杨正宇等14位同学获得三等奖。高中组庞坤嵩获得一等奖，张鸿宇、杨骁、陆睿获得二等奖，杨子豪等14位同学获得三等奖。

11月29日，围绕“COP15”的生态环保主题，学校樊贵香老师在历史学馆为同学们带来了《生命与共，一路“象”前》的主题讲座。

百年党史知多少

三大战役

三大战役是指1948年9月至1949年1月，中国人民解放军同国民党军队进行的战略决战，包括辽沈战役、淮海战役、平津战役三个战略性战役。

辽沈战役历时52天，解放了东北全境，使全国的军事形势出现了一个新的转折点。淮海战役经过66天紧张艰苦的战斗，使长江以北的华东、中原地区基本上获得解放，标志着国民党在长江以北统治的瓦解，为渡江战役的胜利打下了基础。平津战役历时64天，使华北地区除太原、大同、新乡等少数数据点及绥远西部一隅之地外，全部获得解放，进一步打击了国民党的士气，对加速解放战争的进程具有重要意义。

三大战役前后历时4个月19天，共歼灭国民党军队的有生力量154万余人，加上1948年7月至1949年1月期间在济南战役和其他战役中的损失，国民党军队共丧失兵力230余万人。国民党赖以维持其反动统治的主要军事力量基本上被摧毁，为中国革命在全国的胜利奠定了基础。三大战役，无论是战争规模还是取得的成果，在中国战争史上都是空前的，在世界战争史上也是罕见的。这是毛泽东思想的伟大胜利，也是人民战争的伟大胜利。

——摘自《学习强国》学习平台



西联人物



在西联探索另一种可能

朱垣霖, G2002班, 成绩名列前茅, 2021年市级优秀班干部, 参加2021年青少年高校科学营活动作为本校组代表之一, 汇报研究成果。热爱阅读, 热爱写作, 获2020~2021年度校园文化宣传“积极投稿者”称号, 《月夕抒怀》《追先人足迹, 兴礼仪之邦》等作品在系列征文活动诗文比赛中获一等奖, 已发表作品有《追寻他的脚步》《一口苦水胜过一盏白汤》《人生最美是寒窗》。2017年经中国美术学院考核评定为速写等多项绘画技能十级, 画作获2017~2021年全国青

少年美术比赛金奖。以阅读拓宽视野, 执笔书写在西联的成长轨迹。

从一本《少年时》开启的科普阅读到西联的一系列“名家面对面”讲座、人文科技月活动、了解真实科研活动的高校科学营等活动, 在西联的平台上, 我昔日的兴趣有了拓宽、拓深的途径, 目前正在筹备全国中学生科普科幻作文大赛, 尝试将对科技的兴趣融入写作, 继续探索自己在西联平台上的另一种可能。在未来的人生中, 我希望自己能够真正成长为“刚毅坚卓, 和合共生”的西联学子, 既有坚定的立场, 沉毅的气魄, 也有野草般蓬勃的生命力和玫瑰诗意的内心。祝愿在路上的西联学子们找到心之所向, 让如水般的青春浸透触摸理想的岁月, 用全力以赴的姿态, 留下在西联不可复制的时光。”

同学少年与时代脉搏互动

——新闻联播中的语文学习

高中部 吴兴稳

每个时代有每个时代的印记, 我们生于斯时, 当诉说这个时代的话语, 书写这个时代的文字, 了解这个时代所发生的事情, 当以吾之口亲吻这个时代。“秀才不出门, 全知天下事”是因为我们有一个通向外界的窗口, 我们每天都在收听新闻。

学习语文就是学习语言文字, 用恰当的语言文字表达合适的观点, 自我的观点, 他人的观点, 描述这个世界。然, 新闻每天都在阐述事实, 也在发表观点。所以我们可以从收听新闻中培养出这两种能力。有些同学对新闻有误解, 认为新闻更多为政治服务, 关语文什么事。其实不然, 语文讲究把一件事情说清楚, 表达自己的看法, 并不纠结于绝对的正确与错误, 更多地追求此时此刻的适合与否。语文的边界的确模糊了些, 似乎无所不包, 无所不能, 但最终还是要回到语言文字本身上。我们能够把一个新闻事实讲清楚, 并表达了自己的看法, 那么语文层面的学习目标就达到了。

新语文要求我们在真实情境中培养我们的语言文字的运用能力, 所谓“真实情境”就是离我们最近的生活现场, 提倡使用“真实的语言”, 所谓“真实的语言”就是生活中能真实运用到的语言, 可见新语文要求我们求真务实。而新闻联播就是我们语

文最好的素材, 最新的事实, 离我们最近的, 也代表着最新的话语和最新应该解决的问题。

学习新闻, 离不开新闻素养, 并不是听听新闻、做做笔记就完事的。新闻素养是收听完新闻之后, 面对新闻事件, 能够在正确价值观的指导下, 合理运用科学思维的方法, 高质量地分析问题、解决问题的综合素质。那么, 我们如何提高新闻素养呢? 首先, 我们要大量阅读新闻作品, 了解新闻的构成要素、篇章结构、谋篇布局。见多识广, 看多了自然而然有了概念; 然后你试着阐述一个新闻事实, 看看你是否能把它讲清楚, 能够有条理有逻辑地去阐述, 毕竟新闻是严肃的; 最后, 你尝试着对新闻进行评论, 如果你不会评论, 可以每天阅读一篇人民日报社论, 尝试着用他们的口吻进行发言。语文学习就是阅读别人的发表自己的, 最终处理个人与世界的关系, 处理自己与自己的关系。

新闻素材是最好的学习素材, 学好每天的新闻定是一本万利。作为21世纪的国际公民, 需要睁眼看世界, 关心这个时代所发生的, 毕竟我们就生于这个时代, 用这个时代的语言为这个时代发声, 至少为自己发声。

点的暖黄, 成为夏夜里最美的风景。

秋天正是五谷丰登的季节。绿油油的宝珠梨从那黑压压的枝头上跳了下来。苹果树挂着笑脸向世界张望。草莓“穿”着粉红的罩裙, 戴着一顶翠青色的遮阳帽在等着人们采摘。一群大雁从微冷的北方飞到温暖的南方。如果你坐着飞机从上往下看, 就会看到到处是金黄、鲜红、橙黄, 很难见到绿色。

到了冬天, 到处都是盖着白色“棉被”。很少能看见动物。但是, 许多人扛着滑雪板, 穿着滑冰鞋。一派欣欣向荣的景象, 真是瑞雪兆丰年。与其在家烤着旺旺的炭火, 还不如去爬雪山。这样, 你的免疫力就渐渐增强。

大自然其实是天然构成的, 也是最美魔术师。所以我们要保护环境, 人人做起。美丽的四季是大自然带给我们最美的礼物!

(指导教师: 小学部 焦艳)

我爱四季

X1702班 张欣然

我特别喜欢大自然。喜欢那“穿”着红色皮靴的珍珠鸟, 喜欢“走”向风雪, 在风雪中“成长”的梅树。可我最喜欢的是不停“换着衣服”的四季。

春天, 春暖花开。杨柳“爆了青”, 燕子从温暖而又舒适的南方“跑”向还在“沉睡”在寒冷的北方。这时, 泉水用它那有力的大手“穿透”冰凉而没有生机的冰窟窿。一群漂亮而可爱的小姑娘跑来了。摘下了美丽而娇嫩的凤仙花, 快速的压成指甲油, 涂指甲油成了春日暖阳下最美记忆。

夏天, 荷花从潮湿的淤泥里“钻”出来。他那小巧玲珑的花瓣竟一点淤泥不沾, 真是“出淤泥而不染”。到了傍晚, 有许多萤火虫从那柔软的小草丛里飞出来, 就像许多调皮的小精灵从束缚中奔出来。那星星点

雨淅沥地下着, 破旧的小屋中传来阵阵咳嗽声, 年老的陆游病卧在床榻上, 似乎已进梦乡, 梦中的他踏着铁马与冰河, 在战场厮杀, 回望他的一生, 最直截的形容就是“国”字, 他一生都爱着自己的祖国啊!

陆游的父亲是宋朝名将——陆宰, 他父亲常与各色各样的爱国志士交往, 年幼的他深受父辈的熏陶, 捐躯报国的信念早已根植他年幼的心中。当别的孩子还在唧唧呀呀地读着《三字经》的时候, 陆游一坐在那散着幽香的梅花树下, 研读兵书。陆游没有什么童年, 如果硬要说什么童年乐趣的话, 他童年唯一的乐趣就是在那开了又谢、谢了又开的梅花树下读书吧!

1152年, 这一年, 陆游从梅花树下站起, 开始了他的求取道路, 这一年, 也是他跌宕人生的开端。

在这一年, 陆游在锁会厅高中得状元, 这本该是件好事, 却不料天嫉英才, 陆游虽考上了状元, 但他将迂臣秦桧之孙挤于榜眼, 这使得秦桧大怒, 以“喜论恢复”为由, 黜了他的状元。

但这并没能打消陆游的报国之意, 他下乡后, 依然在那梅花树下苦读、练兵。

“娥寒破风又一年”, 又是梅花开放, 陆游又一次来到了锁会厅应试, 但不想秦桧仍对上次的事怀恨在心, 还未等他进入考场就提前安排人将他黜免。陆游本以为两次黜免秦桧便会消了气, 却不想因那次触怒了秦桧, 导致他随后几年得不到一官半职!

陆游无奈, 却又不能得罪秦桧, 只好写下“不望夷吾出江左, 新亭对泣并无人”这样的诗句来感慨。

时间久了, 陆游也开始自我反思, 他从诗风反思到为人, 从为人反思到孝道, 可反思来反思去仍不得志。于是, 百无聊赖的陆游将目光投向了他的妻子——唐氏, 他甚至认为是自己沉迷于儿女情怀才屡考不中, 于是便弃了他的妻子, 只留给她一首《钗头凤》, “山盟虽在, 锦书难托”。这在当今看来是一种十分荒唐的想法, 但陆游他爱国爱得实在是太深太深了, 爱到一种固执的程度, 他愿意怀疑一切可能令他考不中的事情, 哪怕他不情愿停止这件事。

终于, 又是一年梅花开, 二十多岁的陆游带着一身浅浅的梅花香考中状

元, 任福州宁德县主簿。

当时正值大宰相张浚当朝, 两人志同道合, 都主张收复失地, 很快便谈到一起。过了几日, 张浚便带陆游去面见皇帝, 皇帝很赞同他对政治上的看法, 时常与陆游谈论政治大事, 这段日子, 是陆游一生中政治的巅峰时期。

可惜后来, 陆游谈论朝中官员时, 无意中贬低了皇帝宠臣, 皇帝大怒, 将陆游与张浚全部黜免。这一次的黜免使得陆游从此不能与皇帝交谈。

正当陆游无奈之时, 他生命中的贵人出现了。

陆游这时遇见了范成大, 两人志趣相投, 每日高谈阔论无所不谈, 再加上范成大手握兵权, 两人很快便商讨着出兵收复失地。可就在万事俱备之时, 顶替了张浚宰相职位的人主张与金议和, 他发现了范成大的小动作, 便以擅自出兵为由, 极力地诋毁陆游及范成大。面对主和势力的诋毁, 范成大迫于压力, 只得将陆游免职, 而他本人也被召回朝中。

陆游的收地计划又一次破产。但几次失败, 还仅仅只是开端, 后来陆游又投奔王炎等主张收复失地的人, 但都是“靠山山倒, 靠水水流”的结果。陆游感慨万千, 只好写下“此身合是诗人未”的自嘲。

“国家不幸诗家幸, 赋到沧桑句便工”, 对官场无望的他辞官回乡, 到死都没有再去求官, 但就是在他余生的最后20年, 他的诗歌创作进入了巅峰时期, 他一生中大半的诗篇都创作于这个时期。对国家的爱, 对辞官的感慨, 对人生的无奈, 抗金大业未成的无穷遗憾揉为一体, 只得发出“王师北定中原日, 家祭无忘告乃翁”这样声嘶力竭的号召。

梦回铁马又冰河, 一曲示儿成绝唱。放翁陆游其忠心, 洋溢后世数千年。

(指导教师: 初中部 杨帆)

寒梅铁马收腹地

G2003班 韩奥



联大历史

“最委屈”的设计师——梁思成

高中部 吴冰冰

1938年2月,清华、北大、南开三所大学南迁至昆明,成立“国立西南联合大学”。联大创建之初,因没有校舍,所以租借民房、中学、会馆上课,校点很分散。5个月后,当地政府低价划拨昆明城西北124亩土地给联大,校长梅贻琦聘请建筑家梁思成设计校舍。

梁思成和林徽因经过一个月的工作,一个中国一流的现代化校舍方案展现在梅校长的面前。可梅贻琦看了看便摇头否定,希望他们再修改,因为图纸所涉及

的经费学校实在负担不起。此后两个月,梁思成对设计稿进行一遍又一遍、一稿又一稿的调整和修改,校舍从高楼(三层砖木结构)到矮楼

(二层)到平房,砖墙变成了土墙,青瓦屋顶变成了铁皮、茅草屋顶……半年后,一幢幢低矮的茅草房填满了西南联大原本空荡荡的校园,莘莘学子终于有了上课的教室。几乎所有西南联大的学生,对铁皮屋顶教室印象深刻。教室的屋顶是用铁皮做的,西南多雨的季节居多,所以每当下雨,雨打在房顶上叮叮的声音吵得学生根本听不到讲课的声音。经济系教授陈岱孙上课不苟言笑,

上课时间掌握得非常准确,但因为下大雨,他只好停下来,在黑板上写下四个大字“停课赏雨”,成为当时联大的一大趣闻。

好在西南联大茅草屋建成后,莘莘学子们就有了稳定求学的场所,也许这是建筑大师梁思成一生中 most 痛苦、最委屈的工程设计。但是,据统计,8年时间里,从西南联大茅草屋毕业的总共有3882名学生,数十年后更是走出了登上诺贝尔奖领奖台的杨振宁、李政道,“两弹一星”功勋奖章获得者郭永怀、陈芳允、屠守锷、朱光亚、邓稼先、王希季,国家最高科技奖获得者黄昆、刘东生、叶笃正,以及近百位两院院士。梁思成先生设计的联大茅草屋也成了联大历史上不可磨灭的光辉建筑。

成为向阳的花

C2103班

唐诗



飞花千盏,秋风吹不尽明月,礼炮千身,烈酒祭不完英豪。中华泱泱万古长空,大国巍巍皓月长明。我们抬头仰望同一片星空,在万家灯火熄灭的时候,清晨吹响了的第一缕轻风,带来最温柔的问候。

如果有人问为什么去读书,周恩来会这么回答他:“为中华之崛起而读书!”那生在盛世的我会怎么回答?答案是为了更好地去装点阳光洒向的土地。我也许当不了冲在前线的战斗英雄,也许当不了与死神赛跑的白衣天使,也许当不了科学家,当不了运动员,当不了警察……尽管我只是个平凡的学生,我也不愿当玫瑰,它太娇嫩了!不愿当昙花,它美丽的机会过于短暂。我要做不知名的蒲公英!虽然它平平无奇,甚至你都不知道它的归宿,但它却是

感恩阳光的,它爱它生长在阳光下的每一刻。

当春风吹向蒲公英时,种子洒向了世界的每个角落,也许它落在不同的地方,可它依然不会忘记原来孕育它的家乡,因为它是光之子!无论它翻越了多少座高山,走过了多少个角落,最终它都会向它的子孙描绘它生长的地方,总有一天,蒲公英都会踏平前方的困难来到那片洒满阳光的土地。

光是无私的,千万的蒲公英也许就是我们。当你抬头望向窗外时,无论外面是长龙,还是樱花衬托下的富士山;无论是高山,还是流水;无论是羊群的草原,还是有骆驼的沙漠,我们都会合并双手,想象着花灯拥簇的长龙,感激、感动……万千情像织毛衣般聚拢、交织在一起。想到阳光照耀的土地下曾生长着一

群蒲公英,当初晨的阳光洒向他们时,他们吸收着阳光、吸收着晨露,当太阳让风儿呼唤它们时,它们会毫不吝惜地去回报阳光,去装点土地。长龙静卧在它们的脚下。有一天,它们也许会变成长龙,但初心依旧是不改的——为土地增加一点颜色!

一个蒲公英是渺小的,可千万的蒲公英都用自己最美的姿态去装点大地,等到阳光照耀,等到风儿吹抚就会是盛大而壮观的花海。所以,每一个小小的我们也应该从现在做起,从翻开崭新的书页、迈开奔跑的脚步做起,努力去成为向阳的花朵吧!生在阳光下,开在大地上!

我庆幸我是一朵蒲公英,生长在阳光下,终会绽放在大地上!

(指导教师:初中部 李玲)

在自媒体时代,网络热词层出不穷,网络热梗应接不暇,“忙碌的打工人”“吃土的尾款人”这一类热词让生活多了一份轻松和诙谐,而诸如“阴兵”“女装大佬”等词语的爆火,却让网络氛围变得异常怪异。许多人为了“火”,竞相模仿,网络文化常常因为一个“梗”的出现而变得低俗,甚至充满了负能量。要改变这一现象,净化网络环境,我认为需从以下七个方面入手:

第一,规范“简写”和“缩写”

网络常用语在人们的使用过程中,往往会变得越来越简洁,一句话可以缩短成几个字,或是直接由几个字母代替,而这种代替又不全为拼音或英文缩写。例如“YYDS”“WWMZZFYB”,这类词语使用起来虽然方便,但是对于不常接触网络的人来说十分不友好,你怎么也不会想到它的意思是“永远的神”“为我的莽撞自罚一杯”,字母书写缺乏语法规则,语义不如中文简写更明确。如果一个学生因学业繁重不接触网络而不知道这些缩写的意义,而根据字面又无法推测,甚至因无法运用此类词语而无法与人正常交流,这是何等的可怖!这虽然是语言发展的结果,但是若不加以限制,任由其发展,想必以后的文章将会是简单文字掺杂着数字、字母。全然没有中华文化的底蕴与内涵了。

第二,避免跟风心理与流量竞争

某些网络红人的某些常用语或者口头禅,通常是没有实际意义和价值的。有些只是因特殊的口音而使得语言夸张或过分奇特而吸引观众。这是很正常的,人难免有些好奇心理。但某些人为了“流量”和“关注度”而刻意的模仿所导致的过分夸张或故意使其本意发生偏移,这是很恶劣的。一打开某些短视频软件,铺天盖地推送的都是同一热梗的变化与衍生物,看多了难免“恶心想吐”。

第三,提高审核标准、细化评判准则

某些网红的行为或语言,不文明且不具有公之于众

的资格,却得以公布在网络上,使得网络氛围严重异化。如抖音博主“风小逸”,身为男儿,却表现得无半点男儿气概。虽现如今中国较为开放,但民族气节不能忘,民族风气不能歪。这“风小逸”行为说话做作,一个男儿却女声女气,故作妖娆。如是任其发展,男女界限将会愈来愈模糊,到时候,中国便成了个男女不分的“人妖国家”了。好在这一点,从目前的政策法规来看,国家已然出台相关政策,正在贯彻落实。

第四,不作无病之呻吟

“网抑云”一词的出现,带动了许多伤感文化的出现。每至夜深之时,便会有许多“伤心人”出现,本是人的自然情感变化,是正常的宣泄。却有许多人为了迎合大流,故作伤感。说出一些莫名其妙,厌世消极的言论。若是形成大流,长时间居于这种环境,难免也消极度日,对整个社会风气造成难以改变的影响。无论何时,我们应该积极应对生活中的败事,长期报以消极态度,定然难成大业。

第五,有时需避俗语俗字

粗鄙之语为人在各种情境下所出现的不经思考的语言,有时能很好地表达人的情感。像鲁迅这类的文学大家也会在文章中使用俗语。但现在的日常用语太过通俗乃至低俗,难以体现中华文化的博大精深,甚至某些

群体说话“出口成脏”,刻意以粗鄙之语充斥字里行间,居然还被戏称为“国粹”,这让正统国粹“京剧”置之何处?放眼望去,各大短视频软件评论区中总是粗鄙之语不断,各种视频和直播中也依靠脏话来“渲染气氛”。我们应当多使用一些成语或经典文言短句,让网络环境受到优秀文化之熏陶。

第六,用语需准确

接头巷尾的宣传语有时据成语改编,其中很多错别字混入其中,真是“如假包换”,数量多起来,如那孙行者之身外身法一般。日夜看着,只是难辨真假。使用起来,一传十,十传百,如同病毒一般。这种“文化病毒”不进行纠正,逐渐泛滥,成为常用字,到最后只得为这些错字让步将其编入字典,真是可悲可叹!

第七,拒绝饭圈文化

“饭圈文化”与“追星”完全不一致。普通的追星可能只是喜欢某个明星的某一特质,进而喜欢这个人。而“饭圈”是等级森严、尊卑分明,组织分工明确,利益链条成熟,有一套完整的纪律、人事、财政制度的民间组织。而这种组织,缺少监管,资金问题浑水摸鱼的情况时有发生。并且如果触犯或影响某明星的“人设”“形象”或“身份”,轻则遭到言语辱骂,重则动用人际关系网进行“人肉搜索”,得到受害者的住址从而进行身体上的“打击报复”。而青少年心智发育尚不成熟,有时会盲目跟风或说出一些不合时宜的话,若是因此受到伤害,那么网络将是对未成年人或青少年的最大伤害来源。许多人可能会说,这也是文化的繁衍,是文化的结果。对此,我要说明,这确实是文化,也是文化之繁衍,但此文化与当年之裹小脚,留长辫之陋习为同一性质。

最后,网络为便利之工具,但我们作为人,决不可沦为工具之工具。网络取代了许多东西,但是如果连人类的思考都被取代了,我们宁可不要这“新型毒品”。

网络改良刍议

G2101班 苏谢铭津



2021年“毅行”徒步



风过梧桐,在这个入秋的暑假,我读了《简爱》这本书,引发了我对生命、成长的思考。

简爱是一个不漂亮且又矮小的女人,她小时候就失去双亲,生活在寄人篱下的环境,她受尽所谓“亲人”的鄙夷和老师对她的不公平待遇。可在逆境中的她练就了一种不卑不亢的精神,后来她遇到了罗彻斯特,可在两人结婚那天,却得知他有一位患有精神疾病的夫人。于是理智与原则战胜了情感,无论是面对生活的压迫、旁人的讥讽,她都不屈不挠地生活着。

书中有一句话让我印象深刻:“我越是孤独,越是没有朋友,越是没有支持,我就越得尊重我自己。”

我们要学会去正确看待孤独,有时候孤独也是一种独立,在感到孤独的时候,你可以悄悄努力,到一定程度的时候,把努力释放出来,惊艳所有人。人都会有低谷期,可能无助,可能彷徨,可能迷茫,但人在谷底也要开

读《简爱》有感

C1905班 傅于凡

花,在海底也要望月。孤独只是暂时的,要相信自己,要像简爱一样,相信生活总会好起来。然而,在逆境中得不到别人的支持与帮助,得不到别人的尊重与许可的时候,我们要做第一个尊重自己的人,只有自己尊重自己,别人才会尊重你。因为你尊重的不只是自己的肉体,尊重的还是自己的精神与人格,这是一种对生命的认可。没有谁的生活会一直完美,但无论什么时候,都要看着远方,会过去的总会过去,会到来的总会到来,会拥有的总会拥有。

我在简爱的身上还看到一种东西——理智。她面对

罗彻斯特的时候,理智战胜了情感。她的本性知道什么该做,所以她毅然地选择了离开,坚守住了自己的立场。很多时候,我们会因一时冲动而犯下错误,在那时,请用绝对清醒的理智去压制不该有的情绪以免错失良机。

就是这样的在一个不公平的环境下长大的女孩,用坚定的心追求者光明、自由、美好的生活。即使披荆斩棘,丢失鸳鸯锦衣。简爱从一个女孩成长为一个成熟的女性,她用儿时的天真换长大的勇气,无论面对什么阶段和什么样的人,她都无所畏惧、不卑不亢。即使她的童年没有平安喜乐,没有灿若星辰,可她却学会了迎难而上,对生活充满希望,她用自己的方式演绎着自己的人生。

风吹得起白纸,却吹不走停在叶子上的小小蝴蝶,因为生命不在于顺从。希望我们都能像简爱一样,用自己的方式演绎人生,不要让生命填满遗憾。

勇担青春使命

G2101班 王诗怡 张以贤 许缘睿 张旭

刚刚走完一年一度的“毅行”徒步,我们带着欣喜和感动,为大家带来主题演讲《勇当青春使命》。

青春于我们而言,意味着什么?是青春期的喧嚣和躁动吗?是一匝又一匝用完的笔芯吗?是,却又不只这些。青春是毛泽东到中流击水的气魄,是昌耀征服峨日朵雪峰的决心,是云雀一跃高飞的勇气,是红烛心火发光的热忱;她同时也是同学们“毅行”徒步中的峰回路转,霹雳斩棘,和举步探索的毅力。

同学们,这就是我们脚下的青春。在深情的文字中,我们读到过前辈们的力量和担当。在西南联大南迁路上,闻一多为南迁的沿途奇险风景写生,郑天挺入滇时就决定要关注南诏史的问题;冯至以南迁途上的所见所感为蓝本,写成了诗性小说《伍子胥》,刘兆吉沿路收集了大量的民歌,成为了民俗研究与人类学研究的重要第一手资料……

在“毅行”徒步中,我们也见证了西联学子的使命和担当。那是上坡时不畏艰险迎难而上的勇气,是下坡石子路上手牵手的搀扶,是志愿者们在岔路口精心制作的指示牌,是同学们走过山路不曾留下过任何“痕迹”的文明,是你们沿途吟下的诗句,唱出的歌曲……

你问我,今日的青年可靠吗?我说,你要亲眼来看,你要亲眼来西联学校看。今日的西联学子,正如我们的祖辈、父辈那样,深爱着这片土地,凝望着手中的旗帜。也许我们脚下的路并不平坦,但我们可以用整齐的队伍铺就中华复兴的康庄大道。

我们用青春告白脚下的土地,我们勇于承担责任,让星火以燎原,让未来更可期。不过,周围却也不乏这样的人存在:有的人沉迷游戏、不思学业;有的人盲目崇拜、随波逐流;还有的人饱食终日、无所事事……他们不知何谓青春,何谓使命!

同学们,我们都是需要精心打磨的璞玉。我们付出,我们努力,我们希望自己的人生像美玉一样漂亮。因为梦想,我们在课桌前熟记一个个单词,窗外的小鸟能听到;我们在夜灯下攻克一道道难题,室外的银杏叶能看见。

同学们,不要让志存高远的双翅禁锢在枷锁之上,不要让梦想成为只是挂在嘴边的座右铭。青春之我,当怀报国之志,携自信和努力前行。即使眼前山重水复,也要能看到远处的柳暗花明;即使自己只是一粒细沙,也要立志成为巍峨的高山。

今天的西联学子,看到国产航母交付海军,看到“胖五”飞天剑指星辰,看到“长五”送“嫦五”登月取土,心中怎能不热血沸腾,怎能不为祖国自豪?以青春之我,立强国之志,筑复兴之梦,当是我们新时代少年的责任担当与人生追求。不惧畏途巉岩,不惧路长道阻,志存高远,定能奏响人生的华章!

让我们牢记习近平总书记的话:“伟大梦想不是等得来、喊得来的,而是拼出来、干出来的!”

近几年来,我国患抑郁症人数持续上升,而且抑郁患者年龄越来越低。每年接受精神疾病治疗的患者中,有四分之一都是青少年。青少年时期本应该是有梦想、有活力,对世界充满善意和好奇的花样年华,但一件件因心理健康引发的悲剧一次次地刺痛我们的眼球,同时也将青少年心理健康问题再次带到了大众的视野中。

现在,培养学生积极心态已成为政治等课程教学的目标之一,也是培养学生使其成才的一个重要因素。青少年患抑郁症的大多数原因是其心态问题,积极的心态容易使人获得成功,相反,消极的心态则容易使人走向反面而造成失败。

为什么心态的好坏会导致一个人的成功与失败呢?行为心理学家告诉我们:当一个人有了心态或信念后,就会把这种心态或信念付诸行动,但这种行为也会反过来影响人的心态或信念,因而形成一种循环状态。心态积极的人,行动肯定也积极;反之,行动却消极。所以,在我们的学习和生活中,能把握正确心态是十分重要的。我认为,对于现在是中学生的我们来说,我们应该至少拥有以下几种决定成功的心态。

一、有决心。决心是平时我们学习、生活中最为重要的积极心态,这种心态将决定着我们的行动目标,并沿着目标不懈奋进。一个人要想改变自己一生的命运并不容易,但只要锁定目标,永不退却,下定行动决心,命运终究是掌控在自己手中的。

二、有意念。意念就是对达成自己预期目标的成功的愿望。如果你想获得成功,仅有希望是万万不行的,必须要拥有足够的雄心壮志去实现。

三、主动。主动就是将命运的掌控权操控在自己手中,不消极地等待所谓的

“时机”和“火候”,而是把命运的主动权留给自己,让自己成为命运这艘小船的掌舵人。

四、自信。自己信心十足,相信自己。自信就是自己尚未做到就相信,其最终的回报就是你真正做到了,并且比预想中完成得还好。建立自信的基本方法有三点,一是不断地取得成功;二是不断想象成功;三是在自己的一个领域中取得成功。每个人都是独一无二的,只要自己相信自己,努力过、勇敢过、拼搏过,无需担心前景是一片光明还是黯淡无光,我们会在过程中收获一片天地。

五、自律。指通过自己要求自己,自觉地遵循规矩和法则,不逾矩。用自律来约束自己的一言一行。我们并不需要很多规章制度来束缚自己,而是应该用自律的行动创造一种即使没有人监督,依然能完成自己定下的目标。成功需要很强的自律能力,自律是成功的基石。只有真正自律,真正把成功的基石打好,我们才能向着自己想要的生活,想要的人生一步步迈进。

六、坚持。“坚”意为意志坚强,“持”则是有耐力。坚持是意志力最完美的表现,坚持也常是成功的代名词。俗话说得好“有志者事竟成”,有坚持不一定会成功,但不坚持则一定不会成功。假若成功只有一个秘诀的话,我认为就是坚持。

望各位同学都能保持着必胜的精神,相信不久的将来,我们都会成为具有家国情怀、国际视野、联大精神的西联学子。



阳光心灵

C2101班 王晶