



主办：昆明西南联大研究院附属学校

出版：校报编辑部

主编：周杰 林彬

副主编：吴彦明 吉俊烨 周江黎

校长说

以数字视野打开知识格局

当下,随着人工智能的发展,知识突破了个人、时间、空间的局限,实现了人人时时处处可学。智能型和学习型社会的加速构建让人可喜,但也为教育带来了困惑,我们的老师和学生,还需要学习更多的知识吗?我们的答案是需要,而且是要借助AI这类的新技术打开知识格局,加强与传统阅读学习模式的结合,进行更广泛、深入、自主的学习。

人工智能只是基于人类过去知识的整合再现,这些科学技术帮助教育攻破的只是知识获取的技术层面,教育的终极目标,不是要人去比肩机器人,得到满分答卷,而是要帮助我们人类自身,通过学习知识、用活知识,进行自主建构、实现自我教育,成为具备学习能力、批判思维、独立精神、自由思想、完善人格,具有能够过好当下、想象未来、创造和驾驭包括人工智能在内一切奇迹的主人翁。正如习近平总书记所说,无论教育的工具和方法发生何种变化,大家的“基本功还得有”。这也就是我们开展读书月活动的主要目的。

简单地说,我们要以开阔的胸怀拥抱数字教育,让其辅助我们更好学习,但切不可让其取代我们的学习能力。可以说,谁放弃知识、放弃求学,谁就是放弃了自身鲜活生命的独特价值,放弃了去创造世界新奇迹的可能。

老师们、同学们,古有“千教万教教人求真,千学万学学做真人”的教育箴言,现

有西联“讲真理、明道理”“学真理、悟道理”的教风学风。千百万年来,人类智慧的结晶,生成了无数多的真理与道理摆在我们眼前,这是前人的馈赠,也是我们进行一切变革和创新的基础。阅读学习中,一是强调“真”,人活在具体的现实生活中,人的学习要与社会产生真实的联结,解决真实的问题,做灵活生动的真人;二是强调“理”,我们的一切学习,最终都是为了抵达真理和道理。所以,当下的AI时代,无论大家通过何种方式,一定要发生真实的学习,汲取真切的人生养分,一定要戒骄戒躁,须知世间一切持久的快乐,皆来源于持久的追逐。现在,阅读学习依然是我们放眼世界、通向未来“大道”成本最低、最便捷的选择,学校必将高扬真理与道理的旗帜,促进大家扎根现实社会,做真实、丰富、专业又有趣的人。在这里,首先特别希望西联的老师率先做好阅读,当好学生学习知识、创新思维、卓越精神的引路人。

我们也号召家长去阅读。正所谓育儿先育己,家长自己阅读也行,进行亲子阅读也行,这不仅是以身作则,更是我们抚平育儿焦虑情绪的良方。在此,也呼吁有能力的学生带动自己的家人一起进行阅读,共同涵养良好的家风。我们高呼“读书的妈妈最美丽”“读书的爸爸最给力”“读书的家庭最有魅力”。

——摘自周杰校长2025年4月7日在学校第七届读书月启动仪式上的致辞

4月份大事记

4月3日,学校推进党建带团建、队建,组织党员教师、共青团员、少先队员代表齐聚呈贡革命烈士纪念碑前,以“追思先贤德 青春报国志”为主题举行清明祭英烈活动,将思政教育融入实践,在缅怀先人传承红色血脉中汲取奋进力量。

4月5日,学校推进党建带团建、队建,组织C2024级开展“迎五四”艺术展演活动,赓续五四精神,绽放青春风采。

4月7日,学校第七届读书月正式启动,今年的读书月活动以“数字阅读助力青春成长”为主题,是西联人拥抱时代、探索未来的宣言。

4月9日,X2022级邀请了南澳大利亚大学英语教育硕士、云南中医药大学王梅老师为家长们带来儿童英语阅读讲座;此前,X22级还邀请到了云南中医药大学杨永坚教授和家长、老师们深入探讨《家庭教育促进法》,理解其内涵,共同为孩子的成长助力,在读书月中彰显家校社教育共同体的作用。

4月14日,C2024级13个班级的展讲团队轮番登台开展“好书推荐”活动,推荐心中的“最珍贵的宝书”。

4月15日,是全民国家安全教育日,学校通过系列活动,提高师生对国家安全认识,国安则家安,爱国爱家从筑牢国家安全出发。

4月17日,G2024级历史方向的师生走进云南省博物馆,开展“探寻历史脉络,感悟滇域文明”主题微实践活动。

4月18日,C2024级一场名为“寻找春天”的创作活动悄然萌发,在读书月中用笔触描绘春光的美好。

4月19日,X2023级何沛宸同学的父亲走进校园为二年级的孩子们带来了一场别开生面的“走进非洲”生涯讲座。

4月中旬,是傣族泼水节,学校教育集团组织师生一行远赴磨憨走进对口帮扶的尚冈完小,不仅为口岸的孩子们带去了一场知识与文化



的“盛宴”,也让西联的小“向阳花”们走得更远,培养家国情怀与国际视野。此活动也是铸牢中华民族共同体意识的西联实践。

4月23日,G2022级召开质量分析会,为决战高考群策群力。

4月25日,C2024级开展学校每周五的蓝色“必修”课——游泳课。每周专车往返云南省体工大队,单周男生、双周女生分批独立往返的安排,在保障安全的同时,更潜移默化地培养着学生的规则意识和责任担当。这门覆盖全年级的特色选修课,正以科学系统的课程设计,诠释“五育融合”的育人深意。

4月25日,全国青少年脊柱与视力健康专项活动(昆明站)在西联学校启动。

4月中下旬,C2024级的各科教师大胆探索AI与课堂教学的融合之道,为同学们开启了一扇扇充满新奇与探索的知识大门。

4月27日,学校第七届读书月活动之“戏启书扉·星火传章”课本剧在马约翰馆展演。

4月30日,学校小学部开展阅读集市活动,各年级开设不同的创意阅读活动,名著角色扮演、文学知识擂台、创意工坊、思维导图展示、文创集市、地球仪工坊、科学竞技场……以多元互动形式让经典阅读焕发新活力,小“向阳花”在体验中感悟文学魅力,在实践中培养创新能力。

4月,春暖花开的日子,学校各学部陆续到春日里开展微实践活动。野生动物园、融创海洋世界、古滇王国、七彩云南欢乐世界到处散发西联学子的欢声笑语。

脊柱视力同守护 西联少年首启航

2025年4月25日,全国青少年脊柱与视力健康专项活动(昆明站)在西联学校来哲堂启动。活动紧扣党的二十届三中全会精神,落实习近平总书记关于体育工作的重要指示,旨在发挥体育专业优势,守护青少年身心健康。

本次活动由国家体育总局、云南省体育局等多部门支持,来自国家体育总局青少司、运动医学研究所,云南省体育局、昆明市教体系统等单位的领导嘉宾,以及西联师生、专项活动技术团队共同参与。

来自国家体育总局运动医学研究所的姚天奇博士,现场指导大家学习《青少年脊柱与视力健康操(站姿)》,引导同学们养成良好的用眼习惯,学习脊柱健康发育的知识。这不仅是一场科普讲座,同时也是西联学校在读书月期间的“名家面对面”。

聆琦苑一楼,化身大型检测现场。云南大学附属医院和云南省体育医院的工作人员在国家体育总局运医所专家的指导下采用视



力检测专业设备,通过裸眼视力测试、屈光度测试、眼轴长度和角膜曲率测试、眼底测试等,全面检测学校师生的视力情况。

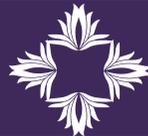
在脊柱健康检测区域,工作人员运用Adam前屈试验、躯干旋转角测量、脊柱曲度测试及颈椎活动度测试,全面评估师生的脊柱健康状况。

全国青少年脊柱与视力健康专项活动自2018年开展以来,科普传播已覆盖全国31个省、市、自治区和直辖市。此次昆明站启动仪式在西联学校举行,不仅是一次专业的健康筛查,更是一场生动的健康知识课堂。同学们掌握了科学用眼和保护脊柱的实用方法,为自身健康成长筑牢知识防线。师生们获得的全面检测,帮助大家及时发现潜在的健康问题,让健康管理从“模糊认知”走向“精准干预”。健康的种子,在西联学校校园持续生根发芽,助力师生以更加挺拔的身姿、明亮的视野,奔赴充满希望的未来。

时事政策知多少

4月23日,是第30个世界读书日,今年联合国教科文组织将主题定位为():通往未来的桥梁,倡导通过阅读开拓视野、传递智慧,为人类共建更美好的未来。

(2025年第02期答案揭晓:多彩、七彩)



西联人物

壮心未已越山海 梦起杏坛启征程

中文教育研究院 杜昭



细细倾听指尖翻动书页的声音,找寻光阴留下的印迹。教育是一场美丽的邂逅,更是一场相互成就的修行。

当第一次踏上云南这片土地,靠着对教育的热忱和说不出的执着,面对基础薄弱、眼神里满是迷茫与渴望的学生,我疯狂输出,从汉语拼音开始,一点点填补他们知识的空缺,与他们分享外面世界的所见所闻,在日复一日的鼓励与陪伴中,为他们点

亮希望的火种。渐渐地,课堂上举起的手多了,作业本上的字迹工整了,一封封手写的信笺在字里行间藏着他们无声的成长。就在这些平常的朝夕相处中,我似乎看到了教育的最本真模样——交流和接纳。

原来教育的力量,就藏在这润物细无声的坚持里,藏在躬身实践的沃土中,以温柔而坚定的方式,在传道授业的点滴中抽枝展叶,悄然改变着一个年轻的生命。

南怀瑾先生说,生命的能源来自宁静。宁静明志,宁静致远,宁静内心。要想在教育的路上学履轻盈,走向远方,必须让自己进入一种坚持、自觉、深邃的阅读状态。站在三尺讲台的时光愈久,肩头的使命感便愈发清晰可触。这份使命便催生了一份“贪心”——渴望将阅读的种子深植学生心间、将思想传播开去。再微小的萌芽,坚持以时日,便能长成参天大树,在风雨袭来时,为他们撑起一片安宁的天地,奔赴更远的山海。那些指导学生修改作文的夜晚,讨论魔幻现实主义午后都在构筑着比知识更重要的生命联结。所有静默的阅读,都是时光在深处酝酿着的破土的力量。

太阳,是天空中最耀眼的存在,它在每一个清晨准时升起,又在每一个傍晚缓缓落下。它从不言语,却用那温暖的光芒,默默陪伴着我,见证着我的成长。

小时候,我对太阳充满了好奇。它总是高高地挂在天上,像一位光明使者,散发着无尽的光芒。我常常在院子里仰起头,眯着眼睛,试图看清它的模样。可那光芒太刺眼了,让我不得不一次次地低下头。奶奶总是笑着说:“傻孩子,太阳是不能直视的,它会刺伤你的眼睛。”我却固执地觉得,太阳是世界上最神奇的东西,它能驱散黑暗,带来光明,让大地变得温暖而明亮。

长大后,我开始在清晨的阳光中寻找希望。每天早上,当第一缕阳光透过窗帘洒在我的书桌上时,我便知道,新的一天开始了。我匆匆地洗漱,背上书包,奔向学校。路上,阳光洒在身上,暖暖的,仿佛有一种力量在推动着我前行。那时的我,觉得太阳就像一位慈爱的长辈,用它的光芒鼓励着我,让我在学习的道路上不再感到孤单。

然而,青春期的我,也曾对太阳有过一丝抱

怨。夏日的午后,太阳总是高高地挂在天空,炙烤着大地,让人无处躲藏。汗水顺着脸颊滑落,衣服也被浸湿了。我抱怨着太阳的无情,抱怨着这难耐的炎热。可当我看到路边的树木在阳光下蓬勃生长,听到蝉儿在枝头欢快地鸣叫时,我又觉得,这阳光,其实也是一种生命的活力。它虽然炽热,却也孕育着万物的生长。

我与太阳

G2409班 郭亭谷

如今,我与太阳之间,似乎多了一份默契。清晨,我坐在窗前,静静地望着太阳从地平线缓缓升起。它的光芒并不刺眼,而是柔和而温暖,像是在轻轻地问候这个世界。傍晚,我漫步在校园的小路上,看着夕阳的余晖洒在教学楼上,洒在同学们的脸上,那金色的光芒,仿佛给一切镀上了一层温暖的色彩。我开始明白,太阳的光芒,不仅仅是温暖,更是一种力量,它让我在迷茫时看到希望,在失落时感受到温暖。

太阳,它从不言语,却用那无尽的光芒,陪伴着我走过了无数个日子。它让我懂得,无论生活多么艰难,只要心中有阳光,就永远不会迷失方向。我愿在这阳光下,继续前行,用我的青春,书写出属于自己的篇章。

太阳,它从不言语,却用那无尽的光芒,陪伴着我走过了无数个日子。它让我懂得,无论生活多么艰难,只要心中有阳光,就永远不会迷失方向。我愿在这阳光下,继续前行,用我的青春,书写出属于自己的篇章。

人生因梦想而精彩,青春因梦想而绚烂。

——题记

小的时候,我总以为跳舞就是踮着脚尖追赶音乐,直到那个泼水节,看见傣族姑娘在凤尾竹下摆动裙裾,银腰链碰出清泉般的脆响,才明白舞步里藏着澜沧江倒映的月光。

初学傣族舞那年,我像只湿了翅膀的小鸡。傣家竹楼外的凤尾沙沙作响,竹影在地板上勾勒出孔雀开屏的图案。舞蹈室的镜子里,我的“三道弯”总带着僵硬的棱角,孔雀手比划得像食堂打饭的铁勺,无论如何也舒展不出柔美的弧度。学校艺术节选拔赛上,我刚要做“跪地展翅”,筒裙就绞住了银腰带,评委摇头说:“小姑娘的灵魂还没住进舞里,她还没有真正把自己融入其中。”毫不意外,我失败了。那夜我坐在小河边的礁石上,望着皎洁的月亮,银饰的流苏垂进河水,搅碎了河心那轮被揉皱的月亮。

转机发生在泼水节的泼水大会上。整个假期我都闷闷不乐,母亲带我来到了西双版纳,说是让我找找灵感。澜沧江流淌在旁,傣族姑娘站在竹楼,尽情地舒展着自己优美的舞姿。她柳叶般的手如同月光,摆弄出各种手势,活像只白孔雀。她带着笑:“水!水~水!”说罢,游客们用手抄起水,向周围人泼去,溅起的水珠在半空凝成茶马古道的铃铛,承载着对陌生人美好的祝愿。那天我在清水间穿梭,深蓝的蝴蝶从指间扑簌簌飞出来——原来舞步的灵气,都藏在无色的水中里。

从此我的晨功添了澜沧江的雾气。野象谷采风的清晨,江边绚丽的晚霞,象脚鼓震落的松针,编织成版纳独有的魅力。最记得某个暴雨天在舞蹈室练习“孔雀点水”,闪电劈开夜幕的刹那,筒裙上的两百片银翎同时泛起冷光,仿佛祖先的银匠正在云端敲打银箔。

追梦路上固然有障碍,迎接彩虹前必有风雨,无论是障碍还是风雨,没有什么能抵挡我们逐梦的决心。如今站在民族舞大赛后台,我抚摸着筒裙上的茶花银线。当象脚鼓敲响第一声心跳,我扬起的不是裙摆,而是澜沧江涨潮的浪。最后一个“跪地后仰”定格时,银冠垂下的流苏正巧扫过评委席的评分册,恍惚间化作茶马古道上晃荡的马帮铃。聚光灯下,我仿佛看到了那个不曾畏惧的自己熠熠发光,掌声雷鸣中,我听见玉龙雪山冰雪融化的声音——那些在舞蹈室浸染的黄昏,那些被水珠照亮的虔诚,终于让我的银腰带,在聚光灯下唱出比澜沧江更悠长的歌谣。

原来所谓舞蹈,不是复制别人的光影,而是让血脉里的山茶永远盛开,让星河在银饰碰撞中永远年轻;所谓传承,不是复刻千篇一律的美丽,而是让血脉里的孔雀破壳而出,在新时代的晨光中晾晒自己独一无二的羽翼。

(指导教师:初中部 杨帆)

月光下的孔雀翎

C2301班 付蕊



我终于读懂了背影

C2204班 陈婧雯

秋日的城市漫着萧瑟,路上的枯叶一层叠着一层,底下的枯叶大都碎成一片片的,踩上去有清脆的响声,枝上光秃秃的,偶尔斜出一根枝桠,带着两片飘飘荡荡的枯叶,似乎一阵微风,它病弱的躯干就抱不住枝头,飘飘荡荡就跌落于这一片萧索。

父亲送我到学校,一路走来,人行道上的枝叶发出脆响,我看着被踩得七零八碎的叶子,生出一丝踌躇。他皱了皱眉头,像是要说些什么,最后还是拍了拍我的肩膀,叮嘱我注意身体,好好学习。他说完便静默地站在那儿,似有千言万语,却都未诉诸于口。突然,他抬起手,将围着的围巾解了下来,他粗短的手指捧着围巾,问我冷不冷。我不想拂了他的好意,应了一声,将围巾接了过来。他见我接了围巾,眼睛一亮,从兜里掏出一支钢笔。他将这支钢笔送给我,说这是毛主席曾用过的品牌,又嘱咐了一些,最后他看了看时间,将我送进了校门。

我站在校门口,回头望去,他如同一尊静默的

雕塑,我见他穿着一身黑色外套,似乎要与他斜长的影子融为一体,延伸到校门里去。见我回头,他笑了一下,又挥挥手,示意我赶紧走。他头上的头发竟如枯叶一般,只飘着几根了。他转身,向着另一边走去,我见他拖着长长的影子,似乎很不舍,他继续走远,与渐渐模糊的景色融为一体,只留下了他模糊的背影,与并不模糊的爱。

我的内心受到极大的触动,他的背影是怎么也挥之不去。

直到我翻开了课本,看到了朱自清先生的《背影》。在老师的讲述中,父亲模糊的背影似乎与买橘的背影重合在了一起,我深切地与朱自清先生共情了,我们的眼前共同出现了“父亲”的背影。晚上时,我坐在床上,又时时想起了父亲的背影,终于泪流满面。我眼前的景物渐渐模糊,而父亲的背影愈来愈清晰。

我终于读懂了背影,那是跨越时代的父爱的激荡,无论他的背影宽阔还是瘦弱,都承载过我们长长的喜怒哀乐。他的背影逐渐远去,但他的爱越来越近。



联大历史

联大学风

周江黎

西南联大融汇了三校的优良传统。“山海云”常被人们用来形容联大学风。在联大的一次校庆中,曾有这样一副对联:“如云,如海,

李老师的哨声刺破晨雾时,我正用指甲抠着龙杆上的旧划痕。九根竹竿躺成笔直的一列,表面覆着经年累月的汗渍,在晨光里泛着琥珀色的光——这是传习所第三代龙骨,每一道裂痕都承载着前人的汗水。

“花腰舞龙要有筋骨!”李老师抖开褪色的红绸带,将我们十三个女孩的右手腕系成串。阿云在后头踉跄半步,整条“人龙”便歪斜着撞向水池。竹竿入水的刹那,我感觉到那些被摩擦得发亮的竹节,似乎还留着不知哪届师姐的体温。

暑气最盛时,池水被晒得发热。我们举着龙杆绕池奔跑,竹面被晒得发烫,掌心很快长出晶亮的水泡。教室窗棂间漏出海菜腔的清凉调子,我们总忍不住朝里张望。“看路!”李老师的竹竿敲在青石板上,只惊起一声炸响。后来我们发现,每根龙杆中间那段特别光滑——原来十年来的舞龙队伍,都在同一个位置留下了

如山;自然,自由,自在。”此联生动形容联大三校不同的作风,意思是清华智慧如云,北大宽容如海,南开坚定如山。

就校训而言,北大是“博学、审问、慎思、明辨”,清华是“自强不息,厚德载物”,南开是“允公允能,日新月异”。海纳百川,有容乃大。西南联大正是在融汇了三校的校训,产生了“刚毅坚卓”的校训,指导和鼓舞着联大师生继承发扬科学、民主、爱国的精神,从而创造

出举世瞩目的业绩。

就今天的西联学校来说,校训除了继续沿用联大“刚毅坚卓”之精神,还延展了“和合共生”之意蕴,象征求同存异,团结拼搏,开创未来。正所谓古往今来,守正创新,新时代既需要我们传承守住过去的精华,也需要我们以开阔的视野和心胸,看待客观存在的矛盾和差异,理解不同事物之间的对立统一,在借鉴中谋求发展、和合中实现共生,以期创造新的奇迹。

龙骨

C2301班 李若鸢

掌纹。

二月二前夜,龙朋村飘起牛毛细雨。李老师卸下龙头处的铜铃铛,转而挂在我腕间:“老龙要换新骨了。”我摸着铃铛内侧的划痕,借着月光勉强辨出“2003届”的字样。

“你们一定要听节奏啊!”李老师不放心地提醒道。那天晚上,我们挤在旧宿舍里,围着手机听了三十遍鼓点录音。

石屏老街的青石板浸了雨,滑得像抹了油膏。火龙游到文庙时,惊雷劈遮盖了乐声。观众席传来骚动,铜铃突然响起——是阿香在摇动她的铃铛。十三道铃声次第绽开,比电子鼓更清越的节奏在雨帘中生长,由人声合唱出的花腰歌曲清晰的在雨中传播。龙身掠过商铺的楹

联,旧竹竿与新掌纹在汗水中紧紧咬合。

盘龙柱前的青石孔泛着水光,我们同时屈膝下沉。阿云的右脚卡进石缝的刹那,我听见竹竿断裂的脆响。可她竟用肩膀顶住龙杆,像根倔强的竹笋破岩而出。十三道力同时迸发的瞬间,老旧龙骨在我们的掌心完成最后一次腾跃。

下一次,就是新的龙骨配新的队伍。告别时,李老师将我们初学时用的竹竿翻找出来。我摩挲着竹竿上的沟壑,忽然看清那些蜿蜒的纹路——分明是二十年少女们交错的掌纹,在岁月里默默长成了龙的脊梁。

今夜我的竹竿正站在窗前眺望其它竹竿的方向,远处传来隐约的花腰歌舞,许是哪家阿妹又在练习。原来真正的龙骨不在竹中,而在每个攥紧龙杆坚持梦想的清晨,在每次跌倒时攥住同伴手腕的刹那,在古老节奏与新鲜心跳共振的永恒瞬间里。

(指导教师:初中部 杨帆)

的水还苦。”此时祖父端来了一壶刚泡好的茶,温柔地说:“很累吧,来喝点茶,现在你会有不一样的感受。”我轻啜一口,苦涩在舌尖蔓延,但很快嘴里溢满香甜,润泽心田。

祖父说,现在年轻人渐渐不爱喝茶了,但茶是中国从古至今的瑰宝,是老祖宗留给我们的宝贵财富,采茶的苦,制茶的难都是留给最后入口中的那一抹香甜。先苦后甜,就像做人,先尝了苦,才能品出甜。这是茶留给我们的道理,也是自然留给我们的道理,当你品出甜时,说明苦尽甘来了。

我们总是只怨生活的苦,却不想苦的尽头是甜,茶是苦的,生活学习是苦的,但苦过之后,是回味的甜,是成功的甜,不应惧苦只想甜。

阳台边茶香四溢,我与祖父一起沐浴阳光,品茶香。我终于读懂了茶,读懂了生活的滋味。

和同学们请教。清晨,当第一缕阳光洒进教室,我就开始背诵单词和课文;夜晚,在月光的陪伴下,我攻克一道道数学难题。我知道,我正在从日落走向日出,虽然这个过程充满艰辛,但我心中有希望的光。

日出日落间,有失败也有成功。当我在一次考试中取得进步时,那一瞬间,我感受到了成长的喜悦。那就像日出时分,光芒逐渐驱散黑暗,温暖了整个世界。我知道,这是我努力的结果,是我在日出日落间不断摸索、不断成长的见证。

高一的生活还在继续,日出日落也依旧循环。但我不再害怕日落,因为我知道每一次日落都是新的一次成长的开始。就像那太阳,每时每刻都是夕阳也都是旭日。在日出日落间,我将继续寻找成长的光,让自己在成长的道路上不断前行,向着那充满希望的未来,散发出属于自己的光芒。

我终于读懂了茶

C2203班

徐静

祖父非常爱喝茶,一闲下心来就坐在阳台边沐浴着阳光,手捧报纸浸润在茶香里,他总说喝茶好,能品出诸多滋味,可年少的我只觉得茶味苦涩,全然嗅不出那所谓的醇香。

一次假日,母亲带着全家到山里游玩,路过一片满是茶树的园子,车窗外茶香萦绕,祖父瞬间面露陶醉之色,便要求母亲,停下车,去逛茶园。园主热心好客,带领我们去观赏了他多年打下的“江山”,茶树层层叠叠,宛如碧波荡漾的海岸。他自豪地说:“这些茶都是我一人种的,茶饼也是我自己压的,虽然辛苦,但闻着茶香,心里畅怀不少。”我疑惑不解:“我祖父与您一样都爱茶,这茶有什么魔力,让你们如

此着迷?”他笑笑不语,带着我和祖父一起体验制茶。

我背上小篓筐,戴着手套,向茶园走去,小路有些陡峭,与茶树们见面实属不易,大片茶树都在等着我的光临,嫩绿的茶叶仰着小脸,可爱极了。采茶动作要轻要快,力度很难把握,掌握不好力度会损伤茶叶,影响茶的品质。在炽热的阳光下劳作,我很快就对采茶失去了兴趣,只觉得痛苦,园主说:“苦就对了,这才刚开始。”但我失去了耐心,央求去做下一项。他带着我去到院子里,院子中央满是制茶工具。他将我们刚采的茶放进工具中,耐心地教我制茶饼。制茶饼的过程对我来说很煎熬,一刻不能松懈,压过头,茶味不好,压松了,饼会散开。要全神贯注,将自己的全部心血投入其中。做一个茶饼就让我疲惫不堪。我不禁抱怨:“这么累,这茶到底有什么好,采茶累,做茶难,泡出

然而,随着学习任务的加重,我也遇到了自己的“日落时分”。数学的难题像一座座难以逾越的山峰,语文的文言文如同古老而神秘的迷宫,英语的语法则似错综复杂的迷宫路径。我开始在学习的道路上迷茫,成绩的下滑如同乌云遮住了那原本明亮的阳光。我曾经的自信在一次次的失败面前被消磨,就像那渐渐西沉的太阳,失去了光彩。

那是一次重要的考试,我看着试卷上刺眼的分数,泪水在眼眶里打转。我仿佛置身于黑暗的夜晚,找不到方向。放学后,我独自来到操场,望着那渐渐下沉的太阳,心中满是沮丧。但就在那一刻,我突然想起了史铁生的话:“但是太阳,他每时每刻都是夕阳也都是旭日。”是啊,日落并不意味着永恒的黑暗,正如我现在的失败也不代表我永远会失败。

我开始重新审视自己的学习方法,向老师

在日出日落间寻找成长的光

G2403班 吴思雨

当第一缕阳光冲破黑暗,宣告着新一天的开始;当最后一抹余晖消散于天际,预示着一天的结束。日出日落,循环往复,宛如人生的起起落落,而在这日出日落间,我找到了成长的光。

高一的生活,就像那不断更替的日出日落,充满了挑战与未知。刚踏入高中校园时,我如同初升的朝阳,满怀着憧憬与希望。新的环境、新的同学、新的课程,一切都是那么新鲜而又充满吸引力。课堂上,老师们生动的讲解仿佛是那温暖的阳光,照亮了我知识的海洋。我努力汲取着知识的养分,朝阳努力散发着自己的光芒,想要在这个新的舞台上绽放。

青春诗歌

忆春

G2305班 李思娴

青春,
如一抹朝阳,
光芒万丈,
转瞬即逝。

青春,
如一抹艳丽的花,
一片嫩绿的叶,
春去秋来,
不复当年。

青春,
如绚丽的烟花,
短暂而美好,
迷茫亦是光亮。

青春,
有独特的味道,
那一丝甜,
那一滴汗,
肆意弥漫。

青春,
如一本书,
猝不及防,
诗酒趁年华。

少年和远方

G2305班 刘小娴

少年,
是原野上奔腾的骏马,
是蹭蹭冒节的翠绿竹笋,
是初春的细雨,
浸润鲜艳的花,
明媚胜春光,
勃如少年郎。

少年,
静观梧桐盛夏,
聆听窗外的蝉鸣。
阳光倾落,
如鹰肆意飞翔,
鹏北海凤朝阳。

少年,
秋染枫红飒飒,
枯枝败叶横亘路前,
跌而又立,
泪水饱含坚毅,
花香弥漫无悔。

少年,
纯洁若冬雪,
炽热如篝火。
温暖心境,
梦由此生根发芽。



躲在背后的人

G2409班 赵哲

当我翻开《我与地坛》，总看见史铁生轮椅后那道保持距离的影子——那是他的母亲，像一片被风吹落的树叶，无声地跟着。最让我印象深刻的不是史铁生坐在轮椅上对生命的思考，而是那个永远站在他影子中的母亲。她总是用最笨拙的方式爱着自己的孩子，她的爱，地坛的树影会记得，轮椅碾过青砖的声响记得，这声响背后永远跟着另一串放轻的脚步声。

初读这本书时，我总觉得史铁生的母亲脾气真好。儿子发脾气摔门出去，她就挎着帆布包偷偷跟在后面；儿子躲在古柏丛里一整天不回家，她就站在园子门口眼巴巴地等；明明心里急得着火，却连一句“早点回来”都不敢说。红墙青瓦的地坛里，年轻的史铁生只顾着在包围自己的围墙里对抗，却看不见母亲躲在身后屏住呼吸的张望。这些细节直到多年后才通过回忆被拉扯出来。史铁生说的“这园中不单是处处都有过我的车辙，有过我车辙的地方也都有过母亲的脚印”。书里说，史铁生每次摔门出去发脾气，他母亲就悄悄跟到地坛，躲在老柏树后面看他。每个孩子身后隐藏的痕迹都是母亲指尖里缠绕的线，不舍

得放开。

史铁生用了十五年才懂得母亲当年为什么总来地坛找人，我们可能也需要很久才能发现书中她生前常说的那句“出去活动活动，老憋着不好”。以前觉得这就是句普通的叮嘱，现在觉得里面藏着很多小心翼翼的情感。就像我妈妈总说“考不好也没关系”，可每次发成绩时她擦着茶几的手都会微微发抖。她们既想牢牢系住孩子，又怕勒得太紧。

母爱围绕在我们日常当中，史铁生在文字里懊悔：“那时她的儿子还太年轻，来不及为母亲想。”母亲们年复一年重复着这些动作，直到岁月在他们身上留下了痕迹。合上书本时，忽然明白，母爱从来不是惊天动地鬼神的神话，而是暴雨中始终向孩子倾斜的伞柄，是地坛红墙上永远新鲜的爬山虎——静默无声，却无时无刻环绕着自己。

史铁生在书里写母亲，像写一株长在墙根的蒲公英。她总在他暴躁摔门时，把叮嘱变成窗台上的热茶；在他躲进古柏深处时，抱着药瓶在园门口徘徊。全天下的母亲都会这种沉默的魔法。

也许母爱从来不需要孩子当场理解。它像地坛里那棵老柏树，晴天时投下一片阴凉，雨天时撑起半个屋檐，当我们回头看时，发现它早已成了能遮风挡雨的模样。那些没说出口的担心，那些欲言又止的瞬间，那些藏在背影里的目光，最后都会变成我们身上最暖和的衣裳。

街上又要飘来烤红薯的香味，我不禁想起了那个老爷爷。在我们学校门口的东侧，有一位卖烤红薯的爷爷，跟别人相比，他有许多不一样的地方。

老爷爷大概60岁，虽然天天跟煤炭打交道，但是他经常穿着一套白衣白裤，干干净净地衬着他那张黝黑的脸，给人一种干净质朴的感觉。

老爷爷烤红薯，火候把握得很好。大大小小的红薯，放在烤炉里，什么时候那个红薯要翻身了，哪个红薯要出炉了，他只要用手拌一摸，一捏，就一清二楚。他烤的红薯不生不糊，诱人的香味常常透过阳台的窗户钻进我们的鼻子里。

老爷爷非常讲究，他的炉旁边有一个自制的垃圾桶。在他的小摊边，有的小同学会把红薯皮扔在地上，他都会弯腰捡起来，细心地放入垃圾桶中。我每天放学回家，总会看见老爷爷的垃圾桶里堆得冒出尖儿来的红薯皮。有一次，我忍不住

问爷爷：“爷爷，你捡红薯皮多辛苦呀！为什么要每次把它们捡起来呢？”爷爷哈哈笑了起来，“小姑娘，红薯皮可是好东西。把它们碾碎了，可以做肥料种地。要是就这么丢在地上，多浪费呀。”我听了爷爷的话，特别感动。每次看到有人乱扔红薯皮，就会帮爷爷捡进他的垃圾桶里。爷爷看到了总是说：“谢谢你呀，小姑娘！”

“小姑娘，要吃红薯吗？”路旁的小贩对我说，把我拉回了现实。“谢谢你，我不饿。”我抱歉地苦笑着。我继续用眼光搜索着那个白衣白裤的老爷爷，可是却已经许久没有再见爷爷了……满街的香味中，只有他那香喷喷的烤红薯味道我还记得。

(指导教师：小学部 赵苗)

烤红薯的老爷爷

X2005班 陈瑾琪

阅读集市

2025年4月30日，学校小学部开展阅读集市活动。X19级通过名著角色扮演、文学知识擂台和创意工坊等活动，带领孩子们沉浸式体验世界文学魅力；X20级以四大名著为主题，通过思维导图展示、文创集市和名著剧场等活动，将传统文化与现代创意结合；X21级围绕科学探索主题，设计了地球仪工坊、科学竞

技场和诗歌花园等活动；X22级通过创意工坊、互动剧场和哲理问答站等活动，将寓言故事转化为生动体验；X23级以“七色花”为主题，打造了童话书展示区、文创售卖区和舞台剧展演区；X24级通过童谣小剧场、儿歌游园会和亲子共读角等活动，营造了充满童趣的阅读乐园。这次的阅读集市，以多元互动形式让经典阅读焕发新活力，小“向阳花”在体验中感悟文学魅力，在实践中培养创新能力。



Reading Lights Our Minds

X2003班 肖黄子晗

Books are keys to endless knowledge. Through reading, we explore different cultures and gain problem-solving skills. Choose meaningful books. Good literature shapes character and inspire positive attitudes. Let reading be a lifelong journey of growth.

(指导教师：小学部 王玉立)

那一刻

我长大了

X2006班 苏晨曦

“不经历风雨，怎能见彩虹？”每个人都会经历挫折，当你选择在挫折中勇往直前的那一刻，就是你长大了的标志。

三年级的时候，妈妈有事不能接我回家，放学后我只好迈着沉重的步伐走出校门，自个人踏上回家这条既熟悉又陌生的路。

当保安大叔的身影消失在拐角时，身后突然传来皮鞋叩击地面的脆响，那声音如同橡皮糖般粘在了我的后背，鞋底与地面摩擦出了沙沙声。我心里嘀咕：这人是在跟踪我吗？我不由自主地加快了脚步，两个小拳头握紧了书包袋子，越握越紧，手心都握出汗了。但我一直不敢停下来，心里就像住了一只受惊的小毛驴，咚咚咚地跳着。这时我心中有一个强烈的念头：返校！可是眼看就要到我们小区的围栏了，返

回去与他打个照面岂不更危险？这时鞋底与地面摩擦出的沙沙声离我越来越近了，我只能往前走，别无选择！我咬紧牙关，心中涌起一股勇气和决心。我加快了脚步，像一只猎豹一样飞奔着，我的速度甚至比路上行驶的小轿车还要快。握紧书包袋子的指甲几乎掐进掌心的肉里，汗水也从额头上滴下来。但我仍然没有停下来，因为我知道只有这样才能摆脱跟踪者。

近了，近了，近了，当我满心欢喜地进入小区时，看见一只小蜜蜂，满身绒毛，落到花朵上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球。看到这个“小毛球”我的心里乐开了花，大大地吐了一口气。我望着掌心的发白的痕印，突然读懂了那些握紧书包带的颤抖，那些咬着牙换道的决绝。成长原来是恐惧漫上喉头时，依然选择向前奔跑。

面对恐惧，克服恐惧的那一刻我长大了。我明白了面对挫折时只有勇敢地突破自我，才能收获成长。

(指导教师：小学部 赵秀婷)

儿童诗歌

把夜晚点亮

x2304班 盛盈心

和妈妈去海晏村，
没赶上夕阳
路边买了盏小灯笼，
把夜晚点亮。

外公的星星

x2304班 李书胤

我想画一个五角星太阳，
送给外公。
过年的某一天夜晚，
外公一直看着烟花与星星，
他的眼里也有星星，
所以我想，
如果白天也有星星就好了，
如果太阳就是五角星的更好。

雨夜

X2304班 王培婷

昨晚的星空很黑很黑，
突然下了一场雨，
像星星从天空掉了下来，
照亮了大地。

漏补的天空

x2304班 谭玉阳

我在上学的时候，
路过了一片云，
中间有一块蓝色的天空，
应该是女娲补天的时候，
没有补上这块吧。

(指导老师：小学部 邹佩芯)