



主办：昆明西南联大研究院附属学校

出版：校报编辑部

主编：周杰 林彬

副主编：吴彦明 吉俊烨 周江黎

校长说

将少先队工作纳入 “大思政”体系建设

在当前“大思政”体系背景下，少先队工作已从传统德育活动升华为政治启蒙的关键课程。我们将少先队工作作为学校活动课程思政的重要方面，二者的深度融合，既是新时代党团队育人链条的必然要求，也是破解思想政治教育“断层化”“抽象化”难题的创新路径。

学校聚焦思政育人要素，现已形成有多元主体参与、有分层培养计划、有完整体系和亮点特色的少先队育人格局。通过“学、做、评、联”结合，助推少先队工作创新开展。现在，我们迎来了数字化、智能化时代，为大思政和少先队的发展带来了新的挑战和机遇。落实立德树人根本任务，需要高位聚焦思政育人，打好少先队示范引领的基础，促进大思政与少先队二者相辅相成；需要做好守正创新，守住教育初心，创新探索新时代数字技术赋能大思政教育的新路径、新方法。

——摘自周杰校长 2025 年 3 月 12 日“构建中小学“大思政”体系，助推少先队工作创新开展”专题讲座



3 月 5 日，是学雷锋纪念日。学校通过主题升旗仪式学习“雷锋”精神，西联义工联的“红马甲”和小“向日葵”代表们走进社区为忙碌的保安递上清水，给辛勤的环卫工人送上水果，用点滴善举传递温暖，以实际行动弘扬雷锋精神，让爱与敬意在社区静静流淌。

3 月 5 日，“昆明市初中物理教研活动”在学校举办，全市百余位初中物理教师齐聚西联，围绕“新课标下的中考复习”展开深度研讨。

3 月 6 日，广东省人力资源研究会基础教育与教师发展专业委员会副会长、广东省教育学会教师继续教育专业委员会常务理事、腾讯教育顾问严玉庆老师，为学校老师带来了一场题为《明天和意外，哪个先到——中小学人工智能教育的探索与实践》的名家专题讲座，为在场教师开启了一场关于人工智能与未来教育的深度对话。

3 月 6 日下午，学校 C2024 级全体师生齐聚马约翰馆，隆重举行“2024-2025 学年上学期末颁奖典礼暨寒假优秀作业展讲活动”。

3 月 7 日，学校召开了校园膳食监督家长委员会学年工作会议，旨在为校园膳食建立更加完善的交流纽带，构建食品安全的重要桥梁。同日，学校 G2022 级召开以“复盘 精研 前进”为主题的统测质量分析会，周杰校长提出以“减量发展”理念为指引，各学科协调，精准定位学生的薄弱点，加强精细化管理，发挥集体备课优势。同时，周校长还强调学校将全力做好保障服务工作，为高三团队保驾护航。

3 月 8 日，第 115 个国际劳动妇女节，学校工会组织全体女教师开展“匠心传承，自信绽放”非遗手工活动，匠心在这里传承，自信从此刻绽放。

3 月 12 日，结合植树节，全校师生用系列行动彰显对绿色的热爱与对未来的担当。同日，呈贡区高中英语区级教研活动——“二轮词汇复习”在学校圆满举行。活动聚焦高三二轮词汇复习的有效策略，为助力学生决胜高考搭建了交流与探索的平台。

3 月 17 日至 20 日，应英国利物浦足球俱乐部邀请，学校派出副校长王海茗、利物浦国际足球项目驻校教练 Derry Creighton 和学校首席足

3 月份大事记

球教练周渤钧一行三人奔赴英国，参加利物浦足球俱乐部全球教练员大会。此次英伦之行，为学校深入了解英国足球发展以及学校继续开展好足球项目打开了思路。

3 月 19 日，为进一步优化 2025 年中考英语备考策略，提升复习课教学实效，学校教育集团九年级全体英语教师在本部开展了“基于学情的中考英语复习研讨”主题教研活动。活动由三个环节组成：观摩两节复习研究课、评课、微讲座。

3 月 20 日，是“国际幸福日”，学校 X2023 级特别策划了一场别开生面的“爱眼护眼 让世界更‘睛’彩”主题讲座，邀请家长走进课堂，与孩子们共赴一场“光明之约”“幸福之约”，家校合力给孩子们筑牢亮晶晶的“视力防线”。

3 月 21 日，是第 25 个世界睡眠日，学校 G2023 级开展春日对话，共同探讨成长命题，解码“人生不设限”的青春密码。

3 月 22 日晚 20:30，西联学子又一次为地球的可持续发展贡献自己的力量。今年，西联学子不仅仅只是关灯者，而是用 60 分钟漆黑，点亮更有创意的绿色生活。

3 月 24 日，学校积极探索“心理+”跨学科融合教育模式，推出两节特色示范课，以“心理与物理创新联动”“心理健康与体育融合”为载体，搭建起科学思维与人文关怀交织的育人平台，为学生全面发展注入新动能。

3 月 27 日，学校深入落实党建带团建活动，组织 G2024 级部分师生奔赴昆明红色文化体验馆，开展“厚植红色文化底蕴，弘扬爱国主义精神”主题团日活动。其他同学们怀揣着对生命科学的无限憧憬，前往昆明医科大学精准医学研究院有限公司开展社会实践，踏上了一场探索生物奥秘的奇妙旅程。

3 月 28 日，学校党委召开“开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育”启动部署会，接着，各支部也召集全体党员陆续召开了启动部署会。引导党员干部锤炼党性、提高思想觉悟，密切党群干群关系，以作风建设新成效推动保持党的先进性纯洁性，为办好人民满意的教育提供有力保障。

3 月 29 日，学校 G2023 级将蓬勃朝气泼墨挥洒于七彩云南欢乐世界的春日长卷。

3 月底，学校小学部的校园艺术节热烈展开，舞蹈、器乐、声乐、主持、曲艺亲子节目五项赛事火热开展，多元的表演类型，给了同学们更大的展示机会与舞台。

多元共治 守护学校食安

民以食为天，食以安为先。昆明西南联大研究院附属学校高度重视食品安全工作，认真落实主体责任，严格执行相关制度机制，在成立“校园膳食监督家长委员会”和“膳食监督学生代表委员会”之际，让家长和学生共同监督，全力维护保障师生舌尖安全。

新学期伊始，学校对校内食堂工作进行了全面细致的监督指导，切实保障校园食品安全和膳食质量。2025 年 3 月 7 日，学校召开了校园膳食监督家长委员会学年工作会议，旨在为校园膳食建立更加完善的交流纽带，构建食品安全的重要桥梁。西联学校纪委书记林雪原老师在会议上专门表示膳食管理是学校工作的重要组成部分，关系到每一位师生的健康、学习、生活。委员会将发挥桥梁纽带作用，监督学校膳食服务质量，学校将积极

听取意见，推动学校膳食工作的不断改进和提升。

会议结束，委员们深入到食堂后厨、仓库等重要场地进行实地了解，对食堂的卫生条件、食材新鲜度以及工作人员的专业素养表示认可。同时，在深入了解过程中，委员们也对进一步保障食品安全提供了一些意见和建议。

为发挥学生的主观能动性，畅通学校与学生的交流渠道，多方面严抓共管，多元共治，监督保障学校的食品安全，2025 年 3 月 12 日，西联学校后勤服务中心和校团委、学生会联合组建了膳食监督学生代表委员会。

学生代表们走进食堂后厨、仓库等地，对学校食堂的炒菜区、蔬菜的新鲜程度等进行了近距离的观察，对学校食堂后厨的用料、菜品的新鲜等都有了更加清晰的了解。

新学期，新气象。相信在学校、社会、家长、学生等群体的共同努力下，充分发挥多元共治的效能，西联学校的膳食管理工作会越来越完善，大家“舌尖上的安全”会更有保障。



时事政策知多少

3 月 17 日到 20 日，全国两会闭幕不到一周，习近平总书记即赴贵州和云南考察调研。从“() 贵州”到“() 云南”，习近平总书记进侗寨话振兴、访古城看产业，一路调研，

发表重要讲话，指引云贵大地在中国式现代化新征程上奋发进取，展现新的风采。

(2025 年第 01 期答案揭晓：B、A)



西联人物

周林曦：以热忱为灯，照青春之路



《诗经》有言：“君子如竹，不争而荫千山。”C2302班的周林曦，恰似一竿翠竹——以坚韧为骨，以温润为表，在青春的沃土中拔节生长。她以积极开朗为底色，用阳光向上的态度拥抱生活，以热忱善良的品格温暖他人。唱歌与舞蹈是她生活的调味剂，校园的舞台与课后的练习室，总能看到她追逐热爱的身影。

自小学起扎根西联校园，“刚毅坚卓，和合共生”的校训早已融入她的成长脉络。作为学生会纪检部成员，她以柔克刚，将严

谨化作春风——面对违纪行为，她微笑提醒、耐心倾听，以理服人；处理矛盾时，她温和谦逊，逐渐赢得师生的认可。学校里大大小小的活动几乎都有她的参与，总能在各个角落看到她默默无闻认真仔细的身影；运动会上，她肩扛物资、奔走补给；文化节时，从创意海报到场地布置，她总有无限创意；文艺汇演筹备中，她协调排练、化解难题，成为团队不可或缺的纽带。

公益之心，是她另一份坚守。学雷锋日组织探望老人时，她率先报名，活动当天早

早奔赴集合点扛慰问品。在养老院，她热情陪伴老人聊天、朗诵精心准备的诗歌。当其他同学离开后，她总是最后默默打扫场地，用行动诠释“关爱”的重量。她说：“我想在同学心中种下一颗种子，让善意生根发芽。”

“少年负壮气，奋烈自有时。”李白笔下的豪情，正映照着周林曦眼中的光芒。展望未来，她希望继续投身公益活动，将责任感化作传递温暖的桥梁，让“兴趣”引领生活的诗意，始终保持对生活的热爱，让自己那份积极向上的力量贯穿人生的每一段旅程。

这位西联学子，正以热忱为灯，照亮自己，也温暖他人。

红领巾的故事

C2406班 杨梓彤

我们的祖国，是无数革命先烈用生命和热血换来的。当鲜艳的红领巾迎着初升的太阳冉冉升起的时候，我的心里是多么的激动啊！

缪伯英，建党以来，第一位女共产党员。她的事迹让我们感动。缪伯英和跟她一样热爱祖国的丈夫何孟雄一起，加入了中国共产党，这位女英雄，为革命奉献了一切。当她在上海病逝时，在生命垂危之际依然感叹：“即以身许党，应为党的事业牺牲，奈何因病去世，未能战死沙场，真是恨事。”

年轻的共产党员夏明翰在敌人的法庭上庄严宣称“我信仰共产主义”，他挥笔写下了浩气长存的就义诗：“砍头不要紧，只要主义真，杀了夏明翰，还有后来人。”他在临死前这样说过：“我遗憾的是为我们党工作得太少了。”夏明翰不屈不挠的精神，值得我们学习。

我们胸前戴着的鲜红的红领巾，红领巾是用中国人民的鲜血染红的，它代表着无数英雄的心血。

红领巾是红旗的一角，象征着革命的胜利。星星和火炬燃烧在队旗上，引导着少先队员在党的领导下向着光明和未来前进。就像歌中所唱的那样“我们是共产主义接班人，沿着革命先辈的光荣路程，爱祖国，爱人民。”

在去年五一劳动节放假的时候，我跟父母一起去到了怒江扶贫。之前这里的大部分人都是住在大山里面，交通很不方便，现在国家把老房子收回去了，在集中点帮助他们盖了新房子。我跟着父母走进了扶贫对象的家，他们家里有两个孩子，比我大不了多少。聊了一会儿家常，妈妈就将我们带来的东西拿给了他们。临走前，我和他们约定，下次来一定带书给他们看。有些人会问我为什么这么干，我会回答他：我之所以这样做，全是因为胸前的红领巾。

这些党的儿女谱写的英雄事迹让我深深体会到了党的温暖。在我眼中，红领巾就是红旗的一角，我一定会端端正正地戴上。

我轻轻拾起时光的碎片，想办法拼凑，可无论如何都无法还原，只有每当夜深入梦，才能再一次体验那一刻回忆。

记忆中，每逢三月，外婆家的院子中海棠花盛开，犹如粉红色的海洋将古老的砖墙和青白衬托得格外温暖。记忆中的童年，好像一片媚人的星空，其中一颗最亮的星，是那个温柔的老人，她的笑容总是那么慈祥，那么柔和，外婆知我喜欢海棠，所以每年院子里都种满海棠，当花开满园，我与她共享春色，那便是我与她春天的约定。

儿时的我每天像一条小尾巴一样跟在外婆身后，外婆种花，我种花，外婆浇水，我也浇水，即使我拿着小铲子乱晃，小水瓢乱洒，外婆也不会生气，只是眉眼弯弯，慈爱一笑。就算我经常偷偷的吃藏在铁盒中的巧克力，吃完还会掩耳盗铃的放回原位，然后蹑手蹑脚的跑开，即使有几次被发现，外婆也从来不会生气，只会用手轻拂我的额头说：“我的囡囡要快快长大啊。”正是这份慈爱与宽容，让外婆教会了我怎样温柔地对待每一片土地，每一朵花，每一件事，每一个人。

然而，窗外日光弹指而过，席间花影前移。岁月带走了外婆的健康，当我再次回到外婆身边时，外婆已经老去，耳朵渐渐听不清了，甚至有时候连身旁的人都认不清了。外婆患上了阿尔兹海默症，但院子里依旧开

未闻花名

C2203班 查欢倪

满了海棠花，当我问她是否记得院中开的是什么花时，她沉默了一会，说：“不记得了，我只知道我的囡囡一定喜欢。”当再次到了分离的时候，那个小小的老太从曾经那个装着巧克力的铁盒中拿出口味不同的，大的，小的，方的，圆的各式各样的巧克力塞到我的手心，而接过巧克力的我，再也没有了儿时的童真与窃喜，更多有的只剩下了五味杂陈。

那一刻，微风吹起一丝微笑，又悄悄汇入泪的海湾，我与外婆漫步在海棠丛中，外婆的记忆已经模糊，她也许忘了很多人，很多事，但她对我的爱依旧清晰，我也知道，她记得她爱我。她或许忘记了花的名字，但她从未忘记我们的约定，那个每年在院中赏海棠的约定。这朵属于我的“花朵”，如同未曾闻名的花朵，默默绽放在了梦中，记忆中，心中。

一生一期，一期一会，我记得那朵花，她叫“未闻花名”。

(指导教师：初中部 艾莎)

“千秋万岁名，寂寞身后事”杜甫，这位大唐诗坛的巨星以笔为刃，刻下时代的沧桑；以心作墨，晕染人间的悲欢。在我心中，他不仅是位杰出的诗人，更是一位心怀天下、情牵苍生的仁者，是历史长河中一座不朽的精神丰碑。

杜甫生活在唐王朝由盛转衰的动荡时期，“安史之乱”的烽火将盛世的繁华燃成灰烬，百姓在战火与苛政下艰难求生。他一生辗转漂泊，历经磨难从长安的困守到秦州的流离，从成都的草堂到夔州的孤舟，命运的狂风从未停止对它的吹袭。然而，个人的苦难并未将他的目光局限于自身的悲喜，相反，他以如椽巨笔记录下那样的满目疮痍，成为了时代最忠实的史官。“朱门酒肉臭，路有冻死骨”这短短十个字，犹如一把利剑，刺破了社会的黑暗与不公，将贵族的奢靡与百姓的悲惨置于同一画面，形成了触目惊心的对比，让人深刻感受到那个时代底层人民生活的水深火热。

杜甫的诗，饱含着对国家命运的深切忧虑。“国破山河在，恨别鸟惊心”，国都沦陷，山河依旧，春天的长安城却杂草丛生。花鸟本是美好的象征，可在他眼中，却是感

我心中的杜甫

——乱世中的孤鸿 诗国里的圣哲

C2302班 鲁嘉易

时伤别而溅泪惊心。这份对国家兴衰的痛切感受，绝非一般文人的无病呻吟，而是源自他对国家和民族深沉的爱。他渴望国家安定，百姓安居乐业，即使自己身处困境，也从未放弃过这份信念。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！”在自己的茅屋被秋风吹破，长夜沾湿难以入眠的困境下，他想到的不是个人的得失，而是天下寒士的处境，甘愿以自己的牺牲换取他人的温暖。这种推己及人的博爱情怀，如同一束光，照亮了那个黑暗的时代，也温暖了后世无数读者的心灵。

除了对国家和百姓的关怀，杜甫的诗中还处处流露出他对亲情、友情的珍视。他与妻子聚少离多，却始终情深意笃，他写下“今夜鄜州月，闺中只独看。遥怜小儿女，

未解忆长安”，他在战乱中望月思亲，想象着妻子独自在鄜州望月思念自己的情景，对家人的牵挂之情溢于言表。他与李白的友情更是文坛佳话，“白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军”，他毫不吝惜对李白才华的赞美，即使两人人生道路迥异，这份真挚的友谊却从未褪色。

杜甫，一位用生命写诗的人，他将自己的一生融进了诗歌之中。他的诗，是时代的悲歌，是百姓的心声，是人性光辉的闪耀。在他的身上，我看到了一个文人的担当与情怀，看到了困境中不屈不挠的精神力量。他虽已远去，但他的诗歌和精神，如同璀璨的星辰，在历史的星空中永恒闪耀，激励着后人不断追求真、善、美，为实现理想社会不断努力！

杜甫，这座中国文学史上无法逾越的高峰，以其波澜壮阔的人生经历与深邃动人的诗作，为我们留下了无尽的精神财富。他的一生，是与时代苦难共频的一生；他的诗作是中华民族坚韧不拔、仁爱善良精神的生动注脚。在当下，我们读杜甫的诗，不只是品味文学的魅力，更是汲取那份穿越千年的力量，照亮我们前行的漫漫征途。



联大历史

执笔作枪为国解忧,执笔作文为国育才——巫宁坤

小学部 李姗姗

巫宁坤,江苏扬州人,中国著名翻译家,英美文学研究专家。1938年,他作为扬州中学的一名流亡学生来到了武汉,参加了军事委员会战时工作干部训练团受训三个月。1939至1941年就读于西南联大外文系,师从吴宓、沈从文、卞之琳等人。巫宁坤在西南联大读了不到两年书,即在1941年中止学业,为援华的美国志愿航空队(称为“飞虎队”)担任译员。当时,“飞虎队”没有翻译,战地服务团举办了第一期翻译班,西南联大外语系的巫宁坤和杜运燮报了名。他们后来成为“飞虎

队”机要秘书室的翻译员,巫宁坤后来还成为了随军翻译。1943年12月,巫宁坤充当中国去美受训空军人员的翻译。战争结束后,巫宁坤第一个辞职,选择继续完成学业。因为他在西南联大已有学分,故而留美,在曼彻斯特学院继续学习,先获学士学位,继获硕士学位。1951年,燕京大学校长陆志韦邀请巫宁坤回国从事英语教学。尽管当时巫宁坤英国文学博士论文写了一半,但他还是决定放弃博士学位,毅然归国任教。回国之后,他先后在燕京大学、南开大学、国际关系学院等校

担任英美文学教授。1991年退休后定居美国。巫宁坤并没有在西南联大学习生活很长时间,但对母校他依然一往情深。他回忆道:“在西南联大的日子很纯粹,那些朋友都是非常有才华的人,人好。”后来,有记者拍摄西南联大的纪录片,需要采访巫宁坤,这让他非常激动,夜不能寐,本来约好早上十点钟采访,可是他凌晨两点就起床准备了。他的夫人告诉记者,他经常在梦里大声地说一个地名“大西门外”,而“大西门外”正是西南联大的校址,就是他魂牵梦绕的母校。

我们的秘密花园

C2304班 董智琳

一间很大的房子装不下人世间的温暖,但对我来说,这一间小小的宿舍却挤满了我整个初中生活的快乐。

推开贴着卡通贴纸的宿舍门,扑面而来的是混合着草莓洗发水和茉莉花香的甜蜜气息。这间不足二十平米的宿舍,像被施了魔法般装下了我们四个女孩所有的青春秘密。

我的书桌靠着窗边,阳光总喜欢在桌角的课程表上跳舞。桌面上最显眼的是那幅向日葵油画,那是小琳亲手画的生日礼物。画框上方挂着我们去年春天一起制作的蓝闪蝶标本,翅膀上的鳞片还在阳光下闪烁着梦幻的光芒。旁边整整齐齐地站着几个小可爱:小彤亲手捏的陶土仙人掌,小焱从家乡带来的招财猫冰箱贴,还有我们一起在文具店抽盲盒抽中的星星夜灯。这些小物件就像我们四个人,虽然来自不同的地方,却在这个小天地里成为了最亲密的伙伴。

书桌左侧的三层置物架藏着我们的日常密码:最上层是轮流传阅的青春小说,每本书的扉页都写着四个人的读书笔记;中间层摆着同款不同色的洗漱杯,粉色的属于小怡,蓝色的归小彤,紫色的是小焱的,而我的则是嫩黄色;最下层是共用的百宝箱,里面不仅有常用药,还藏着我们偷偷分享的小零食和写给彼此的鼓励纸条。

爬上扶梯,我的小床就像漂浮在半空中的云朵。天蓝色的床单上总是留着室友来聊天时坐出的褶皱,像被调皮的风儿吹过的湖面。枕边叠着薄荷绿的珊瑚绒毯子,那是去年冬天三个人凑钱给我买的惊喜礼物。毯子两边守护着两个小卫士:戴着蝴蝶结的草莓兔子是小怡熬夜缝制的,而系着领结的泰迪熊是宿舍文化节我们齐心协力赢得的战利品。每当夜深人静时,下铺传来沙沙的翻书声,对面床响起均匀的呼吸声,偶尔还有人说梦话喊“交作业啦”,这些声音和怀里的玩偶一样,都是最安心的催眠曲。

在这个充满魔法的空间里,我们共同创造了无数温暖的回忆:清晨四个人抢着用一面镜子的忙乱,考试前夜互相抽查重点的认真,周末挤在一张床上分享心事的窃窃私语,还有每次有人过生日必然上演的枕头大战。这些点点滴滴的日常,让冰冷的铁架床变得温暖,让普通的储物柜装满故事,更让四个性格迥异的女孩,成为了彼此最信任的家人。

窗外的梧桐树黄了又绿,而我们在这个秘密花园里播种的友谊,永远如初遇时那般纯净美好。每当晚自习结束,看到宿舍楼亮起的温暖灯光,就知道有一群可爱的人正在等我回家。

甜,蕴藏在日常生活中的点点滴滴。流露在亲情中,溶在一碗粥,一颗糖里。

记忆中,妈妈很少生病。她是天穹倾颓都能支撑的女强人,是我生病时最高效的药剂,是家庭中的小卫士,出现在任何需要的地方。

而现在,她如一只庇护所下的疲乏的母兽,但只需孩子轻声嗷叫,她便能立刻支撑起来,只身在外奔波,正如眼下。

听闻开门声,他便立刻支撑起来。不管脸色有些许苍白。“我给您熬了点粥”,我乖巧地端起那碗她不住去瞟的粥。“燕麦牛奶粥,牛奶有营养,燕麦不发胖”。她欣喜地接过那碗粥,捧在手心里。脸上浮现出丝丝甜意。

“您不喝么?太烫了吗?”我缓慢吹粥,她才喝下一口。期许已久的赞扬还未来到,就被大门的开合声截断,父亲说“出来跟我看看几点,让你妈妈躺会”。

我只好按捺下心中的失望。父亲从厨房巡视出来,皱着眉头唤我过去,说:“你妈妈最近肠胃不好,燕麦不易消化”。像是想起什么?他掐断新点的烟,伸手抚摸着我的头,说:“另外她有些乳糖不耐。不是责怪你,爸爸知道你的心意……”我心中的甜蜜的得意顿时灰飞烟灭。

后续约莫是些安慰的话,可我心头只剩下“燕麦不易消化”“乳糖不耐”这两句话,敲打在我的心头。我本应该知晓妈妈的情况啊,而我这颗觉得被需要自我感动的“孝心”,妈妈依然欣喜地接受。

我快步走进房间,却看见碗里的粥都喝完了。我抬眼望向妈妈,她眉眼柔和,眼睛弯弯,笑容甜蜜的夸赞我。“不错嘛,熬得很好啊,可好喝了。”那丝丝甜蜜的笑一下又一下地敲打在我的心头,歉意弥漫开来。

为了孩子,为人父母的他们早就舍弃了自身的私欲,将自己拆碎融化,再按照子女的偏好重新铸造。不爱吃的葱姜蒜从未出现在碗里,夜宵与水果会按照我的作息出现,谈笑声总在学习时停止。我习以为常的生活,却是他们悉心编织而成。我已忘了他们原本的生活样貌,直至我把自以为是冠以关爱之名,强行塞入手中,才撕破假象。

父亲的咳嗽声将我拉回现实,他长久揉捏眉心的动作在眉间留下不可去除的印记。为了听音乐、看综艺,我时常谎称在学习,而父亲却看破不说破,满脸笑意地递给我一颗薄荷糖,让我提神。而自己却将苦恼化作一支支香烟燃烧,薄荷糖虽凉,但却让我甜滋滋的。回想起生活的点点滴滴,他们总是用甜蜜的笑脸迎合,无论正确与否,总用宽阔的手臂肩负,温暖的双手牵引,甜甜的笑脸面对。

我走近妈妈,为那碗粥低声道歉,她却爽朗一笑,让我心中倍感温暖和甜蜜。

生活就是如此,遇到困难挫折也无妨,家人永远会甜蜜面对你。

生活里的甜

C2301班 邓雅馨

舞台上的追梦少年

X2102班 何晨与

“晨与,这次校园艺术节的主持人,就由你来担任吧!”文老师的话让我既惊喜又紧张。站在镜子前,我一遍遍练习着开场白,手中的话筒仿佛有千斤重。

记得第一次接触朗诵是在一年级。中秋节放假,我回到大理老家,在果园里玩耍的时候,用妈妈的手机录制了一段视频。我声情并茂地介绍着老家的水果,像个小主播一样边吃边介绍水果的产地、口感。妈妈看到视频后,高兴得哈哈大笑。惊喜地说:“宝贝,你很有表演天赋!”从那天起,妈妈便开始让我朗读小短文,练习朗诵。

第一次登台表演是在市青少年宫。我穿着学校的紫色礼服,站在聚光灯下,手心全是汗。台下坐满了观众,我深吸一口气,开始了《我爱你,祖国母亲》的朗诵。当我说到“阳春三月,日暖风清的一个午后”时,声音不自觉地颤抖起来。突然,我看见台下妈妈鼓励的眼神,顿时有了勇气。朗诵结束时,全场响起了热烈的掌声,我看见妈妈在擦眼泪。

除了朗诵,我还喜欢唱歌,吹葫芦丝。记得那是二年

级的第一学期,学校开设了校本音乐课——葫芦丝课程。周老师教我们熟悉了音阶,学会了吹《粉刷匠》,我心里别提多开心了。因为口罩原因,我们的葫芦丝课暂停了,我顿时感觉到很郁闷,刚熟练的指法难道又要还给老师吗?突然,我灵机一动,借来妈妈的手机,在视频号搜索免费的葫芦丝教程,我一遍遍听着视频号里老师的吹奏,有模有样地学起来,一遍不行跟两遍……直到能完全跟上老师的节奏。妈妈提醒我说:“宝贝,吃饭吧,今天就别练了,已经吹了两个半小时了。”我摇摇头:“妈妈,还有后面一小节,我还不够熟练。”就这样,我一直练习,直到最后一个音符完美地落下。

功夫不负有心人。在2023年的葫芦丝全国邀请赛上,我获得了葫芦丝组一等奖。当我捧着奖杯回到家时,爸爸特意下厨做了一桌好菜。平时严肃的爸爸笑着说:“我们家出了个小艺术家!”

现在,我已经是学校艺术团的“台柱子”了。每当站在舞台上,我就感觉自己像一只展翅的小鸟,在艺术的天空中自由翱翔。我知道,追梦的路上会有很多困难,但只要心中有热爱,脚下有坚持,就一定能实现自己的梦想。

这就是我的故事,一个热爱艺术的男孩的追梦故事。舞台上的灯光照亮了我的梦想,而我会继续努力,用艺术点亮更多人的生活。

(指导教师:小学部 饶丹)



C2301班 曹雨甜 《梅花》



X2405班 张语溪 水墨作品《春》



C2311班 杨光照、赵芷茵、孔锐颖

春风拂过 万物勃发

G2405班 杨依涵

当刺骨寒风裹挟着丝丝暖意，悄然驱散冬日的萧瑟与凄寒，大地便奏响了生机的乐章。

漫步校园，春风宛如灵动的引路人。银杏和蓝楹树，积蓄一整个冬日的力量，静待春日的勃发。愈往校园深处走去，绿意愈发浓郁。黄绿、翠绿、深绿的树叶相互交织，汇成一条条绿色的大河，在微风的吹拂下，不断翻滚、嚎叫。其间，点点红果宛如勇敢的舵手，在绿浪中奋力抗争，哪怕被一次次击退，也毫不退缩。阳光，宛如金色的丝线，透过层层叠叠的树叶，在地面洒下斑驳的光影。沿着这光影前行，便来到了庭院。其间，滇朴枝繁叶茂，宛如一团团相拥的云彩，春风拂过，“云彩”散开，树叶轻盈摆动，又好似是春姑娘在悠然荡秋千，银铃般的笑声在空气中回荡。松树身姿挺拔，如同忠诚的哨兵，默默守护着校园的宁静。樱花则如娇羞的少女，躲在树梢之后，红着脸，悄悄打量着路过的行人。

春，不仅是生命勃发的季节，更代表着一种对生命的态度。只要我们用心留意，便能感受到花朵岁岁如期开放，领略到生命的顽强与美好。哪怕历经寒冬，生命也能在春风中重新焕发光彩。

(指导教师:高中部 吴冰冰)

春风铮铮 樱花天天

G2405班 珊玉拉

“春风先发苑中梅，樱杏桃梨次第开。”风缓缓吹过，夹杂着泥土的气息，青草的芳香，各种樱花的气味，在校园掀起阵阵漪，这是春的讯息。

昆明的春天来得急，冬日的寒凉还未散去，树干上便已有团团的樱花相互簇拥着。白的，粉的，一派春和景明。她们在风的浪潮中摇曳牵连，似天边的晚霞，惹人怜爱。时不时

我们站在三月的分叉口，
像一群待写的诗，
等待被阳光誊抄。
风数过新生的叶脉，
我们数彼此眼里的星——
那是未寄出的露营灯，
在薄雾中轻轻，轻轻，
亮成一片群岛。

暮色渐沉，炭火噼啪作响，跃动的火星与笑声一同升腾。有人翻转滋滋冒油的肉串，有人举着棉花糖追逐打闹，食物的香气混着青草味飘散。月光下，青春与烟火气撞个满怀，这一刻的快乐，简单又明亮。

暮色四合，炭火在晚风中明明灭灭，铁签上的油滴坠入火焰，腾起细小的光。有人用树枝拨弄火星，看它们像萤火般四散；有人仰头数着从烤架飘向星空的烟，而烤玉米的甜香正悄悄漫过每个人的衣角。原来最动人的故事，往往始于一句“再帮我撒点辣椒面”——青春在烟火气里，忽然有了具体的形状。

有几片花瓣落下，是春下的粉红的雨。枝头盈绕着一群蜜蜂和蝴蝶，偶尔还停留着几只小雀。这一幕，我站在校园走廊上静静地看着，不禁想起余秀华的：“我与春天，隔着一朵花，隔着一江水，一双蝴蝶的翅膀”。

白樱花和粉樱花虽品种相同，却各有风味，白樱花，宛如初雪般绽放在枝头，洁白无瑕，是春洒落的梦幻，引人遐想。粉樱花，薄而透亮，似少女双颊的红晕，是春的浪漫与温柔，让人沉醉。西联的春，是春风铮铮，是樱花天天，是绿意盎然，是希望纷飞。

(指导教师:高中部 吴冰冰)

春野行歌 鸢时同乐

G2301班 李露

“预备——开始！”裁判一声令下，操场瞬间炸开锅。彩色气球在脚下翻飞，男生们扎着马步严防死守，女生却灵活地蹿入敌阵，一个假动作后猛然抬脚——“啪！”气球爆裂声混着尖叫响起。余赵洪同学被三人围堵，突然鱼跃扑倒，连踩两球，却在翻身时被偷袭，被抬起脚捏爆了气球。最后十秒，全场只剩一只气球，小苏同学一个侧踢，气球在终场哨中炸成碎片，欢呼声震得树梢麻雀四散惊飞。

少年们的身影在操场中跃动，沙包划过半空，像一只振翅的鸟，在风里短暂地悬停。有人伸手去接，指尖擦过布面，沙包却倏忽坠落，在泥地上轻轻一弹，滚进草丛。远处传来一阵嬉笑，而沙包再次被拾起，带着掌心的余温，又一次飞向天空，划出一道悠长的弧线。风掠过耳畔，时间仿佛在这一刻变得缓慢，只有沙包起落的节奏，和少年们此起彼伏的呼喊，在暮色里久久回荡。

青春

G2313班 朱一

青春是一场太盛大的烟花，
似一道光
划破夜空，
摩擦出几星几点的小火花，
汇聚 交融绽放
“嘭！”
开满整片星空。
开满整道心墙。
这丝心跳，铭记至今。
想来，
最美的烟花，莫过于青春。

G2313班 马晓静

青春
是一朵花
盛开在少年的草地上
青春
是一片云
遨游在属于少年的天空中
青春
是一棵树
矗立在属于少年的世界

西联的春

G2405班 单子君

在这片沉淀着文化底蕴的土地上春悄然到来。身处这样的校园里，仿佛穿越时空与西南联大的往日相映成趣。

漫步在林荫道上，脚边是充满希望的新绿，而两旁，正是如朱自清先生所描绘的：“桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。”花朵如同学们青春的梦想，在风中摇曳。

镜头一转，让我们驻足于新栽的树下，几抹嫩绿点缀于新枝之上。那是初春的希望，它们稚嫩，却也坚韧。如同当年西南联大的青年学习在艰难的环境中刻苦钻研，也仿佛如今追

寻先辈步伐的西联学子在努力学习，阳光透过叶缝打在柏油路上，好像是历史的光辉，照耀着未来之路。

闭目，恍惚间能听到往昔的书声琅琅。睁眼，也却有如今的书香。春风袭来，不仅带来了花香，更像是在诉说那段不朽的故事。这故事在缅怀他们，也在激励我们。我们要像桃花与新芽一般，勇敢地向阳而生，追逐梦想的光。

西联的春，是历史与现实的回响，更是希望与梦想的绽放。

(指导教师:高中部 吴冰冰)