



主办：昆明西南联大研究院附属学校

出版：校报编辑部

主编：周杰

副主编：吴彦明 吉俊烨 周江黎

## 校长说

### 人文科技造强国人才

当我们提到科技强国、科技人才时，往往都暗含着人文的作用。我希望西联师生在思想上、意识上树立起科技、人文并驾齐驱的信念。

科技强国本质是教育强国、人才强国。“盖有非常之功，必待非常之人。”人是科技创新最关键的因素。人才的培养的能力是当今时代各国间综合国力的竞争的关键。除了科学知识、科学方法、科学思维的培养，我们更应该培育和弘扬科学家精神，任何实践活动的开展，都离不开精神的支撑和指引。这种精神包括两层含义，第一层含义是指我们培养的科学人才应当是而且必须是心中有国、心中有人民的人才，是为中华民族伟大复兴事业奋斗终身的人，须知科学没有国界，但是科学家有国界。每一个中国人都要把个人理想自觉融入国家发展伟业。第二层含义是指科技活动和发展孕育出的自强不息、勇于创新、敢于攀登、潜心事业的科学家精神。“立

世先立身，为学先为人。”马克思说：“在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦，沿着陡峭山路攀登的人，才有希望到达光辉的顶点。”这样的人，没有一种伟大而甘愿牺牲的精神，是很难做到的。

世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开。世界又一次站在历史的十字路口，何去何从取决于各国人民的抉择。青年强，则国家强。当代中国青年生逢其时，施展才干的舞台无比广阔，实现梦想的前景无比光明。同学们要积极主动参加活动，磨砺自我、修炼自我、成就自我，为国家立心、为民族立魂、为未来立才，成为堪当民族复兴大任的社会主义建设事业建设者和接班人。

——摘自周杰校长在学校 2023—2024 学年第七届人文科技月启动仪式上的讲话

## 三尺讲台展风采



从 10 月到 11 月，从小学，到初高中，从一所学校到五所学校……近期以来，昆明西南联大研究院附属学校第四届教学技能大赛正在进行。这是西联学校成立教育集团后的首次举行，比赛范围扩展到了分校，并且面向中青年骨干教师这一群体，更有示范、引领的作用。

10 月 23 至 26 日，教学技能大赛第一环节正式开始，由各分校、各研究院对照参赛条件推选出来的 74 名教师一一走上讲台，谈个人的教育思

## 以赛促教谋新篇

想，说授课的思路。15 分钟的展示，老师们准备充分、风格各异，评委纷纷点头，观摩者时刻记录。教学技能大赛展示，比拼不仅是台上的老师，而是整个学科组的集体智慧，同时，也成为所有老师交流的载体。

11 月的课堂展示环节，37 位脱颖而出的骨干教师一一走上讲台，带来了精彩的课程展示。学校设立中学文科、中学理科、小学 3 个组别，校外邀请 8 名评委专家与校内 23 名评委专家组成评委团，包括西联集团校老师以及学校帮扶的怒江、宁洱老师前后近千人次参与观课，随机抽选 37 个班级的 1700 多名同学参与展示课，还有幕后为此次展示环节付出大量心血的学科组教师、后勤保障人员，为这次大赛的顺利开展提供了大力支持。

“教”是方向，“学”是目的，“技”是工具，“能”是运用。教学技能大赛是促进学校教育教学改革的重要举措，是展示平台，是交流平台，是成长平台。相信澎湃的教育智慧涤荡在大家心里，相信壮阔的教育梦想萌生在大家脑中，相信每一位西联教师的未来——都可期待！

## 11 月份大事记

10 月至 11 月，学校组织开展第四届教学技能大赛。

11 月 3 日，X2022 级结合生涯教育课堂，组织学生参观水质净化厂，探秘污水再生之旅。

生涯教育之于学生，就犹如给他们经验，让他们得到更多、理解更深。

11 月 9 日，是第 32 个全国 119 消防宣传日，今年的主题“预防为主，生命至上”，学校坚持“预防为主，安全第一”的原则，在学生公寓区域开展消防疏散演练。

11 月 11 日，2023 年七彩云校园“三大球”超级联赛·足球赛在西联学校赛区盛大开幕。本次比赛由云南省教育厅主办，云南省学生体育协会、昆明市教育体育局、呈贡区教育体育局、西联学校承办。最终，西联足球队以 7:1 的好成绩赢得比赛。

11 月 13 日，“人文科技造就强国人才”主题升旗仪式暨昆明西南联大研究院附属学校第七届人文科技月活动启动仪式隆重举行。

11 月 14 日至 16 日，云南省第一届义务教育课堂教学竞赛初中英语学科竞赛在西联学校成功举行。17 位从全省各州、市、县脱颖而出的参赛教师，200 余位来自全省的观课教师，400 多名西联学校 C2022 级的同学深入参与其中。

11 月 20 日，学校第六届田径运动会正式开幕。这是一个展示“刚毅坚卓，和合共生”西联精神的舞台，也是一个挑战自我、超越自我的机遇。

11 月 23 日，昆明市周杰



名校长基地走进西山区书林第一小学福海校区（基地学员谢志鹏任职的学校），开展主题为“落实党组织领导的校长负责制，合力推进学校高质量发展”研讨会，除了昆明市周杰名校长基地的全体学员外，呈贡区中小学校干部能力提升培训班和寻甸县第二届小学名校长工作室的成员也参加了此次研讨会。

11 月，西联学校思维导学教学研讨及实践如火如荼地进行。此次思维导学教研执教老师来自西联学校初高中多个学科，西联阳宗海学校和寻甸县的教师代表也加入到了观课及研讨中。在房超平老师指导下，研课、观课、评课三个环节有条不紊推进，大家在不断地切磋琢磨中，精益求精，打造以思维为主的高效课堂。

11 月 25 日，西联学校第六届田径运动会顺利闭幕。

11 月 28 日西联学校第二届少先队大队委员会换届选举隆重举行。

11 月 29 日，昆明市教科院联合呈贡区李哲高中政治名师工作室在西联学校开展昆明市 2023—2024 学年新课程主题教研四——必修 4 研究课展示交流暨教学建议。本次教研活动由昆明市高新技术产业开发区第三中学王红老师和我校王琪老师对必修四《哲学与文化》第四单元第八课《正确对待外来文化》进行同课异构现场授课。

## 时事政策知多少

1. 11 月 9 日 19 时 23 分，我国在西昌卫星发射中心使用长征三号乙运载火箭，成功将（ ）发射升空。

2. 2023 年全国消防宣传月活动于 11 月 1 日在北京启动。今年的主题是（ ）。

（2023 年第 06 期答案揭晓：10 月 5 日）

## 学校第二届少先队大队委员会换届选举

2023 年 11 月 28 日西联学校第二届少先队大队委员会换届选举隆重举行。本次竞选设大队长、副大队长、大队旗手、组织委员、学习委员、自主管理委员、文艺委员、生活委员等多个部门和岗位。在学校大队部的统一安排下，各中队辅导员鼓励队员们积极参与申报，本着公平、公正、公开、展自我风采的原则，经过自荐、中队推优相结合的形式，在 X21 级（三年级）、X20 级（四年级）、X19 级（五年级）全体少先队员中，共产生 40 名候选人进行竞选。经过现场激烈地投票环节，根据大队委竞

选民主投票结果，经学校少工委审核，最终任命了 17 名同学担任本届少先队大队委。





## 西联人物

## 王玉红:将教育作为自己一辈子的事业来做



王玉红,昆明西南联大研究院附属学校物理老师,同时也是学校学生发展中心副主任兼初三三年级的年级组长,校骨干教师,在 2023 年 9 月荣获“昆明市优秀教师”称号。

自 2019 年进入西联学校后,一场又一场高质量培训讲座,涵盖了学科教学、学生管理、教师管理等专业知识,让其用最短的时间提升了自身专业水平、教学能力、管理能力。对于本次获得昆明市“优秀教师荣誉”,王玉红自豪地说:“很有幸自己初入职场就能遇到有着深厚教育情怀,一身正气、

充满活力的周杰校长,她的优秀办学理念时刻影响着学校每一位老师,在她的引领、熏陶下,让自身真正意识到了做教育事业的伟大意义,也将教育作为自己一辈子的事业来做。”在短短几年时间里,王玉红老师成为了学校骨干教师并从事了年级管理工作。在刚刚过去的中考中,其所带领的年级,取得了耀眼的成绩,获得了广大家长及学生的认可。

在和学生的相处中,他始终践行着周杰校长提出的尊重学生个性发展,充分挖掘学生多方面潜力,多维度培养学生的教

育理念。他包容学生,尊重学生,因此深受学生喜爱,在年级上,有着超高的人气。

作为一名物理教师,他平时讲课幽默风趣,所讲解的物理知识逻辑严密,思路清晰,注重所学知识与生活联系,经常能把复杂问题简单化,在他的课堂学生很容易就能够听懂所讲内容,让很多对物理学科有恐惧心理的学生重拾了对物理学科的自信。

在双减背景下,本着减量不减质的原则,王玉红老师不断探索着高效率的教学模式、备考策略。坚定不移地围绕着学校先进办学理念,以立德树人为根本任务,培养一批批具有“家国情怀,国际视野,联大精神”的优秀学子,为教育贡献自己的力量。

## 先生(上)

G2206 班 杨婕

昆明老街闹市之中,藏着一方书香乾坤,门匾有墨题“东方书店”。这书店楼上轩窗半掩,漏缝颇大,却偏偏能把浮躁之风拒之门外,独留那一份古朴与典

雅点售卖。

见我在“刚毅坚卓”的匾额前呆站了好久,店主主动来搭讪。又打听到我对西南联大感兴趣,他乐呵呵地告诉我:若想从文林街直达翠湖北畔,有一条百余米的小巷可走,巷口立着一座碑,方方正正地镌刻着“先生坡”三字。这坡及附近的西仓坡,与西南联大颇有渊源。

怀着前去凭吊的心情,我按着店主的指示,到了先生坡。

这坡忒不显眼,藏在各有情致的居民楼中,醇厚的浓香从巷口的咖啡店飘到巷尾的翠湖北岸,湖畔茶楼又将几缕悠远质朴的清香奉还,共同蕴养着居民楼上开得红红火火的炮仗花。被老昆明人尊为“先生”的人们远去了很久,久到如今人们几乎要连这么一条坡为何能与

“先生”二字攀上情分也近乎忘却了;只是路边配电柜墙上的涂鸦还记录着“先生”们的往事:原来明清时期,坡下有先生设馆教授秀才以赴科考,这方寸小巷因而得了一个富有浩然之气的名字。

后来,这先生坡果真来了先生。

西南联大南迁昆明,一道迁来昆明的名家教授也在街头巷尾暂居,闻一多、李公朴、朱自清、沈从文诸位先生就曾在此附近的西仓坡、文化巷落脚。因着秀才聚于此地赴考的缘故,当时这小坡两边错落着不少驿馆、茶馆,也许曾经诸位联大的先生就曾谈论着学术与时政,从这先生坡下到绿柳拂堤的翠湖舒缓国难忧愁。

话及茶馆,很难不忆起汪曾祺先生《泡茶馆》一文,一种莫名情绪勾连着我,

催促着我,一定要到坡两边的茶楼里坐一坐。虽进去的是装潢尤有后现代意味的三四层高的茶楼,眼前却逐渐描摹、勾勒出老昆明的茶馆。前面的茶座是外文系学生安然埋头读书,彼此不言语;右面的茶座是四五同学聚在一起打桥牌;左边的同学则对房柱上白纸黑字警示的“莫谈国事”视而不见,隐约可听出几个“民主”“反动”的字眼。我极力想嗅出汪老曾“泡”过的近旁翠湖里头“水浮莲”的清雅,却终究没有得到,而手中这盏茶质量上乘,茶韵厚实,生生把“水浮莲”的清雅盖住了,不如当年联大师生们曾钟爱的清茶、沱茶香片般淡朴。汪老若品尝过,也许会把今茶和文林街那家茶馆所售的色如玫瑰的红茶、苦如猪胆的绿茶归为一类。

## 青松礼赞

C2206 班 速雅婷

青松实在是不平凡的,我要赞美青松!

青松作为一种普通平凡的树木,生长在各种环境中。不仅限于寒冷的山地,它们可以在平原、丘陵等各种地形中生长。与其他树木相比,青松对土壤和气候的适应性较强,能够在贫瘠的土壤和恶劣的气候条件下存活和生长。它们不需要太多养分和水分,能够忍受干旱和寒冷的环境。

青松的生长环境可以说是普通平凡的,但正是这样的特点让它们在各种地方都能够生根发芽,默默地为大自然增添生机和美丽。

这就是青松,一种普通而又常见的树,然而它又实在是不普通的一种树。

那是一种四季常青,迎风傲雪而不改色的树,刚劲挺拔的枝干,如银针般的叶片。它的枝干粗壮,犹如一个太空发射器;它的分枝笔直刚劲,全都向着顶部延伸着;它的叶子一簇簇紧紧地拢靠在一起,叶子的形态犹如一根根银针;“针头”笔直向上,显得是那么威严而又庄重,树冠蓬松而毫不紧凑;它的外皮坚

韧粗糙,犹如一副坚硬的铠甲,那副“铠甲”保护着他的生长发育。尤其在寒冬时节,当万物被寒风吹得只剩下那瘦弱的躯干时,青松仍坚韧挺拔,在寒冷的风雪中傲然挺立,遭遇过千磨万击,它仍然坚定挺立着,任凭东南西北风随意地吹,仍屹立不倒。

这就是青松,一棵普通平凡的树,然而它绝不是普通的树。

它没有蓬松摇曳的姿态,没有妩媚斜伸的枝丫,没有光滑柔软的叶片,它不如别的树那般可爱,反而显得严肃、庄重、桀骜不驯。与其说它是一颗青松,倒不如说它是一位刚劲坚强的士兵。当你行走在山涧之间,偶然回首,看到它在那石头夹缝之间努力生存。即使生存条件十分艰苦,它仍然不放弃。它用那小小的身躯顶开比它大千百倍,压住它生长的大石头,破土而出,在逆境中生长。难道你就只觉得它是一棵普通的树?难道你就想不到它如那些为中华民族的复兴而奋战的老西南联大人?难道你竟一点儿也联想不到刚劲挺拔、追求真理、勇于担当、团结协作的老西南联大人?难道你又不更远一点想到,它如西联校训般刚毅坚卓、和合共生的精神品质?它如今天具有家国情怀、国际视野的西联学子?

青松绝不是一种普通的树,它虽然常见,但却十分的不平凡,它有顽强的生命力,坚忍不拔的品质,它的全身透着一股不服输不放弃的劲儿,这不正是我们当代新青年应该学习的劲儿吗?它象征着我们祖国花朵应有的光芒与气息,象征着每一位奋斗的学生,象征着伟大的人民英雄。

青松实在是不平凡的,我要高声赞美青松,赞美它那刚毅坚卓的精神,赞美它顽强刚烈的品质。

## 大闸蟹

## 出逃记



X2005 班 汪正熙

秋风习习,谁能拒绝一盘新鲜美味的大闸蟹呢?大家想的大闸蟹应该都是被五花大绑的吧。本来,我们的大闸蟹也应该被绑的,可是,售货员阿姨竟然说不用绑。于是,我们就把大闸蟹放进了塑料袋里,而且还贴心的把袋子开了一个小洞。结果你猜怎么着?

第二天,我看大闸蟹时,天哪!它跑出来了。可这只大闸蟹实在不咋聪明,把脚卡在冰箱的缝里了。当我把冰箱门全打开的时候,妈妈简直要吓晕过去了,只见另一只大闸蟹张牙舞爪的对着妈妈。于是,我就赶紧地把二只出逃的蟹放进了水盆里。

本以为这场风波过去了,谁知,我前脚刚走,就听到一声“扑通”,原来大闸蟹又从盆子里爬出来了,而且差点触电。这时,我和妈妈赶紧用筷子去夹它,可大闸蟹不但没被抓住,反而还把酱料顺手打开了,难道这是想提前下锅吗?

最后,妈妈用大的漏勺擒住它,而我用一个大大的盆接着,就这样,在我和妈妈的共同努力下,终于把大闸蟹擒入锅中,成功地变成了我们的美味午餐。这可真真是众口难调,美味难逃!

(指导教师:小学部 赵苗)



## 联大历史

呈贡古城魁星阁位于县城西南 300 米古城中部。清嘉庆二十三年(1818)建,民国时重建,砖木

结构,高 19.5 米,为三重檐四角攒木建筑,抗日战争时期,费孝通等人曾客居于此列为省级文物保护单位。费孝通先生是 20 世纪我国著名的社会学家,在一定意义上甚至可以说是我国本土社会学的开山鼻祖。他于上世纪三四十年代写就的《云南三村》《乡土中国》等著作已经成为中国社会学的经典之作。抗日战争期间,因日军轰炸昆明,西南联大和云南知名院校迁至呈贡,陈达、冰心、费孝通等著名的专家学者、教授聚集呈贡,义务任教呈贡中学。名人、学者荟萃呈贡,对呈贡文化事业产生了深远的影响。费孝通更是留下“远望滇池一

# 西南联大与社会学的“牵手”,社会学与魁阁的“握手”

初中部 虎艳丽

片水,水明山秀是呈贡”的赞誉。值得注意的是,费老当时不仅仅是云南大学社会学系的教授,更是西南联大的兼职教授。魁阁的历史正是与西南联大的历史紧密联系在一起的。

而正是因为费孝通等专家的到来,位于呈贡县古城社区的魁阁,就被视为中国社会学的重要发源地之一,1938 年到 1946 年,著名社会学家费孝通先生主持的云南大学社会系研究室就设于魁阁中。那一时期专家学者、文化名人陶云逵、谷苞、田汝康、胡庆钧等在此探索研究中国的社会发展状况,他们深入呈贡、禄丰、易门、玉溪等地调查,形成了

社会学坚实的理论基础。

西南联大时期,虽然处于抗日战争的艰苦条件之下,社会学系的教学和科研仍然取得了很大的成绩,新时代我们应继续弘扬“魁星阁”精神,坚持问题导向,树立问题意识,运用科学的研究方法积极开展调查研究,探寻问题规律、发现问题本质,努力揭示中国社会运行的实践逻辑和理论逻辑。友兰先生在《西南联大纪念碑碑文》中所写,“中国家以世界之古国,居东亚之天府,本应绍汉唐之遗烈,作并世之先进,将来建国完成,必于世界历史居独特之地位……今日之胜利,于中国家有旋干转坤

之功,而联合大学之使命,与抗战相终如……联合大学以其兼容并包之精神,转移社会一时之风气,内树学术自由之规模,外来民主堡垒之称号……”这种与国家同呼吸、共命运的精神,正是西南联大精神的体现,也是自强不息的自由、民主、包容的中国大学精神力量之所在。今天,我们应该在新时代的起点上秉承西南联大社会学的精神,薪火相传承接联大社会学的传统。站在不同的历史起点上,仰望社会学前辈创造的学术成果,我们依然熟记前辈费孝通先生对社会学研究目的的总结,“志在富民”。

## 献给西联六周年

X1901 班 孙昕怡、X1802 班 胡原、C2301 班 李若鸢、  
C2202 班 熊轩艺、G2301 班 黄兰琰、G2201 班 洪世希

秋木纷呈,云淡天高,于梦麟院远眺,自有那份诗意旷达;群楼林立,满院书香,于贻琦院远眺,自感那份少年奋发;登山涉险,遂成燎原,于伯苓院回首,自是那份方兴未艾。

十一月的风夹杂着喜悦与欢欣,今日,我们在此处共祝我们母校西联的六周年华诞!

办学六年来,我校办学规模逐年扩大,教育质量稳步提升,办学声誉不断提高,实现了高起点办学和跨越式发展。为市教优质教育资源的扩大和教育的高质量发展做出积极的贡献。顺应时代潮流,于变局中不断寻求突破,日新月异的发展中始终如一的,是传道授业的初心与理想,是为国育才的情怀与担当。

赓续联大血脉,不忘历史使命,百年前,神州大地满目疮痍,硝烟四起,侵略的战火烧尽了无数人的血泪,也彻底地破坏了国立清华大学、北京大学、南开大学三校的教育净



在七年级下册的政治课本中,有这么一个故事:在青岛的多次中医事业中,一个或一群人在捐款后留下了“微尘”的化名。这个故事令我开始思考:“微尘”的含义到底是什么?

你有没有观察过阳光中的微尘?在金黄色熠熠生辉的光柱中,细小的微尘飞舞旋转。它们无翅,却能飞翔,在阳光中不时闪耀着细小而灿烂的光芒。但那光也是短暂的。不一会儿,它们或隐入无光的背景。再也寻不到其存在过的踪影;或落入下方的书页上,与其合为一体。可即使它们接连不断地落下,书页上也看不到半点变化。因为,它们实在是太渺小了。

但是,哪怕微尘要用几个月,甚至几年的漫长时间才能使物体蒙上一层薄薄的灰尘,你就能忽略他吗?

土。山河沉寂之下,便只能徒步千里。终于在昆明这片热土上,播撒下求知的恳切与盼望,老西联人刚毅卓卓的精神震古烁今;斗转星移之时,清华附中联手在呈贡此处僻壤,新西联人和合共生,点燃教育的火种。

2017 年,在满是泥泞的工地上,聚集了一群有着理想与热忱的教育者;在杂草丛生的荒芜中,开辟了一个名为西联的教育天地。我们敬爱的周杰校长,放弃了更高的薪资与更好的待遇,自愿与其他老师同挤一间办公室,就此潜在在云南扎了根,只为那份赤子之心,为那纯粹的办学理想。

回忆那风尘仆仆的来时之路,再数今朝办学累累之硕果。西联学校正如日方升,前景无限光明。多年来,我校高考质量大幅跃进,不但一本上线率逐年提高,更实现了北京大学、清华大学零的突破。一届又一届高中毕业生的录取喜讯,彰显了学校特色化



## 微尘

C2101 班 许颖译

不,“奔腾的大河来自八方汇聚的小溪”,只要微尘积累的足够多,必能改变世界的样貌。而在几十亿年之后,世间的一切,也将化作尘土。

没有谁可以忽略微尘。因为,再渺小的微尘合在一起,便成了伟大!

那么,我们人类呢?虽说人类已经拥有了灿烂盛大的文明,但别说宇宙了,在一些自然灾害面前,我们也同蝼蚁般脆弱。听啊,印度洋海啸中人们痛苦的号叫与悲切的啼哭;看哪,汶川大地震里,人们惊恐的身影与哀伤的面孔。我们,像微尘一样渺小。

但,我们也像微尘一样伟大!青

办学、多元化升学格局。西联学子焚膏继晷,心怀家国,不断展现着蓬勃向上的力量,未来也将不断创下新的辉煌。

利物浦国际足球项目落地西联,马约翰网球班征战国际赛场,紫荆项目使学子收获名校 offer。清华美院,云大昌兴艺术学院与西联携手拓宽多元化升学的渠道。一届又一届西联学子绽放光华,这都是西联“刚毅卓卓,和合共生,联大精神”的最好体现。

在已经取得了许多成就的前提下,我们也将不断于奋进中自我突破,于各种挑战中迎难而上。西联践行着刚毅卓卓的精神,延续着和合共生的联大传统,为成为云南乃至中国的一流学府而踔厉奋发,笃行不止。到那时,我们西联人必将承担更多社会责任和时代使命,激流勇进,矢志不移。

来路风雨兼程,奋进再铸华章。布道传薪,兴邦报国。愿西联的未来与时代同发展,与祖国共富强!最后,献上我们最为真挚的祝福,共祝昆明西南联大研究院附属学校六周年生日快乐!



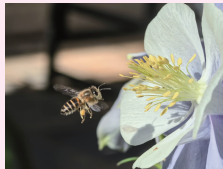
岛化名“微尘”的捐款人是它最好的体现;新冠疫情中无数个团结一心的身影是它有力的象征!不光是这样的大事件,在日常生活中,我们也坚信“团结就是力量”,坚信“一根筷子轻轻被折断,十根筷子牢牢抱成团”。也许我们每个人的力量都很小,但看到别人有难时又会团结起微小的力量,为他们撑起一片天。这一片天,是晚自习下课后突然下雨时默契的雨伞接力,是活动结束后自愿收整塑料凳子的“流水线”,是日常生活中点点滴滴的温暖。

就像歌曲《微微》中唱的那样:“微微她很渺小,却从不疲倦,微微就是我们。”这,就是对微尘最好的诠释。

(指导教师:初中部 马娅芳)

在我们的学校有很多美丽的风景,但我最喜欢的一处风景是我们坐在教室里望向窗外的风景,望过去,风轻轻一吹,树就跟着摆动起来,有时风大一些的话,会把树叶从树上吹一下,叶子飘落时就像几顶降落伞,慢慢地从天空飘向地面,当叶子落到地面上时就铺成了一张金绿色的毯子,又来一阵风时,这条毯子便破了。窗外,还时不时会飞来一些小“嘉宾”,嘉宾会长时间地待在树上,但有时他们甚至飞进教室,站在窗户边上,像一个老师在监视着我们的一举一动,当太阳洒在这些树上时,这些树尖上仿佛被涂了金色的油漆,和其他普通的树叶比起来,它突出了许多。窗外的风景每天都不同,所以每天都会欣赏到不同的风景……

校园  
C2206 班  
胡婉琰  
一景



## 小啄木鸟学雕刻

X2103 班 刘晓乐

小啄木鸟长大了,他的妈妈给他找了一个当医生的工作。可是啄木鸟觉得当医生很累很辛苦,他想学自己从小就喜欢的雕刻。于是,他离开了医院。

啄木鸟来到了冰雕俱乐部学习冰雕。他在冰雕俱乐部学习了快四个月,一直掌握不好在冰上雕刻的力度。冰块又硬又滑,力度太轻雕不出来,太重又总把冰块给啄裂开。啄木鸟发现冰雕不适合自己,于是他踏上了去寻找石雕师傅的路。

啄木鸟来到石厂,找到了同意收他为徒的石雕师傅,开始跟着师傅学习石头雕刻技术。但石头太硬了,他先是把嘴给啄肿了,后来更是把自己的嘴给啄出血来了。啄木鸟觉得石雕也不适合自己,于是他告别了石雕师傅。

啄木鸟来到公园里,伤心地哭了起来。他一边哭一边想:我怎么这么笨呢,冰雕和石雕都学不好,我还能学什么雕刻技术呢?突然,啄木鸟眼前一亮,自言自语道:“我每天都在树上啄树干找虫子吃,我可以学木雕呀!怎么把自己最擅长的事给忘了呢?”

于是,啄木鸟又踏上了去寻找木雕师傅的路。他来到了森林里,找到了一个木雕师傅,开始了他的木雕学艺之路。啄木鸟每天都不知疲倦地跟着师傅认真学习,经过他的刻苦练习,啄木鸟终于雕出了他人生的第一个作品! (指导教师:小学部 蔺梅)



# 铿锵风华 厚积薄发

G2306 班 王杰贤 蔺嘉宇

恰同学少年,风华正茂。铿锵有力的国歌在西联校园里飘荡,飒飒的国旗声、校旗声也随之舞动,红黄双面旗自由而熟练地变换出绚丽的青春。“2017”“2023”“我爱西联”等震撼人心的文字与数字在西联足球场绽放,忽而又化为圆满的五环,化为怒放的鲜花,化为 G23 级同学们美好的未来。

铿锵风华,盛大的西联运动会热烈开展,精彩的竞赛项目已经开始。赛场上的运动健儿们挥洒汗水,看台上的同学们呐喊响彻云霄,每一位同学无一不为这运动会喝彩,无一不为这运动会添



我将向世界告别,以万物的方式。  
——题记

四季更替,万物生生不息,每时每刻,万物都在以不同的形式向我们告别。

我将以风的形式告别。“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”生当如风,春时滋润万物,夏时明媚树木,秋时席卷落叶,直至冬天才匆匆离去,留下无数飘零的树叶和无云的天空。风的告别是自由且匆忙的,转瞬即逝,却可以在告别的刹那吹拂天地,让世界都听见它雀跃的呼唤。欢喜,自由地告别,以风的形式。

我将以月的形式告别。“长沟流月去无声。”“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺。”时而破碎,时而圆满。离别时轻盈无声,归来时悄然平静。月似乎不善于挽留,它的告别显得淡然无趣,甚至于一丝清光也不愿多留。决绝平静地告



# 美丽的池塘

x2101 班 吴昊亮

一到公园里的池塘边,我就被眼前的景色迷住了。

池水清澈见底,就像一面明亮的的镜子。荷花有的已经开花了,有的还含苞待放,有的只开了一两片花瓣,粉嫩

彩。

目光炯炯、蹦蹦跳跳的小马同学来到了雪白的起跑线,熟练地摆起了准备起跑的姿态:双手碰地,右脚拉长,眼睛目视前方,只等那一声令下。万籁俱寂,只听到裁判员一吹尖锐的口哨,他就像离弦的箭一样“飞”了出去。左右手有力地摆动着,腿上的肌肉也推动着他勇往直前,他自信的微笑依旧在嘴角微微上扬。跑道上,你追我赶,角逐激烈,每名学子都使出浑身解数,誓要超过所有对手。呼呼呼,小马在奔驰,风驰电掣。霎那间,他在最后的加速中,因为没有控制好重心,摔倒在地,正当所有人都为之胆战心惊的时候,小马迅速重新站起,他没有因为摔倒而气馁,虽然落后,但他仍然咬紧牙关,坚持抵达终点。小马以这样的方式赢得了同学们的欢呼 and 敬重。

且看另一边:跳高场地上的运动健儿们,一步一步地朝着跳高杆冲去,一二三腾空而起,在空中画出一条美丽的



# 告别 以另一种方式

C2102 班 胡涵睿

别,以月的形式。

我将以太阳的形式告别。归来时普照大地,归去时以夕阳为礼赠与世界。太阳的告别,会随着不同环境而改变。城市中的告别,回馈的是万家灯火和层层残阳;乡村的告别,赠礼是无尽的余晖和满天繁星。湖泊会记载太阳的告别,浪涛的点点光亮是最好的证明。森林享受太阳的告别,缝隙中的新芽,是太阳光辉的化身。与世界共情地告别,以太阳的形式。

我将以雨的形式告别。“天街小雨润如酥,草色遥看近却无。”雨将为世界粉嫩的,可爱极了!

池水里有一群金鱼和蝌蚪。快看,大金鱼生出自己的宝宝了,宝宝全身金黄金黄的,好像身披黄金战衣一样。其它的小金鱼好像正在玩老鹰抓小鸡呢,它们玩得多欢快呀。大金鱼也没闲着,它们游来游去,时不时还要观察下自己的金鱼宝宝。小蝌蚪游来游去,好像在找妈妈呢!青蛙妈妈蹲在荷叶上,正在

弧线,这个飞跃是这几天努力的结晶,脚的落地是这几天胜利的果实。小铭同学、武靖然同学,先低身,昂首,起跑,接着腾飞纵深一跃,以背对杠杆的方式,在空中划过一道优美的弧线。尔后,重重摔在了海绵垫上。“耶!”两位同学双手并举成“V”字型向我们走来。众同学兴奋地欢呼着,为跳高健儿的努力庆贺着。这一美好瞬间被我们可敬的摄影小专家用“迷你照相机”记录下来。

一场接着一场的比赛还在激烈地进行着,而运动员们的热情却丝毫没有减退。随着时间的消逝,运动会接近了尾声。在一片欢声笑语和摇旗呐喊中,我们走向下一个赛场,迎接下一个挑战……

铿锵有力,轻言不放弃,同学们用行动践行着西联体育精神,为运动会的成功开展做出重要的举动,即使没有获奖,但彼此厚积薄发,通过不断的努力,相信我们必定能够“待到秋来九月八,我花开后百花杀”。

(指导教师:高中部 罗丽凡)

着色,并附上一首首大地的交响曲。它的告别,有时轻声细语,有时如雷贯耳。雨水溅在屋檐上,溅在草地上,溅在天地之间。雨不会强调它的告别,只是千万的雨一同离去,这才知晓,雨的告别有跳出三界之外的力量。它存在于云,存在于角落。为天地以歌地告别,以雨的形式。

以植物的形式告别。“野芳发而幽香,佳木秀而繁阴。”朝则展颜,暮则沉吟。植物的告别,每分每秒都在诉说。诉说盛夏的蝉鸣,诉说枯木逢春的喜悦。将想表达的事物尽说出口,才不会太遗憾。多情,不留遗憾地告别,以植物的形式。

总有一天,我们将与世界告别,以风的自由,月的平静,太阳的共情,雨的报之以歌和植物的不留遗憾。万物交替之间,我们都会以万物的形式,回礼最好的告别。

捕捉害虫,害虫一个个被青蛙妈妈用长长的舌头吃掉,这时蝌蚪游过来,蛙妈妈又正好吃饱,蝌蚪和蛙妈妈便开始玩游戏了。

池塘边有一棵柳树,柳树垂着长长的枝条,一阵微风拂过,柳条便像小姑娘的头发一样在风中飘动。

池塘的景色真美啊,我爱公园的池塘!  
(指导教师:小学部 余梅)



学校第六届田径运动会



学校第七届人文科技月活动学生作品

# 晋宁的秋晨

C2301 班 廖睿祺

羞涩的秋姑娘着一身五彩袍,摇一手五彩铃,踏一辆五彩车,披一袭草绿纱,放一路欢声笑语,来了。

晋宁秋天的黎明时分,四下里一片寂静,听不见一丝声响。远远望去,丝丝缕缕的乳白色薄雾,萦绕在高楼之间,在草木间无声地流动着,穿梭着,为暗黄的草叶盖上了一层丝被,哄它们入睡。遥望滇池,也被一片雾笼罩着。深灰色的天幕中,新月斜挂,几颗星星毫无表情地眨着眼。

过了一会儿,天边泛白,太阳微微探出了脑袋。与其他季节不同,秋晨的太阳不刺眼,不是火红的,金黄的,而是浅浅的奶黄,乖巧、柔和,像只正在酣睡的小猫。晃着树枝,叶间白白的一层,显得有些蔫巴,山顶的薄云,在阳光的映衬下,如梦似幻。相比热带地区秋日的张扬和北方秋日的忧郁,晋宁的秋天显得格外地美丽含蓄。

天地间被雾罩着,几乎分不清东南西北,行人像被聚光灯照着,无论走到哪儿,薄雾都如冷美人似的飘过来,避开去,再绕上前,用轻纱般的纤纤素手抚摸着你的脸庞,撩拨你的发梢,牵扯你的衣袖,想赶又赶不走,想挥,挥不去。

终于,脸蛋绯红的太阳从湖面一跃而出,坚定地悬挂于碧蓝的海天之间,开始了它新一日的征程。小草伸了个懒腰,翻了个身,又继续睡。它身下的蚂蚁却精力旺盛,早起寻找食物。一阵阵凉丝丝的风习习吹过,天空中似乎出现了许多神奇口袋,把这些仅剩的薄雾全部“啾”的一下吸入了肚中。雾,全散了。

路边的银杏,也如天边的太阳,散发出金色的光辉。时而飘落的叶片,有如飞舞的黄蝶,翩然起舞。枫叶也红得似火,使人不禁想到诗人杜牧笔下的“霜叶红于二月花”。桂花朵朵娇小而明艳,浓郁的香味在整个城镇中扩散。

这就是晋宁的秋晨,美丽、鲜艳、温柔、可爱,令人神往。

# 飞蛾之歌

X1802 班 李若瑜

我肮脏,我可恶,我使人尖叫,我令人憎恨。我没做什么坏事,也没干什么好事。本质上,我认为我和蝴蝶没什么区别。我独自在路灯下舞蹈,没有人看。我丑陋,但我追逐光明。我讨厌,但我足够勇敢。人们笑我,我飞向的不是光明,而是火。



可我笑人类,连追逐光的勇气都没有,再聪明有什么用?

连看清事物本质的能力都没有,凭什么判定它是否肮脏,是否可恶,是否使人尖叫,是否令人憎恨。总以高人一等的视角看世界的人类啊!总有一天,你的高傲会害了你的!

(指导教师:小学部 张晓婧)