



校长说

深化发展“格局、视野、精神”

老师们、同学们，这个寒假，人工智能大语言模型 Deepseek 震惊全球，新兴技术正在深刻地改变着我们的生活、工作和学习方式，也影响着各个国家之间的实力较量。在这样的时代背景下，我们不断思考和探索，面临教育强国的时代重任和科技发展带来的教育挑战，我们的教育该何为的紧迫问题。党的二十届三中全会和全国教育大会明确教育全面深化改革的主攻方向，余音还未落，前段时间，刚出炉的《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》，就给出了强国建设的主要目标和全面部署。习近平总书记指出，从教育大国到教育强国是一个系统性跃升和质变，必须以改革创新为动力。这些方针政策为我们提供了方向，但是，改革创新首先需要敢于挑战的勇气。地处西南边陲的美丽春城，首先特别需要大家坚定跨越山海放飞梦想的信心和勇气。所以今年，我们仍然沿用去年学校发展的三个关键词“格局、视野、精神”作为全体师生努力的方向，因为它蕴含着丰富的内涵和价值，符合这个时代关于个人的价值追求，需要我们用很长的时间去挖掘和诠释。

大家一定要努力提升格局。拥有大格局是成为大写的人的先决条件，师生首先要突出彰显校园文化中强调的“家国情怀”，把个人的成长与国家、世界的发展紧密联系在一起。我们身处在一个精神物质生活极其繁荣昌盛的伟大时代，国家给到个人发展的平台不断开阔，国家能否站稳世界之林还需要更多能够实现国家战略目标的有志人才。更大的人生价值彰显，需要更大的格局来支撑发展；强大的信仰信念，能够帮助我们走出琐碎，突破局限。

大家一定要努力开阔视野。这对应我们倡导的“国际视野”，要求大家立足中国，放眼世

界。在这个信息爆炸的时代，学科知识只是学习的一小部分内容，人生需要的知识是无边无际的，需要我们的老师和同学们，能够走出自己的小圈子，尽可能多地接触这真实的、广阔的世界，以开阔的视野胸怀，找到解决现实问题的多元方法，做出对社会有用的贡献。

大家一定要丰盈精神。人工智能时代，人何以为人？精神铸就真人。机器人不是这个社会的奇迹，千万年来人类的生命孕育和顽强延续才是奇迹。那些拥有优秀人格和精神的人才能始终傲立潮头。首先是当下时代最需要的改革创新精神。哲学家尼采说：不蜕皮的蛇只有死路一条，人类也不例外。谁忽视时代的进步，谁害怕改变自己，谁就将落后于时代。今年刚好是蛇年，我们要去主动应变、求变和改变，完成蜕皮蜕变。年轻人不妨多一点哪吒精神，对未知的世界多一点“我想试试”、逆天改命的精神。今天，站在西联的舞台，我们更加强调传承联大精神，发扬西联精神。今年，校史馆建设完毕，将正式向师生开放，这是学校建校以来，增强文化自信、打造校园文化的里程碑大事，生动体现着我们对于历史文化的守正与创新，对师生多年奋斗的凝练与升华。希望大家都能走进校史馆了解我们自己的文化，多提建议、多参与校园文化建设，成为联大历史、西联精神的发言人和代言人。

老师们、同学们，“格局、视野、精神”这三个词环环相扣，互相支撑，它们内涵丰富，以上提到的只是一小部分，希望大家在今后的日子里继续深入挖掘践行，找到未来新方向，滋生生命新力量。

——摘自周杰校长于 2025 年 2 月 24 日在学校 2024—2025 学年春季学期开学典礼致辞

1 至 2 月份大事记

1 月 10 日，西联学校教育集团全体教职工欢聚一堂，开展 2025 年迎新春教职工联欢晚会，各具特色的节目展现出西联人团结一心、积极向上的精神风貌。

1 月 10 日至 11 日，2024 年度冬季“西集论坛”圆满召开，集团学校及时总结年度工作、分析各校办学情况、统一思想凝聚共识、明确目标布置任务，唱响教育高质量发展主旋律，各校站在新的起点行稳致远。本次论坛由两部分议程组成，包括集团工作会议和主题论坛。西联教育集团总校长周杰主持论坛。

1 月 13 日，昆明市教科院余祥富老师到校开展《高考地理选择题作答的四大要领》讲座。同日，学校召开了 2024 年度云南省教育科学规划项目，培育课题“新课标下基于项目式学习的小学英语综合实践活动校本课程开发与实践研究”（立项编号：BPY24043）开题论证会。

1 月 16 日，清华附中民乐团的师生走进学校，以民族交流为主题，与西联学子一同开启新年联欢，这是清华附中一体化学校的校际交流。

1 月中旬，寒假伊始，学校 C2023 级的同学们踏上探访华东的研学之旅，另一支研学队伍乘坐高铁前往被誉为“天然历史博物馆”的历史古城西安，开启“走进长安城”的探索之旅；同时，学校 C2024 级学子也踏上前往北京的研学之旅。

2 月 21 日至 22 日，西联学校教育集团 2024—2025 春季学期教师培训拉开帷幕。西联学校教育集团总校长周杰主持开训仪式，带来开场“从经验走向研究”的解读。省内外专家分别带来精



彩主题分享。

2 月 23 日，西联学校教育集团春季学期教职工大会举行。西联教育集团总校长周杰以《携手共进，书写教育新篇》为题，回眸过往工作，锚定新学期航向。

2 月 24 日，学校全体师生完成集合，进行新学期第一场升旗仪式，开启新学期的征程。

2 月 25 日，西安交通大学马克思主义学院杨华教授到校，以《青少年心理学——成长中的烦恼》为题，带来了一场沉浸式的“名家面对面”，与 G2023 级、G2024 级展开了直抵心灵的春日对话。

2 月 26 日，学校党委聚焦“深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，巩固深化党纪学习教育成果，综合发挥党的纪律教育约束、保障激励作用，为进一步全面深化改革、推进中国式现代化提供坚强纪律保证”的主题，召开 2024 年度民主生活会。同日，校级课题《高中英语听说课有效教学课例研究》在专家组全面而细致的考核与验收下完成结题。经专家组一致审议，课题顺利结题并被评定为优秀等级。

2 月 28 日，高考进入百日倒计时之际，学校 G2022 级全体师生齐聚千年建水文庙，开展成人典礼和高考百日誓师大会。同时，学校 C2022 级师生也去到蒙自、建水开展“逐梦”之旅，吹响迎接六月中考的号角。

春潮涌动 共绘教育新篇

春风拂面，万物复苏。2025 年 2 月 23 日，昆明西南联大研究院附属学校教育集团春季学期教职工大会举行。西联教育集团总校长周杰以《携手共进，书写教育新篇》为题，回眸过往工作，锚定新学期航向。全体教职工满怀热忱齐聚一堂，凝心聚力共同出发。

周校长与大家分享了国家、省、市各级的教育政策，强调教师们要深刻认识到自己肩负的使命，为国家培养栋梁之才。周校长回顾了学校第一个五年计划的落实情况并就第二个五年计划进行了说明。2025 年是国家“十四五”规划的收官之年，也是“十五五”规划编制的开局之年。西联学校的五年计划与国家同步。第一个五年计划，西联学校的办学成果斐然，德育目标分解得当，德育内容符合各年级发展实际，并有《中小学“大思政”体系的设计与实践》《大思政一体化课程思政教学课例》等系列物化成果。在劳动教育、生涯教育、心理教育等方面成绩卓越。教师队伍建设方面，除了教师队伍的壮大，还不断优化、完善和压实“小学期制”，重视教师从经验



到研究的转变。学校多元发展，除获得“云南省教育工作先进集体”，成立教育集团外，还在特色高中、生涯规划、心理健康教育、民族团结示范、足球特色学校、红旗团委建设方面得到各级认可。展望未来，西联学校将继续以使命担当勇往直前。最后，周校长就新学期的工作安排进行了说明，让大家心中有数。

“愿我们都能拥有更广阔的格局，突破琐碎日常的局限，站在教育的宏观视角，洞悉每一位学生的成长轨迹；愿我们打开全新的视野，不拘泥于传统教学模式，紧跟时代步伐，将前沿知识与创新理念融入课堂；愿我们永葆教育的精神，坚守初心，以爱为基，用热忱点燃学生求知的火焰，在平凡岗位上铸就非凡的教育人生。”——周校长最后分享的这段话，点燃了全体西联教师新学期的热情。

新学期，伴随春潮而来。新学期，一切都值得期待！

时事政策知多少

- 2025 年 2 月 3 日上午，第九届亚洲冬季运动会火炬传递活动在哈尔滨举行，本次火炬传递主题是（ ）
A. “冰雪同梦 世界同心” B. “冰雪同梦 亚洲同心”
C. “冰雪激情 亚洲同心” D. “冰雪激情 世界同心”
- 2025 年 2 月 22 日，我国在西昌卫星发射中心使用长征三号乙运载火箭，成功将（ ）卫星发射升空，该星可为“一带一路”共建国家提供高效的卫星网络传输服务。
A. 中星 10R B. 中星 12R C. 中星 15R D. 中星 20R

(2024 年第 09 期答案揭晓：B、B)



西联人物

段思汶：在新学期中找到属于自己的光芒

大家好！我是来自 G2302 班的段思汶，目前担任学校学生会主席。非常荣幸能够成为此次的“西联人物”。新学期悄然而至，凛冽的寒冬脱去厚重的棉衣，换上轻盈的纱裙，仿佛迎来了久违的春天。这个季节不仅是自然的更替，也是我们心灵的蜕变。新学期伊始，我满怀期待，迎接新的挑战与机遇。

作为一名高中生，我深知学习之路

并非一帆风顺。每一次的考试、每一份作业，都是对我们意志和能力的考验。然而，正是这些挑战，塑造了我们坚韧不拔的性格和不断进取的精神。新学期，我期待在课堂上汲取更多的知识，在课外活动中锻炼自己的能力，与同学们共同进步，携手前行。

对于即将参加高考和中考的学长学姐、学弟学妹们，我想说：你们已经走

过了漫长的学习之路，现在是最后的冲刺阶段。请相信，你们的每一份努力都不会被辜负。高考和中考不仅是对知识的检验，更是对心态的考验。保持冷静，坚定信心，你们一定能够发挥出最好的水平。无论结果如何，这段奋斗的时光都将成为你们人生中最宝贵的财富。

在这个充满希望的季节里，让我们一起迎接新的挑战，勇敢追梦。愿我们



每一个人都能在新学期中找到属于自己的光芒，绽放出最美的风采。加油，未来的路上，我们并肩同行！

AI 赋能新时代 青年应担国之任

G2308 班 龚慧媛

历史的车轮滚滚向前，时代的长卷徐徐展开。“五四”青年拳拳之志报效祖国，投笔从戎终不悔；“一五计划”中青年大兴工程建设，高楼林立仍坚毅；港澳回归之际，中国青年高呼“欢迎回归，祖国万岁”。每个时代，青年都留下伟岸背影，扛起时代重任。那么，在 AI 强势赋能的新时代，新青年更应具创新之思，不忘初心，爱国无悔，以 AI 时代的新青年画像续时代长卷。

画创新之像，与时俱进谋新篇。AI 时代的核心词就是“创新”。因此，想要跟上 AI 的步伐，青年就要培养创新思维。我国首款 5A 手游《黑神话·悟空》的创作团队勇于打破传统动态画面壁垒，日夜钻研，不断试错，才有了呈现在我们眼前的迎春风波动的悟空毛发，这就是创新的驱动力；又如春节期间上映的破百亿票房的新春电影《哪吒之魔童闹海》也是将创新思维应用的淋漓尽致。哪吒的故事家喻户晓，但将它以不同的艺术形式表现出来，才是它火爆出圈的密码。所以当代青年须具创新之思，以创新赋能 AI 新时代。

画坚守之像，不忘初心守自我。都说 AI 时代是个快时代，它不像从前的车马很慢，细水长流。它常常令我们目不暇接，无所适从。那么当代青年该如何面对这个快餐时代呢？答案唯有不

忘初心，坚守本我。如青年榜样黄文秀，她用行动为我们诠释了什么是不忘初心——“是大山哺育我走出来的，所以我必须带点什么回去”简单的一句话掷地有声。家乡是每个人成长的摇篮，那里的一草一木，遇见的每人每事都是我们成长的铺地垫，现在很多大学生毕业后留在大城市“漂流”，却嫌弃家乡的落后，总说大城市机会多竞争也大，却忘了家乡也在期待我们回归，期待我们携时代的音符回归，回归家乡，壮大家乡。

画爱国之像，AI 赋能新国潮。时代无论如何更迭，我们身上都有龙的印记，因为我们是中国人。所以青年应让国家乘时代浪潮，奔向更远的彼岸。近年来，在美国街头涌现了一群玩音乐的年轻人。他们演奏的是摇滚的节奏，手上拉的却是传统的二胡，嘴上吹的是传统的唢呐，口中传出的是《龙的传人》。所以每代人有每代人的使命，从使中国站起来青年的手中接过接力棒，我们利用时代的契机，用创新科技，带它走出国门，走向世界，用行动诠释“清澈的爱，只为中国”。

时光荏苒，活在新时代，青年大有可为，为知，为人，为国……所以 AI 时代，青年只有塑造创新求学，不忘初心的品格，才能在时洪流中行稳致远，才能实现中华民族的壮大与腾飞。

时值春天，回忆涌现被“新冠”捂在家里将近三年的我们在经历“阳过”和“阳康”后，现在终于肆无忌惮地走出家门，肆意任性地向自然，似乎要狠狠地吸饱那三年来亏欠的新鲜空气，补偿曾监禁般的囚徒生活。

那个天朗气清，惠风和畅的下午，我们全家来到滇池湿地公园。映入眼帘的是热烈绚烂的三角梅、花团锦簇的樱花粉，浪漫多情的蓝花楹，还有轻盈妙曼的垂杨柳，夕阳中满身金辉，美得如同出嫁的新娘。海风亲吻脸颊的一刻，我目睹了全国人民重回自然后节日般的狂欢。

滇池边人声鼎沸，人头攒动，人来人往，人面桃花。这里恋人牵手相依，朋友并肩而行，孩童追逐嬉戏，老伴漫步相随。这里有裙带飘飞的妙龄女子，夕阳下三三两两摆弄着各种造型；有童真童趣、活泼可爱的孩童，正专心致志地垒城堡建大坝；有重压之下的上班族，席地而坐，喝酒美食，聊天吹牛，天南海北，海阔天空，家长里短，人我是非，让疲惫的心灵得到片刻休憩；有鹤发童颜志趣高雅的长者，跨着相机摆好架势，神情专注目视前方，随时准备按下快门捕捉瞬间的美好。海风不时卷起千堆雪花，却卷不走岸边的欢笑声、嬉闹声、呼喊声、叫卖声，还有天边海鸥偶尔的鸣叫声……

草长莺飞的暖春时节，滇池边春日盛况使我不由自主地想起了古代三月三日的上巳节，那时男女青年齐聚水边洗涤尘垢，欢笑宴饮，消灾除邪，祈盼美

好，也应像现在这般热闹吧！更有兰亭那场享誉千古的文人雅集，流觞曲水，酬唱应和，诗酒年华，感慨兴怀，酒香、墨香氤氲了整个历史。

自然界的春天，万物复苏、生机勃勃，让人心旷神怡、流连忘返。人生的春天踌躇满志，春风得意，让人羡慕赞叹，浮想联翩。除却乐享自然的春天，我们每个人何尝不在寻找自己事业的春天，爱情的春天，家庭的春天，乃至民族、世界的春天呢？“没脚走出致富路，无手绣出幸福花”的张顺东、李国秀夫妇用辛勤劳作，把儿女养大成人，用坚韧不拔甩掉贫困帽子，创造出属于他们的人生的春天；满目疮痍的旧中国经历了闭关锁国、八年抗战、一穷二白，如今在改革开放、科技兴国战略之下终于迎来了祖国飞速发展的春天；新冠的三年是整个世界的寒冬，我们守望相助，同舟共济，“岂曰无衣，与子同袍”终于战胜疫情迎来了国民健康的春天……寻春、踏春、惜春、伤春大概是国人自古以来天性吧！春天在田野里，春天更在人们的心田里。豆蔻年华的妙龄女子有专属于自己的春天，鹤发童颜的耄耋老人同样有赤子一般的春天。春天在年龄，更在心态；春天在守望，更在追寻；春天在乐享，更在开创。

愿我和你，你和他，我们都能开创属于自己的春天。

春天的遐思

教师 罗丽凡

冬日的冷风吹过树梢，又拂过水面。我站在摊位上忙里偷闲，悄悄吃一颗余甘子，酸涩回甘。

春节过后，我便去何嬢的摊位上帮忙卖些土特产，比如橄榄子、酸木瓜一类。母亲说：你长大了，该好好锻炼一下，学点本事了。”于是，我在摊位上开始了我的“大业”。

石屏的冬天是有冷风的，极干燥，似乎一吹就在刮你的脸皮，时间长了更是要割破脸颊。

何嬢摆摊十五年了，是个很慈祥厚道的人。她教我：“这没什么技术含量的，木瓜三块一两，泡梨大元一斤……”我一记住，复述一遍，她便夸我记性好。

也许是虚荣心作祟，一向懒情的我听

了这话就越发起劲。寒风里我忙得不亦乐乎，介绍推销的词也是一套又一套。

“妹妹，你家萝卜怎么卖？”操着方言的大姐指着一箱泡萝卜问，“六块一斤，要几斤？”我也用方言答。

大姐称了斤，又冲我笑笑：“给我拌点辣子”。此时我已熟练，舀一勺辣椒面撒进袋中，一晃一抓便拌匀了味，双手递给大姐，也冲她笑笑。“这萝卜真甜！”她说。

我本觉得我已经不错了，可是我很快改变了想法。

这天何嬢不忙，便也来看我守得如何。来了个人，要了二斤泡梨，何嬢称好

算了钱，却又多送两个梨，我一问，才知道原来并非“无奸不商”，做生意，要点厚道。

有一天大降温，早上站了半天，苦不堪言。寒风吹过泡梨箱，将水中露头的泡梨吹得也发干发黑。不久又有烈日，将另一箱里的萝卜也晒得发红。

门庭冷落，生意也不好。我百无聊赖，背过身偷吃何嬢为我准备的余甘子。咬一口，我便皱起了脸，原因无他，就是太酸。我忙喝口水。这时，摊前来了位顾客，我又开始拌萝卜，切黄瓜。直到人走了，我一撇嘴，橄榄回甘清甜，解去了我的疲乏。

何嬢问我：“累不累啊？”我实话实说：“累，但也挺好玩”。

“那以后摆摊吗？”

“几天可以，长期可坚持不了。”我只得苦笑。

“那就认真学习吧，以后干点大事才好”，何嬢拍拍我的肩，认真地说。

临走，她又送我六七罐橄榄干。在回程的车上，我一颗颗吃着橄榄，喝口水。嗯，这次是酸甜的，回味无穷。

生活自有痛苦酸涩，可若是你有心去细品，便会如余甘子一样，苦中有乐，于酸涩后尝到回甘，感受到最为爽口的甜。

这天清晨我忙里偷闲，于书山学海中觉出一丝清甜回甘……

生活里的甜

C2301 班 李若鸢



联大历史

身处盛世希前哲 动心忍性诵弦歌

教师 熊特

西南联大8年的历史充满了动人心魄的故事,但最使我感动的仍是联大的校歌。

1938年5月4日,颠沛流离的西南联大终于在昆明开学上课。学校初创不久,教育部要求各校“治礼作乐”呈报校歌校训。10月30日,罗庸先生写了一首歌词:

万里长征,辞却了五朝宫阙。暂驻足,衡山湘水,又成离别。绝缴移栽楫干质,九州遍洒黎元血。尽笳吹,弦诵在山城,情弥切!千秋耻,终当雪,中兴业,须人杰。便一成三户,壮怀难折。多难殷忧新国运,动心忍性希前哲。待驱除仇寇,复神京,还燕碣。

歌词讲述了联大历史,在遥远边疆

移植栋梁之材,神州大地遍撒黎民热血,联大师生在昆明学习,报国之情越发急切。联大学生当中兴伟业,洗刷耻辱,即使牺牲巨大也不改壮心;国家多难,忧患深重,要改变祖国命运,联大师生更需要动心忍性学习前辈志士。

11月26日前后,冯友兰先生写下的现代诗体的歌词则更通俗易懂:西山苍苍,滇水茫茫,这已不是渤海太行,这已不是衡岳潇湘。同学们,莫忘记失掉的家乡,莫辜负伟大的时代,莫耽误宝贵的辰光。赶紧学习,赶紧准备,抗战建国,都要我们担当。同学们,要利用宝贵

的辰光,要创造伟大的时代,要恢复失掉的家乡。

救亡图存的特殊情境,激励着师生脚踏实地,争做人杰;民族危亡,不得不使人内心震动,使人性格坚韧,为人生和国家而奋斗。如今,我们虽身处盛世,不再“殷忧”,国家民族却还是一样面临各种挑战,新时代的孩子很难再有“动心忍性”的内心体验。我们唯有不忘历史,时刻向前辈志士学习,不辍弦歌,才能为育才,为中华民族的伟大复兴尽自己的一份力。

诗三首

我把春天装进罐子里

X2304班 赵苒茉

春天的花儿盛开了,红色、黄色、蓝色,还有特别美丽的紫色。我把落花收集起来,一片片装进罐子里,我很爱惜她们,因为我装下的是一整个春天。

大自然的信

X2304班 王垚婷

一天,我收到了风的来信,在信里,风告诉我:春天生机盎然,夏天绿树成荫,秋天一片金黄,冬天白雪皑皑。这是大自然给我写的信,告诉我光阴可以流转成四季五彩的颜色。

昆明

x2304班 常笑笑

昆明是个顽皮的孩子,季节妈妈让她笑,她却哭,让她哭,她却笑,一不开心凉风飘来下雨了,正吃西瓜的人们穿上了棉袄,翻脸比翻书还快,“季节妈妈”也拿她没办法!

(指导教师:小学部 邹佩芯)

那一刻 我长大了

X2003班 史若凡

在童年,那些五彩的记忆中,总有一些事宛若星辰灿烂,让人难以忘怀。对我而言,一年级的第一次朗诵比赛,就是这样一件事,在那一刻,让我感受到了自己成长与变化。

那时候,我只有6岁,上一年级。从一开始做比赛准备时我还信心满满,可到正式比赛现场后,我就打起了退堂

鼓,这台下可足足坐满了一百来人,得知要当着这么多人的面朗诵,我的心里就像藏着一只小兔子似的,一直怦怦跳个不停。虽然我在平时准备的日子中一字一句地认真背了下来,尽力做到不出错,但现在看见那聚光灯汇聚的大舞台,我手心里冒着汗,双腿也不自主地不停打颤。因为我怕!怕什么?怕忘词,怕出错,怕被别人嘲笑,还怕所有人的目光全部看着我,将我淹没。

就在我几乎要被紧张情绪吞噬的时候,妈妈那温柔的目光穿透了人群,

我与书的故事

C2405班 王馨然



作利剑,在自己的日记中向残暴的法西斯发起了进攻,向全世界发出了结束战争、希望世界和平的倡议。这不由得让我想到我们的先辈也曾在水深火热的战争中抛头颅、洒热血,多少战士献出了自己的宝贵生命才赢得了战争的胜利。如今,站在祖国这片和平的土地上我不禁想:生活在盛世华夏的我们如何珍惜这来之不易的幸福生活?我们究竟能为祖国做什么?唯有努力学习成为有用之人才能不辜负先辈的热血。

进入初中,我一遍又一遍地读着史铁生的《我与地坛》,作者坚实的文字、细腻的笔触、充沛的感情和对氛围的渲染物,我仿佛穿越回那个硝烟弥漫的年代,见证了英烈们在悬崖峭壁间智斗敌军,在枪林弹雨中洒下热血。我激情澎湃,那些简陋的斗笠、步枪、伪装的大炮,无不映射出革命斗争的艰苦卓绝。粗粮窝头、草鞋、山洞中的夜宿,乃至整夜的急行军,都是为了革命的最终胜利。每一件展品都在讲述一个动人的革命故事,承载着深沉的情感。

江姐,那位著名的革命烈士,为了守护党的秘密,她忍受了无数次反动派的残酷折磨,最终英勇就义。成年后,江姐加入了党组织,并在组织安排下与地下工作者彭咏梧结为连理,不久他们迎来了孩子云儿,一家人的生活曾充满幸福。然而,幸福转瞬即逝,彭咏梧在一次行动中不幸被捕,惨遭敌人杀害,甚至头颅被悬于城头示众。江姐目睹此景,痛不欲生,但为了不暴露身份,她强忍悲痛

烘托,读完让人意犹未尽。当我面对学业压力时,总习惯翻开这本书,走进自己心中的“地坛”,和作者一起探索苦难对于生命的意义。在作者秋天的怀念里,我捕捉到了无数散落在日常生活中却被我习以为常的碎片。青春期的我总是经常和妈妈一言不合就发脾气,细想来,她与史母一样,把爱藏匿在种种细节上,总是用无言的爱默默地守护着我。想到我之前与她的不欢而散,不禁黯然神伤,泪流满面地给她写了一封信,妈妈读完后又给了我回信,我们之间开始用书信交谈,我们谈论生活、未来,甚至爱情。

每一本好书,都宛如我的知己,带我走进一个全新的世界,为我指点生活的迷津。在以后和书的每一次对话中,相信我们之间还会发生更多精彩的故事。

希望的种子

C2406班 吴雨欣



继续工作。不久,因叛徒出卖,江姐被捕,关押于重庆渣滓洞集中营。敌人深知江姐掌握着众多党的机密,对她施以重压。在审讯室里,江姐坚韧不屈,面对敌人的严刑逼供,她坚定地回应:“上级和下级的姓名、住址我都知道,但这些都是党的秘密,绝不会告诉你们。”在秋天的某个日子,江姐与战友并肩走向刑场。

一座桥梁,只要有力就能修复;一把散沙,只要凝聚就能坚固;一个国家,只要团结就能强盛。作为初中生,我们在学习生活中要相互扶持,团结一致,正如“少年强则国强”,我们要从小培养民族团结和国家统一意识,为祖国的未来贡献自己的力量。

看到妈妈坚定而温柔的目光,同时也看到其他观众欣赏和期待的眼神。那一刻,我就像是被一股无形的力量给高高举起,每个字读的更加用力 and 富有感情。当我的朗诵结束,台下响起雷鸣般的掌声,我知道我成功了,我成功地战胜了恐惧,也战胜了我自己。

那一刻,我长大了。我学会了在挑战面前不退缩,学会了在鼓励中汲取力量,更明白了,无论何时,只要有家人的支持,就有了无限的力量和可能。

(指导老师:小学部 赵秀婷)



在朝花夕拾中长大

G2404班 李俊熹

总有些花在无声处绽放，也总有些事在成长的洪流中被渐渐淡忘……

——题记

对于如今记忆里那些关于小时候的事，也不过犹如零星点点，当你凝神去仰望时，它便像一缕轻如银发的硝烟，在弹指一挥间悄然消逝。而那些最终留下的记忆，也成了每个人心中最无暇、温暖的一束光。它们安静得像一枚花苞，一枚在灯火阑珊处的花苞，只待你的一个蓦然回首，它们便将如火般绽放！

曾几何时，在花朵如火般地绽放中，我看见了一个充满活力的精灵，小区的水池旁，公园的滑梯边……充斥着他的欢声笑语，爬树逮虫，摸鱼捉虾，样样精通。他对所见的一切刨根问底，仿佛沉醉于这世间

的所有新鲜事物。待到夕阳与海面齐平，我看见了一个温文尔雅的少年，他将好奇藏进书中，将顽皮埋藏于心底，学会了自己寻找问题的答案，曾经的活力掉入半亩方塘，无踪无影，取而代之的是一滩宁静的水洼，无声无息。这份难能可贵的“静”带着他在书中翻过一座又一座的山，趟过一条又一条的河，用心领略世间万物，世态变迁。

曾几何时，在花朵如火般地绽放中，我看见了一个少不更事的孩童，他不懂得大人的苦，但凡有一点不顺心的事，他便嚎啕大哭，打滚耍赖早已成了他生活中的常态。也许在他的眼中，快乐胜过世上的所有事吧。待到夕阳与海面齐平，我看见了一个通情达理的少年，他能理解大人的辛苦与不易，能分辨事物的好坏，也能懂得为人的低调与谦逊，但在不经意间，年少时的那份天真与直率也随着昨夜乍起的风波迷失在茫茫的月色中。

曾几何时，在花朵如火般地绽放中，我看见了一个

牙牙学语的小童，他牵着母亲的手漫步在田间地头、桂花树下，在蓝天白云的映衬下，他依偎在母亲怀中的背影也显得楚楚动人，他在一声声“妈妈”的叫喊中慢慢长大，在无数个电闪雷鸣的夜晚躲在母亲倾斜的伞下，双手紧紧抓着她裙角，即使母亲离开，也会小跑着追上……他的一句句不着调的话语，仿佛都在赞颂这朝气蓬勃，稚气未脱的生命。待到夕阳与海面齐平，我看见了一个文质彬彬的少年，他不知何时放开了那只牵着母亲的手，学会了自己一个人往前走。那不切实际的话语也变成了他笔下辞趣翩翩的文章。但也在某个不经意间，他与亲人间的距离却越来越远……

待到这些绽放如火的花开始凋谢，童年的那抹残阳也开始陆续退场，但你不知的是，在世界的另一边，它又在山巅为他人拾起童年与梦想。我想，在某一天的水池旁，势必会再次传来阵阵欢声笑语，当然，那不是我。

但是，那不是我吗？



AI西联图景



孟连——寻找到的好地方

G2401班 南紫

在云南省的西南边陲，有一片被群山环抱、河流纵横的神奇土地——孟连傣族拉祜族佤族自治县。在这里，自然与人文交织成一幅动人的画卷，承载着丰富的历史记忆与多彩的民族风情。

孟连县与缅甸接壤，是通向缅甸、泰国等东南亚国家的重要门户，为省级开放口岸。这里地势起伏，山川壮丽，南亚热带湿润气候赋予了这片土地无尽的生机与活力。因此被誉为“边地绿宝石”，不仅因为其自然景观的秀丽，更因其在生态保护与绿色发展方面的卓越成就。

绿宝石需要被滋养。勐马温泉以其独特的地热资源吸引着八方来客，温暖的泉水在寒冷的冬日里带来一丝丝暖意；腊福大黑山风景名胜区分则以原始森林的广袤与野生动植物的多样性著称，是徒步探险与生态观光的绝佳去处。此外，孟连的河流湖泊星罗棋布，如翡翠般镶嵌在群山之间，为这片土地增添了无尽的灵动与柔美。

孟连的历史悠久而厚重，自古以来便是边地历史上的“茶盐古道”之一。早在汉代，孟连地区便已纳入中原王朝的版图，成为永昌郡的一部分。此后，历经晋、唐、宋、元、明、清等朝代的更迭，孟连逐渐形成了独具特色的地方文化。明朝时期，中央王朝设立孟连长官司，清朝则赐封为孟连宣抚司，刀氏土司世袭延传二十八代，与中央朝廷保持着密切的联系，像一颗璀璨的明珠。

在漫长的历史长河中，孟连不仅见证了中原文化与边疆文化的交流与融合，也孕育了丰

富的民族文化瑰宝。如今，当我们漫步在孟连的古城小巷中，依然能感受到那份穿越时空而来的历史韵味与民族风情。

孟连傣族拉祜族佤族自治县是一个多民族杂居的地区，居住着傣族、拉祜族、佤族等多个民族。这些民族在长期的历史发展过程中，形成了各自独特的文化传统与风俗习惯。傣族的泼水节、拉祜族的葫芦节、佤族的木鼓节、新米节等传统节日，不仅展示了各民族的文化魅力，也促进了民族之间的交流与融合，和谐共生。

孟连的地名文化也极具特色。全县有372条少数民族语地名，其中傣语地名占主导地位，拉祜语和佤语地名也占有一定比例。亦如“孟连”一名的来历也是——傣语中译为“寻找到的好地方”。这些地名不仅反映了各民族对居住环境的个性要求与喜好，也见证了孟连地区多民族文化杂糅的历史与现实。

近年来，孟连县依托丰富的自然资源和独特的区位优势，大力发展高原特色农业。如果说在普洱，是“左手咖啡，右手茶”，那么牛油果作为孟连的农业新宠儿，已成为国内种植规模最大的地区之一。现在很多奶茶铺、商铺使用的牛油果正是从这里产出。这一产业的蓬勃发展不仅带动了当地经济的快速增长，也促进了农民增收致富。此外，孟连还积极推进花卉、茶叶、咖啡、中药材等特色产业的发展，形成了多元化、立体化的农业产业体系。通过科技创新与品牌建设，孟连的高原特色农业正逐步走向全国乃至世界舞台。

在未来的发展中，孟连县也将在已有之上继续发展，保护好民族文化、古物建筑，紧跟新时代的步伐，走出自己的创新道路，熠熠生辉。

可爱的小仓鼠

X2005班 缪梓威

小仓鼠是一种萌态十足的小精灵，仿佛是从童话世界里跑出来的可爱动物。

从外形来看，小仓鼠就像一个毛茸茸的小绒球。它小巧玲珑，体长通常只有5-12厘米左右。刚生下的小仓鼠就像一粒花生米一样大。你瞧，它那一身柔软的毛，就像是为其量身订制的高极毛毯一样。白的像雪，黑的像墨，灰的如同冬日的阴霾，还有那金黄色的，宛如一道璀璨的阳光。每一种颜色的毛，都赋予了它们独特的魅力。它们的眼睛圆溜溜的，恰似两颗晶莹剔透的黑宝石，在黑暗中闪烁着神秘的光芒，这双眼睛不仅漂亮，还十分敏锐，任何细微的动静更逃不过它们的眼睛。小仓鼠的耳朵小小的、薄薄的，就像两片精致的花瓣，总是警惕地竖着，时刻准备接收周围的信号，这对竖起的耳朵就像是为其保驾护航的小卫士。

小仓鼠的生活习性也十分有趣。它们是典型的夜行性动物，白天大多时间都在呼呼大睡，那憨态可掬的睡相就像一个无忧无虑的小婴儿，可一到晚上，它们就像被注入了活力一般。

它们的窝通常是用木屑精心打造的，这些木屑对于它们来说，就像是温暖舒适的床垫，仓鼠喜欢在里面钻来钻去，可爱极了。它们对自己的跑轮也是情有独钟，跑轮对于它们来说简直是一个快乐的游乐场。你看，它们在跑轮上奔跑的时候，那快速转动的小身影，很像一道闪电。这小小的跑轮，不仅是它们玩耍的地方，更像是它们释放精力的舞台。

在饮食方面，小仓鼠可是个十足的小吃货。它们喜欢吃各种谷物，比如小米、玉米，这些谷物对它们来说就是美味佳肴。它们进食的样子非常可爱，用那小巧的爪子捧着食物，快速地啃咬，那动作就像一个熟练的工匠在雕刻艺术品。

小仓鼠给我带来了无尽的快乐和温暖，我喜欢小仓鼠！

(指导教师：小学部 赵苗)