



主办：昆明西南联大研究院附属学校

出版：校报编辑部

主编：周杰 林彬

副主编：吴彦明 吉俊辉 周江黎

校长说

2024 年是一个承前启后的重要年份，国家“十四五”规划收官、“十五五”规划启动、云南省教育高质量发展三年行动计划“重点上台阶”、昆明市当好排头兵三年行动实现、云南新高考模式也在这一年正式实行。各个层面都在奋力赶超实现新的突破，为民族复兴伟大征程蓄力，所以，它必将是不同凡响的一年。它要求我们师生要视野开阔，能够看清复杂的国内外形势和我们身上的使命担当；要格局放大，积极响应国家对高质量教育和人才助力民族伟业的号召；要精神饱满，不畏艰难迎接属于我们这代人的挑战和机遇。

老师们、同学们，迎新年环校跑是我们的传统活动项目，有很好的寓意，要我们明

确路径，把握方向，共同携手，团结向前。西联学校迈出了办学八周年的征程，校园里的每一块砖石乃至祖国的大川河山都印刻着大家的足迹，未来，学校和国家教育梦的实现，还寄望于志存高远、脚踏实地的各位师生。让我们以充满活力的环校跑活动，以追风逐月的姿态为一年的终点画上句号，释放对来年的期盼和祝福。

现在是年末时刻，对于这一年，不管是否有遗憾，请大家都在此刻不懈奔跑，全力以赴接好 2024 的最后一棒，把对未来的美好希望奋力传递给 2025，相信人生永远屹立不倒的是勇气和坚韧！

——摘自周杰校长于 2024 年 12 月 31 日在学校上的讲话

12 月份大事记

12 月 4 日是第十一个国家宪法日，学校开展了别开生面的系列宪法宣传活动，如创意黑板报比赛、宣传展板展示等，学校师生以饱满的热情参与其中，共同学习宪法知识，弘扬法治精神。

12 月 6 日，昆明市融媒体中心·都市时报携手多所知名高校共同走进学校，展开高校招生与专业设置宣讲活动，为怀揣梦想的西联学子们点亮了前行的灯塔。同日，学校 X2022 级的同学们，一起走进了呈贡区垃圾焚烧发电厂，参加了一场有趣的“探索垃圾处理奥秘点亮生态文明繁星”生涯教育实践活动；学校 C2022 级的一百多位同学们走出校园，前往昆明市宜良县柴石滩水库，展开了一场别开生面的社会实践活动。

12 月 9 日，是“一二·九”抗日救亡运动纪念日，西联学校厚植爱国情怀，由学生发展指导中心主导，校团委、少先队、学生会等联合各年级积极开展辩论赛、课桌舞、合唱、朗诵、百米长卷画展等“纪念一二·九运动 89 周年”相关活动。

12 月 11 日，西联学校人文科技月活动之一的西联小学部第四届英语绘本故事大赛完美收官。这场聚焦“人文铸魂 科技扬帆”主题的英语活动，引领孩子们跨越时空界限，去邂逅知识与想象碰撞出的绮丽火花。

12 月 13 日，是南京大屠杀遇难者国家公祭日，学校以“铭国耻以励志，筑自强之梦行”为主题，



举行了庄严而凝重的升旗仪式和生动又深刻的思政课，让师生们共同铭记历史，缅怀先烈，珍视和平，开创未来。

12 月 19 日，学校 G2023 级的同学们前往昆明医科大学，走进充满教育与科研意义的人体科学馆，踏上一场探索生命奥秘的社会实践之旅。这里不仅承载着生命的记忆与秘密，更向人们展示了科学与人文相交融而展现出的伟大精神。

12 月 22 日，学校法治副校长、昆明市中级人民法院未成年人案件审判庭颜瑶瑶副庭长，开展了一场《抵制网络谣言》的专题讲座，高中部 1000 余师生参加。

12 月中旬，西联学校教育集团开启了期末督导之旅。7 天，4 个分校，32 人次，近 300 公里，通过综合督导与教学督导相结合的方式，深入挖掘各分校教育教学工作的亮点与不足，为集团整体教育质量的提升奠定坚实基础。

12 月 30 日，学校党委下属的四个党支部陆续召开党员大会，按期完成了换届选举。

12 月 31 日，2024 年学校“跃动青春、领跑 2025”迎新年环校跑盛大开启。此次以迷你马拉松方式举行的环校跑，全校师生用奔跑的姿态迎接新年，拥抱新征程。

七天深度“把脉” 分校教育“焕新”

——西联学校 2024 年度教育集团期末督导

在教育的征程中，持续的评估与提升是铸就卓越的关键。2024 年 12 月，昆明西南联大研究院附属学校教育集团开启了期末督导之旅。7 天，4 个分校，32 人次，近 300 公里，通过综合督导与教学督导相结合的方式，深入挖掘各分校教育教学工作的亮点与不足，为集团整体教育质量的提升奠定坚实基础。

通过座谈交流、实地督查，对理念、文化、德育、管理、后勤、安全、学生发展、教育教学等多方面进行深入督导。督导团队深入各分校，与辖区领导、校领导、教师和学生代表进行了广泛而细致的座谈交流。在座谈会上，各方畅所欲言，一针见血、直切要害，为督导工作提供了丰富而多元的视角。

在教学督导方面，督导团队聚焦课堂教学质量，认真聆听了各学科教师的授课过程，对教学设计、教学方法、师生互动等方面进行了深入评估。课后，督导专家与授课教师进行了一对一的交流反馈，肯定优点的同时，也针对教学中存在的问题提出了具体且可操作性强的改进建议，助力教师不断优化教学策略，提升教学水平。

综合督导则涵盖了学校管理、师资队伍建



设、校园文化、安全管理等多个维度。督导团队通过查阅资料、现场考察等方式，对各分校的整体运行情况进行了全面梳理与诊断。在学校管理方面，重点考察了管理制度的完善性与执行情况；师资队伍建设方面，关注教师专业成长路径与培训体系；校园文化建设方面，注重文化特色与育人功能的融合；安全管理方面，则对校园安全设施与应急预案进行了细致检查。

西联学校教育集团一直以来高度重视教育教学质量的提升，此次期末督导工作不仅是对各分校一学期工作的全面检验，更是一次促进分校间相互学习、共同成长的宝贵机会。通过督导发现的问题与亮点，集团将进一步整合资源，推广优秀经验，补齐短板弱项，推动各分校在教育理念、教学方法、管理模式等方面实现全方位的创新与提升。

未来，西联学校教育集团将继续秉持以督导促发展，以评估提质量的思想，以“刚毅坚卓，和合共生”的校训精神，将集团各校紧密团结，共同进步，为各分校的持续健康发展保驾护航，为广大学生提供更加优质、均衡的教育资源，助力每一位学子在西联这片教育沃土上茁壮成长，绽放光彩。



时事政策知多少

1. 2024 年 12 月 4 日是第几个国家宪法日？

- A. 第十个
- B. 第十一个
- C. 第十二个
- D. 第十三个

2. 2024 年 12 月 4 日，我国在西昌卫星发射中心成功发射的国内首颗光-SAR 结合的新型遥感卫星叫什么名字？

- A. 海哨二号
- B. 海哨三号
- C. 海哨一号
- D. 海哨四号

(2024 年第 08 期答案揭晓：中小学生、学校)



西联人物

李卓恒：莫怪无心恋清境 已将书剑许明时

力量虽小,但汇聚起来便能成为改变世界的力量。因此,我积极参与学校各项事务,不仅

成为了一名尽职尽责的班级干部,还在高二这一学年荣幸地成为了国旗班的一名成员,我坚持用实际行动传递着正能量,努力成为一名具有“家国情怀,国际视野,联大精神”的阳光学子。在高二这一学习任务繁重的一年,希望与大家共同努力,秉持“莫怪无心恋清境,已将书剑许明时”的心境,不忘初心,为创造西联一个风清气正的阳光明天。



嗨!大家好!我是来自G2301班的李卓恒同学,非常荣幸成为本期校报的西联人物。正所谓“时光荏苒如流水,人生舞台幕幕新”,不经意间,我已经在西联这片热土上度过了五个春秋。在这段既充满欢笑又饱含泪水的日子里,我始终不懈努力,力求将自己锻造成为一名出色的西联学子。

在学习上,我孜孜不倦,以“学海无涯苦作舟,行成于思毁于随”的坚韧态度,力

求深入理解每一个知识点。我深知,理论知识虽重要,但实践才是检验真理的唯一标准。因此,我总是将所学应用于实际,真正做到“学真理,悟道理”,努力培养自己“求实、创新”的精神。

在生活中,我秉持着乐于助人、勤劳善良的优良传统,时刻提醒自己待人接物要真诚友善。龚自珍说:“万人丛中一握手,使我衣袖三年香。”我深知,一个人的

『残酷』的刘老爷子

C2204班 张诗颖

“这怎么是横着的?模版是竖着的,回去重新做!”数学老师突如其来的呵斥,打破了教室里原有的安静。我站在讲台边窘迫的低着头,也能感觉到全班同学讶异的目光。

这“变态”的刘老爷子,是我的舅舅,不知是什么原因,六年级时他成为我们班的数学老师。但身为数学课代表和他的侄女,我并没有受到优待,反而得到了许多训斥。这不,他要一份学生分数统计表。我为了图方便没有用竖排版。就换来一顿暴风骤雨般的批评。

“您横着看不就行了吗?”

我不服气地小声嘟囔。

“给你模版就是让你照着做,收起你那些小聪明,拿回去重做!”他用更大更决然的声音打断了我的话,我委屈的咬着嘴唇,眼泪却已涌上眼眶——到底为什么这样针对我?

考试时,在答题卡上用修正带被他发现,直接就扔进垃圾桶;几何题就漏了一小步,他竟直接扣掉一整个大题的分;现在仅仅只是用错模版,至于这么小题大做得当全班同学的面批评我吗?平日里老师对我多是称赞,考试后同学们对我也都是羡慕。只有刘老爷子对我的优点视而不见,只抓着我的小毛病不放。

“针对我是吗?那我就做到完美,让你挑不出错。”那节课后,我在心里对自己说。既然刘老爷子用“残酷”的方式指明了我那自以为无伤大雅的错误,那么我就以壮士割腕般的决心去改变,以夸父追日般的执着去追赶。

那之后,我以最严格的标准要求自己,为改掉用修正带的习惯,我得打起十二分的精神,写错了字就重来,再写错了,又重新写,直到全对;原本一个小时写完的作业,也要两个小时才能写完,但捧着笔记工整,毫无涂改痕迹的作业本,那种成就也是前所未有的。

就这样,到期末的时候,我的成就稳定在了前几名。刘老爷子对我的训斥少了,然而我所期待的热烈表扬似乎也没有,他仍是那样,总是严格的盯着我,而我也在为了让他心服口服而努力着。

时间过的那么快。如今我在中学的教室中,回想起刘老爷,心中满是感恩。过年的时候,我找到舅舅问:“你上学的时候咋对我那么严格。”刘老爷回答说:“因为要让你遇到更好的自己!”

我们总以为,温暖的话语才是爱,但其实那些严厉甚至苛刻的话语,是爱更为深沉的表现!谢谢您,“残酷”的刘老爷子!

(指导教师:初中部 艾莎)

在这里,我们挥洒着汗水和泪水;在这里,我们尽情的奔跑,展现着我们花样的青春年华。

——题记

这里,是梦开始的地方,静静地守候着每一份青春梦想与希望。西联,承载着无数的欢笑,也见证了我们的成长。

每当晨曦初照,金色的阳光透过树叶的缝隙,洒在地上,形成斑驳的光影,那一刻,我仿佛能感受到时间的流转与生命的律动。教室里的书声琅琅,充满了活泼,也充满了希望。

西联的校园,是莘莘学子温暖的港湾。穿过那条被阳光洒满的石板路,两旁是金黄的银杏,它们见证了无数学子的成长与蜕变。春日里,樱花盛开,花瓣如雨,轻拂过每一个行色匆匆或悠然自得的身影;夏日,蝉鸣声声,图书馆内却是一片静谧,只听得见翻书声和偶尔传来的低语,那是求知若渴的心灵在交流;秋风起时,金黄的落叶铺满了小径,每一步都踏出了时间的回响;冬日雪后,校园银装素裹,同学们在操场上嬉戏,欢声笑语温暖了寒冷的空气。四季更迭,西联以它独有的方式,讲述着关于时间、成长和美好的故事。

西联的课堂,是思维碰撞的舞台。在这里,没有绝对的对与错,只有不断的探索与质疑。老师们不仅是知识的传递者,更是引导我们学会思考的灯塔。语文课上,同学们各抒己见,互相争辩,以不同角度展示自己的思维,

我心中的西联

C2301班 付蕊

那一刻,我仿佛看到了智慧的火花在每个人心中绽放,照亮了彼此的思想深处。

西联的活动,是学习中的一份慰藉。无论是“毅行”徒步还是新年环校跑,都能让我们传承老联大精神;文艺汇演和科技月,也能在欢笑中发掘自身的潜力;校运会和“六一”嘉年华,让我们明白团结的力量……无数的活动成就了西联的独特的风格,也成为了学生的心之所向。

西联的理念,是我们追求希望的动力。学校旨在培养具有“家国情怀,国际视野,联大精神”的新青年,为我们的成长搭建平台。学校承担着挖掘和传承西南联大历史文化精神的使命,具有独特的办学理念。在这里,历史的沉淀与现代的气息交织,让我们在感受老联大精神的同时,也拥抱了西联学校未来的无限可能。

每一天都如同一首未写完的诗,每一刻都记录着我们的成长。萌发的青春,稚气的面容,活动的欢声笑语,镌刻出我们似水的年华。

书向我来

C2406班 郭邵宇



高尔基曾说过:“书籍是人类进步的阶梯”,书就如同我们每天吃的白米饭一样,我们每天读书就是吸收营养,每本书里都有不同的营养,所以我们读书也像吃饭一样吸收书中不同的养分。

三国演义是一部人物鲜明的小说,作者把他们描写得生动形象、有血有肉,仿佛就站在读者面前一样。

我觉得让最让人心惊胆战的是“空城计”,诸葛亮把城门大开,自己却在城上悠然的弹琴,读到这里,我仿佛置身于那个空荡荡的城池之中,心里翻江倒海,生怕诸葛亮弹错一个音,司马懿就识破了诸葛亮的计策,可想而知,诸葛亮多么淡定,最后大军已退,我那颗悬着的心总算回到了肚子里。

让我更有压迫感的是关羽“刮骨疗毒”,回蜀国时,路上过五关斩六将,后来关羽被射中了一箭,箭

上有毒,渗入骨头,需要把皮肉扒开,从骨头上把毒刮下来,那吱吱的声音让人感到巨大的疼痛感,这让我想起我曾经在医院接受小手术的经历,那疼痛感和恐惧感是无法用语言形容的,但是关羽的忍耐力和勇气却深深的感染着我,为了治疗自己的伤忍着巨大的痛苦,这种精神值得我们学习。

最让我惊险的是刘备在蔡瑁的陷害下,骑着卢马逃至襄阳城西的檀溪时,由于前有深涧后有追兵,情况危急。刘备在紧急关头呼唤着卢马,卢马一跃数丈,飞身跃过檀溪,摆脱了追兵。这一情节不仅展现了刘备在困境中的智慧和勇气,也体现了的卢马的神奇力量。原文描述了这一惊险场景,展现了刘备在危机时刻的应变能力和的卢马的非凡能力,最终帮助刘备逃脱追捕?。

在历史的长河中,诸葛亮的智慧如同璀璨的星辰,照亮了三国时代的迷雾;而刘备的仁德则如同春风,温暖了无数百姓的心房;关羽的忠义则如同磐石,屹立不倒,成为后世传颂的典范。

三国的故事说不尽道不完,我被书中的英雄气概深深感染,我要学习诸葛亮的非淡泊无以明志,非宁静无以致远,我要学习刘备的心胸开阔,善待他人,我要学习忠厚老实、诚实守信的关羽,真希望所有人都能读三国,悟三国,让这部经典流传下去。



联大历史

西南联大的建立创造了无数的传奇，在这所大学中的团结合作更是一道亮丽的风景线。其中，有一个故事让我对团结合作的力量有了深刻的理解。

这个故事发生在西南联大的一间实验室里，当时正是日本人袭击长沙的紧张时刻。他们需要制作一个关乎长沙和长沙人民性命的武器。人民的性命不可怠慢，几位教授和学生快速组成研发小组，合作开展抗日武器研发工作。在研发实验中，他们遇到了一个不可解的难题，需要在紧迫的时间内争分夺秒，找到正确的解

西南联大精神之
——团结合作

X2003班 肖黄子晗

决方法来验证一位教授提出的方案。

面对困难，教授和学生组成的研发小组团结一致，集思广益，共同讨论攻克难题。他们将各自的想法分享出来，相互启发，相互补充。终于，经过一天一夜的努力，他们找到了一个切实可行的解决方法，并成功验证

了那位教授的方案。

这个故事让我深刻认识到了团结的重要性。在困境中，团队合作会唤醒一种无穷的力量与智慧。只有团结合作，才能将每个人的智慧和经验最大化地发挥出来，共同面对挑战，取得成功。

西南联大的传奇故事除了团结合作，还有许多中华民族的优秀传统文化美德需要我们传承。这些故事将激励着我坚定信念，追求卓越。在团结合作、智慧勇气的交织指引下，我相信祖国未来的故事将继续书写新的辉煌篇章。
(指导教师：小学部 赵秀婷)

我的英语老师

C2304班 魏琪

自从我上了初中，我最敬佩的是我的英语老师——莫老师。她的精神一直吸引着我，给了我学习英语的激情。

每堂课上，莫老师总是能把枯燥无味的知识讲得生动有趣，就连那可怕的语法也能让每个同学都听得明明白白，每当同学清楚地回答问题时，她不吝赞美之词，从来没有说过挖苦讽刺我们的话；当同学回答不了问题时，她总是鼓励学生：“不要着急，好好想一想”，在她的引导下，同学们最后总能回答好这个问题。

莫老师也有严厉的时候，那就是每周一次的背书检查，快到周末，总有很多很多同学排队背书，这就逼得每个同学都要在排队之前背得滚瓜烂熟，虽然时间紧迫，但莫老师总是耐心倾听，不时指出背诵中的错误，坚持到最后同学背完。有一次晚自习下课后，同学们依然积极排队背书，莫

老师坐在讲台上，镇定自若地听着，即使周围环境嘈杂，她也能听清楚每个同学背的内容。这种下班时间依然坚守岗位、认真负责的精神，深深地印在我的脑海里。

莫老师不仅在教学上极其认真负责，在生活上也非常关心我们。

记得有一次，我发高烧到38.5℃，由于父母都在忙碌，我没有请假。在英语课上，我怎么也提不起精神，课上到一半，莫老师察觉到我的异样，走到我身边，拍了拍我的肩膀，俯下身，温柔地问：“孩子，你怎么了？”得知我发烧后，她嘱咐我先趴着休息一下。下课时，她赶紧跑过来询问了我家长的电话号码，立即联系了我的家长，当得知家长暂时到不了，莫老师皱着眉，迟疑了一下，说：“要不我带你去吧”，随后，莫老师亲自把我带到诊所，她一路上牵着我的手，让我感到无比温暖。

莫老师，我要赞美您，赞美您那讲课的艺术，赞美您那关爱学生的心灵，赞美您那无私的敬业精神。那些往事的点点滴滴，千言万语流入我的心底，汇聚成一句话：“莫老师，我爱您。”

勇敢的廖阿姨

C2304班 冯瑞烯

在我的初中生涯中，有许多令我感动的人和事。门口的保安尽职尽责，食堂的阿姨任劳任怨……他们都默默地为我们的校园做出贡献。然而，最令我敬佩的还是我们的生活老师——廖老师。

廖老师性格友好，对待每个同学都很友善，所以大家都亲切地称呼她——廖阿姨。

“啊——”一声刺耳的尖叫传遍了整栋宿舍楼，廖阿姨想都没想就如一颗子弹“嗖”的一声就“飞”上了三楼，气喘吁吁地询问情况。一个同学站在桌子上，颤抖着说：“那儿……那儿有只老鼠。”廖阿姨连气都没来得及喘，拿着水盆，一个箭步冲上去，只一下就把老鼠稳稳地盖在了盆子里。那一刻，我发自内心地敬佩廖阿姨，她是多么勇敢啊，即使自己也很害怕，但她还是义无反顾地

抓住了老鼠。

还有一次，我们宿舍的一个同学半夜因为过敏，浑身起满了小疹子。我们把他扶到廖阿姨的房间，廖阿姨果然还没睡。一看到我们，她赶紧从凳子上起身，满眼担心地询问情况：“怎么了？”，我们交代完情况后，廖阿姨便匆匆地拉着生病的同学去了医务室。最后，生病的同学被送回了家，廖阿姨还不忘对同学的父母交代道：“她吃了药，到了医院一定要记得告诉医生！”回到宿舍后，她再三叮嘱我们：“等小李同学回来，一定要好好关照她，有什么情况，及时跟我说！”廖阿姨的勇敢和细心，总是让我们都感到十分温暖和安心。

廖阿姨就像父亲一样勇敢，却又不失母亲的温柔和细心。她的关怀，让我们的初中生活更加美好和难忘。

冬日怀人

教师 罗丽凡

眺望天宇尽头，我的思绪又回到了那个凄苦的寒冬……

要是母亲还在，我好想幸福地叫声“妈”。

我们家是老宅院，院子很长、很深。小时候，每每放学回家，与推门同时的，一定是一声声悠长而清脆的“妈——”的呼唤。沿着院子里的青石板路，我走着、叫着，那么倔强，那么坚持，没有妈的回应绝不停止。有时候妈从房间里探出头来，笑着应和一声，手里却穿针走线不曾停下纳着的千层鞋底；有时候妈从猪圈里探出头来，发丝上沾满蛛丝，额头布满灰尘，匆忙应一声又开始唰唰地清理猪粪……妈的身影似乎总是匆忙的。这一生最后一次悲天悯地的喊着“妈”，是在寒冬腊月妈的葬礼上。夜雪初霁，世界一片洁白，一如我苍

白无力的心。当哥一袭丧服，在凄切的啜泣声中抱着妈的遗像来村口接我时，我瞬间奔溃了，往日那个忙碌操劳的身影怎么就变成了一张照片呢？泪水如黄河决堤，我看不清周围的世界。我向着茫茫天宇撕心裂肺的喊着妈，那么倔强，那么固执地期待着回应，天空飘起了零星雪花，雪花在呼呼北风中打着转，旋转着、旋转着飘落到我的眼角，我的嘴边，冰冰凉凉的，这是妈无声的回应吗？“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见”，妈，我去哪里寻觅你的身影？另一个世界，你是否听到我撕心裂肺的呼唤……

要是母亲还在，我好想带母亲吃吃美食，享受日新月异的新生活。

上高中，我在距离老家三百公里之外的宝鸡上学，每月回来一次。临行前的一天晚上，母亲总是最辛劳的。凌晨五点，伴着沉沉夜色和天宇的星光，母亲在北方的凛冬里开启锅碗瓢盆的奏鸣。灶台上咕嘟咕嘟蒸着凉皮、红薯；案板上随着擀面杖的哐哐声，各色面点俏皮可爱，蜂窝煤炉上还有热气腾腾的莲子银耳粥……夜色退去，黎明到来，当我恋恋不舍地钻出被窝时，母亲已大包小包装好了我的美食，我们母女二人赶最早的班车到县城，母亲再目送我乘坐开往宝鸡的列车。列车疾驰而去，我在玻璃窗里看到母亲伸长脖子，踮着脚尖眺望，直到她的身影缩小、再缩

小，然后变成一个圆点……

要是母亲还在，我好想带母亲精致地打扮一次。

母亲这一生，实在是太简朴。在五姐妹中母亲排行老四，年轻时家境拮据，后来又要供我和哥哥上大学，更是节衣缩食，舍不得给自己花钱。我结婚那年正是腊月十九，天寒地冻的日子。先生给母亲买了件800元的羽绒服，一看标价，母亲瞠目结舌，心疼不已。婚礼当天，母亲小心翼翼，几次拉拉衣袖，抚平棱角，唯恐不小心擦破弄脏。2017年母亲检查出癌症晚期，此后被病痛折磨的大半年基本都是在病床渡过。还记得临终前夕，母亲形销骨立，枯瘦如柴，她知道自己大限将至，用微弱的语气，借助手势和眼神示意我打开衣柜。我一件件拿出来母亲准备好的衣服：洁白的衬衣、笔挺的裤子、藏蓝色的毛衣、绣花布鞋、还有那件只穿过一次的羽绒大衣。我心如刀绞，泪落如珠。哥哥泣不成声，握着母亲的手几度哽咽，孙子辈们早已呜呜咽咽哭声一片。母亲省吃俭用了一辈子，唯一一次舍得给自己备置新衣的竟是临终之时……

如今，母亲离开我们已经整整五年了。五年里我几度梦回老家，梦见那熟悉的小院，熟悉的青石板路，也常在梦中见到母亲的容颜。好想承欢膝下，在母亲的怀里撒撒娇，再做一次母亲的小孩……

如果你要

写愁

G2407班 蔡书欣

如果你要写愁，就不能只写愁。要写落叶、写秋天，写众生紧锁的眉间；

写步履匆匆中的呜咽，要写晚风划不开的思念，夏日劝不回的离别，还有无数后悔的昨天。

如果你要写愁，就不能只写愁。写烈日下龟裂的土地，皇榜上不曾出现的姓名，

写异乡的圆月，生死的天堑以及未知的明天。

如果你要写愁，就不能只写愁。你要写淡酒、写缺月、写芸芸众生的每个瞬间；

要写佛前长跪的不解，写苦难当前的愚昧，写医院里的那声抱歉。

等日月退场，等星海光来，等春风吹走我们头顶的阴霾，我们再举杯邀明月，说说逝去的秋天。



郭志飞教师美术作品

彝之歌



西联的春

饭后闲暇之余,游过了校园一角。忽见得满树花开烂漫,如梦如幻。原以为应是桃花,我可能没见过或不认识。但印象里它该是粉色的,淡粉如酒,一簇一团。凑近看时,方才觉察其并不旁生枝叶,反倒是围之侧的植株,青葱欲滴。粉花树干上钉了牌子——云南山樱。

园中草木犹多,此“草木”二字,印象中又是绿色。而“花”字,是粉色,深了又叫是紫色。这几种颜色相加起来,便是印象中“春天”一词的颜色。

一年四季,风不尽相同。春天特有的风,它不再粗犷,柔顺中掩了像几分闺怨。摇落的花瓣卷入其中,相拥,飘散,舒缓,延展,回环。一阵连一阵,绿了林涛,一阵接一阵。像是在倾听风的吟啸,长嗟。四周一直安静,隐约感到耳鸣,隐约到朦胧,残阳熳忽煞白的颜色,朦胧得吓人。煞白颜色,勾嵌在衰草上的金光像雾气一样,冷,但是美。

西联的夏

初春的花未败得干净,扬了一地残粉花瓣随意躺地上“尸横遍野”。老而皱的零瓣挤不出半点象征生机的水嫩,骄阳的烈日之光斜切过红墙瓦砖,平铺于清冷的水塘之上,雾气蒸腾。不整的浅灰色石阶扭曲着浓淡不一的热浪。所见之处,一刻不

西联的四季

G2301班 高延睿

停地散发着闷热刺鼻的橡胶味。每当此时,眼睛使兀自地将所见图象对比度拉低,再调大亮度。所以无论如何给人感觉总以空幻,不分虚实。

我喜欢夏日雨后的景致,试想一个分不清人声鼎沸与蝉鸣四起的夏雨午后,天色澄昏,你一个人平静游荡在某个露天的地方僻如公园、学校、大街,双手自然垂下,五指微张尽情享受微风游过指隙的惬意。长吸一口气,风便又顺着鼻腔涌进全身,带走身上每个不安的毛孔释放的微热,最后随着呼气而全部逸出,嘴角于是不经意地扬起。不觉间头顶树上滴下一颗冰透的水珠恰好淹没在麻麻乱乱交织的发丝之中,滑过头皮与脸颊,坠到地上摔开出一片晚霞。

西联的秋

天上地下,钠灯般绝望的煞黄笼围了一整个人间。我一时难辨是否已到了黄昏之时,直到……一阵刺骨的寒风忽从心间穿挤而过,却带不走一片迷恋天地痴情。一沓一沓的,这天际一样,像是砌墙的工人和金黄色的石灰拍糊在了墙上便不予打理的粗糙一样。金色的晨光将一切希冀

和责任感。一篇《祭鳄鱼文》义正词严,跌宕有力,即顺应当地民情又巧妙解除了潮州鳄鱼之患。在仕途上,韩愈虽屡遭贬谪,却从未放弃对正义的追求和对国家的忠诚。他敢于直言进谏,不畏权贵。《毛颖传》运用语意双关、寄托象征的手法反映了君主专断自决、多疑寡恩的性格。同时他还勇于破旧立新,在那个骈文盛行的时代,他毅然举起古文运动的大旗,倡导文章应“文以载道”,强调内容重于形式,这一壮举,不仅革新了文风,更促进了思想的解放与文化的繁荣,其影响力跨越千年,至今仍熠熠生辉。

虽迟暮之年,韩愈依然展现出一种超越年龄限制的豪迈与坚韧。他依然笔耕不辍,激扬文字。一句“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随”道出了学习的真谛,唤醒了世人的智慧。

韩愈用自己的生命,书写了一部关于坚持、勇气与担当的壮丽史诗。“白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花。”斯人已逝,但他那不怕困难,勇于追求真理的精神永恒。他激励着我们每一个人,在各自的人生道路上,勇往直前,不懈追求。(指导教师:小学部 赵苗)

寄给了远在天边的云霞,地上的生灵他不理会。玄青色的阴影从山顶沿着风,映得每个银枝丫、银杏叶清晰可画。

秋天总会带给人绝望。秋天的一切景物,朴黄的叶,枯褐的枝,透寒的风,缠绵的雨。你会感到一阵大风疾驰而过,随之而来的,愈是高大的树,会愈发落下更多的大而脆的树叶,干哑的声音像指甲刮蹭黑板一样。地上的落叶被风汇作漩涡状,一张一张地围着你。你会顺着风势看向天,你会发现其实天也不是那么一碧如洗。厚厚的阴云久久退散不去,你处在白得耀眼的阳光里,天空中濛濛的云向你靠近,但它就是不遮挡住日光,也不下雨,令人烦躁焦急。

西联的冬

透过冰莹的窗,我隐约望见一排排干瘦的各种树,每个粗细不一的枝丫无不在生长着孤独寂寥。而它的影子,随着明澈的日光,空灵地反映回门窗,雾气让门窗好像结了层霜。我把手伸出接住这恰逢其时的光亮,好似抓住了时间一样。整个教室内,看起来略显空明,像是没睡醒一样。

因为气候冷,呼出的热气便显形得清晰。热气飞腾到高空之上,近观如绒针的白云,瞬息即变,来得浓慢,在空中晕开后就转而极速变淡,淡成和天一色的明蓝。

西联的四季,还在继续……

时间藏在寂寞里

G2409班 陈晨

时间·何寻

我是典型的慢性子,总被那些“忙碌人”的催促声淹没。我讨厌周围烦躁的人,渐渐喜欢上了独处,于是在我在无尽的寂寞中找到了快乐,孤独便成为了一种享受。我在那些寂寞的角落感受着时间的流逝,欣赏着它的无形之姿。

寂·雨中有形

六七月份恰逢雨季,滴滴琉璃般的雨珠习惯性的滚落在沉闷的大地上,没事时我就趴在窗户上盯着四处滑落在玻璃上的雨滴看,这时我听见墙上的时钟随着雨声“滴答滴答”……我闭上了眼,仿佛在那一刻我听见了时间的形状。不经意地睁开眼,雨滴们随着“滴答”声再一次刺入了我的眼。在那一片寂寞的声中我发着呆想:时间一定藏在雨里,因为在那段看似漫长的享受里,我猛回头却未料分针还没跑过一格,它就那样缓缓走在雨声里。

寂·风中有声

一上公交我就喜欢往窗边挤,风从耳边呼啸而过,那是我所向往的热烈滚烫的自由。我默默打开窗户,戴上耳机,将手微微探出,等待那阵风的袭来。热烈的风将我的碎发撩起,夏日的暑气被它带去无名小岛。耳机里的音乐将我本就欢快的心提起,我的目光随着窗外的风牵引赏尽路旁看似单调的景,时间却带我开启一个不一样的世界。前一秒天边的云还在轻飘飘闪着光,风一到,却不知所踪;路边的野花扑鼻的香随风飘扬,下一秒又在风中显露出娇羞。在那个寂寞的夏日我发着呆想:时间一定藏在风里,因为在那段特别的旅行中,我猛回头却未料公交还在奔往下一站的路上。

时间·此居

我总想时间藏在这些平凡又非凡的场景里,因为它们足矣缓慢,像是时间坐在奔跑过后的休息站里,这些地方的时间更容易被抓包,久而久之时间的形状也变得清晰可见。享受寂寞吧!浸没在时间里吧!看平凡的伟大,藏在这里的时间不用迷茫的追赶。

思怀古诗

G2409班 王子意

丹砂难敌沙场血,文墨暂抒赤子心。三十余年刀与酒,不见青史空留音。

颂吾校

G2312班 王艺璇

战火硝烟,弦歌未断,运动的身影好似朝阳。创校的历史步履艰难。绿树成荫,花草飘香,岁月悠长,校史流芳,自然之美在此处绽放。培育的人才济济满堂。学子似驹,志在腾骧,在西联的怀抱中成长。知识的殿堂,梦想起航,老师如烛,燃尽沧桑,在西联是希望的温床。在校园闪耀希望的光芒。礼堂恢宏,声名显彰,我亲爱的西联呐,你是净土,慈爱无疆,智慧的火种在这里点亮。你是希望,闪耀八方,操场宽阔,活力飞扬,你是乐章,韵里含香,你,永远留在我的心房。

(指导教师:高中部 夏乐敏)

一生傲骨 不止诗文

读《韩愈传》有感

X2001班 李晨

有一个人,他拥有领先时代的思辨精神,更自带名垂青史的一身傲骨,他就是被誉为“百代文宗”的韩愈。读完《韩愈传》,心中激荡起层层波澜,不禁为韩愈这位唐代文坛巨擘的非凡人生与深邃思想所折服。他犹如一座巍峨的山峰,挺立于文坛之巅,以其卓越的才情、深邃的思想与不朽的篇章,构筑了中华文学史上的一座丰碑。

青年时代的韩愈虽捉襟见肘,但不负韶华,勤学不辍。虽屡考不中,求访无门,但仍不懈奋斗。一句“千里马常有,而伯乐不常有”道出了古代学子怀才不遇的境况,也鼓舞当今众多年轻人坚持自己的梦想。

韩愈学问之广博、思想之深刻,令人叹服。一篇《祭十二郎文》字字泣血,句句锥心,读者无不憾然泪下,成为千古祭文。一句“师者,所以传道授业解惑也。”赋予了教育事业以崇高的使命感