



主办：昆明西南联大研究院附属学校

出版：校报编辑部

主编：周杰

副主编：吴彦明 吉俊烨 周江黎

校长说

建党 102 周年,让我们铭记初心,坚定目标。面对未来,我们要努力学习,不断提升自己的能力和素质。要持续深入抓好学习。要结合开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,全面把握加快建设教育强国的核心要义,结合个人和工作实际,转化为履职尽责的实际行动。

全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴,是一项伟大而艰巨的事业,前途光明,任重道远。在强国建设、民族复兴新征程上勇毅前行,为全面推进中华民族伟大复兴贡献强大教育力量。

——学校党委书记、校长在 2023 年“七一”建党节来临之际讲堂课的内容摘要

学思想 聚力量 促发展

为庆祝中国共产党成立 102 周年,弘扬伟大建党精神,中共昆明西南联大研究院附属学校党委在 2023 年“七一”建党节到来之际,以“学思想、破难题、办实事、促发展”为主题举行系列活动,点燃初心,铭刻使命,党建带动群、团、队,在新征程上奋力谱写西联教育新篇章。

重温入党誓词

“全体肃立,举起右拳!”学校党委书记、校长周杰同志领誓,全体党员同志重温入党誓词,牢记自己走过的路,践行教育育人宗旨,誓在各自工作岗位上争做先锋模范,无愧“共产党员”的光荣称号。

书记讲党课

在学校榭干楼六楼多功能会议厅,周杰书记以《凝聚奋进力量 促教育高质量发展》为主题为全体党员讲授党课。周书记带领大家学习了习近平总书记在主持第五次中共中央政治局集体学习时发表重要讲话中关于坚持高质量发展,建设教育强国的论述和《云南省教育高质量发展三年行动计划(2023—2025 年)》的目标任务,结合学校办学实际和发展规划,要求全体党员干部充分发挥示范引领作用,将理论学习成果转化为履职尽责的实际行动,推动西联学校教育教学各项工作的有序发展。

共读一本好书

围绕“读原著 学思想”,学校党委委员带领全体党员共读《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》。西联学校党员教师深学笃信,实干笃行,原原本本学,扎扎实实悟,踏踏实实干,营造良好的氛围。

现场交纳党费

各支部组织党员现场交纳党费。从主动、定期、足额交纳党费这样的小事做起,在充满仪式感的现场体验中提升党性修养,牢记党员身份,履行党员义务。

活动进社区

为更好地服务社区,西联学校小学部



党支部走进万青社区开展“双报到双服务双报告”,带领师生参加社区“红色引领聚民心 邻里浓情庆七一”主题文艺汇演活动。同学们为万青社区的居民朋友朗诵了热血沸腾的《西南联大建校记》,葫芦丝合奏了充满浓浓爱国情的《万疆》。师生与居民、党员和群众共融共建共享,为创建美好家园出一份力量。

坚定文化自信

西联学校运动场,同学们围绕“文化自信”向全校师生进行主题演讲,上下五千年涤荡起伏的悠久历史,铸就了生生不息的中华魂;中国共产党 102 年的光辉历程,谱写了可歌可泣的精气神。自信,来源于我们一直绵延的华夏文明,坚定自信,因为我们在中国共产党领导下正走在中华民族伟大复兴的征程上!回到班级,思政课上同学们热烈地讨论着,大家统一思想,凝聚起力量,共同畅想美好未来。

2023 年,是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年,是实施“十四五”规划承前启后的关键之年,西联学校也朝着办学的第六个年头不断迈进。新征程上,学校全体师生将始终坚持党的领导,继承和弘扬党的光荣传统和优良作风,扎实学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚定信心,主动融入昆明教育高质量发展格局,贡献自己应有的力量。

6 至 7 月份大事记



6 月 1 日,一年一度六一“国际儿童节”,昆明市政府赵波副市长代表市委、市政府到校看望慰问师生,并向少年儿童表示节日的祝贺。市政府杨德勇副秘书长、市教体局方宁副局长、呈贡区政府龙晶晶副区长等相关领导随行慰问。当日,快乐不断,在 2023 年昆明市第三十四届“童心向党·阳光下成长”艺术节比赛中,西联学校选送 5 个节目,均斩获佳绩。

6 月 2 日,学校第五届学生嘉年华活动火热开展,全校师生全部出动,开展各种各样的大小活动,拥抱 6 月份的快乐。到现场共聚盛宴的还有来自云南省体育工作大队、磨憨尚冈完小和西联呈贡实验学校、阳宗海分校的部分师生。

6 月,学校小学部吴倩、蔺梅、刘廷贤、肖思杰老师沿着磨憨、宁洱的方向一路而去,教育帮扶如约开展。

6 月 5 日,学校“自信坦荡,光芒万丈,乘风破浪,高考加油”主题升旗仪式在学校运动会庄严举行,全校师生为 G2020 级高三学子加油助威。

6 月 7 日,2023 年高考正式开考第一天。高三学子在师生的祝福中自信出发,迎接高考。

6 月 9 日,学校 G2020 级“感恩·传承·使命”主题毕业典礼在学校马约翰馆隆重举行。

6 月 6 日-9 日,学校 G2021 级、G2022 级的学生支教团一路向南,在宁洱镇第一小学展开了一段属于青春的、难忘的支教程程。

6 月 12 日,学校举行“青春自信,一往无前”主题升旗仪式,为 C2020 级初三学子加油打气。

6 月 16 日,学校 C2020 级初三学子,带着全体师生、家长的祝福,踏上中考考场。

6 月 20 日,学校 C2020 级毕业典礼在马约翰馆隆重举行。

6 月 24 日,学校小学部第一届毕业学子——X2017 级迎来主题为“梦想在这里启航”的毕业典礼。典礼分为四个篇章:传承、收获、送别、启程,在感恩奋进中为小学生涯画上一个圆满的句号。

6 月 24 日,G2021 级(准高三)师生齐聚马约翰馆,启动高考备考仪式。

7 月 1 日,为庆祝中国共产党成立 102 周年,弘扬伟大建党精神,中共昆明西南联大研究院附属学校党委在 2023 年“七一”建党节到来之际,以“学思想、破难题、办实事、促发展”为主题举行系列活动,点燃初心,铭刻使命,党建带动群、团、队,在新征程上奋力谱写西联教育新篇章。

7 月 3 日-5 日,G2020 年级组长冯妍老师带领语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物各科老师共计 10 人远赴怒江州开展教育教学帮扶活动,进行课堂教学诊断、教研指导与复习备考专题讲座等工作。

7 月 7 日,学校 X2023 级(准小学一年级)的小朋友们走进校园开启小学生活初体验活动。

7 月 14 日,以教学、德育工作为主题的教师培训如期展开。除了西联学校本部、西联阳宗海分校、西联呈贡实验学校的中学教师外,经开三中的全体教师也到校参加。五场汇报、两场讲座、一场沙龙,踏踏实实、静静心对 2023 年春季学期进行了总结。

7 月 15-17 日,由《中小学管理》杂志社主办,我校承办的“提升名校长工作室领航能力”工作坊在校成功举行。

7 月,学校迎来期末,学校 C2021 级师生踏上奔赴神秘美丽西双版纳的研学之旅。

时事政策知多少

2023 年 6 月 27 日,中华人民共和国国务院总理李强在第十四届夏季达沃斯论坛开幕式上的致辞中提到:经历过有形无形的阻隔,我们应当更加珍视(),经历过全球性危机的冲击,我们应当更加珍视(),经历过经济全球化的波折,我们应当更加珍视(),经历过冲突和动荡带来的不安,我们应当更加珍视()。

(2023 年第 03 期答案揭晓:1.世界阅读日;2.深化全民阅读 建设书香中国)



西联人物

一个年轻的媒介创作者——李勃铭



们,前所未有的感觉自己在其中显得渺小。曾经有着坚定目标的我,在现状的认知下,渐渐开始迷茫,显得不

与西联的情结,源于2021年的夏天,一切都是新的,未曾谋面的。

当我带着对未来的无限憧憬,融入了西联多元且和合共生的校园,认识了那么多为不同目标、共同方向而努力的优秀同学和老师

坚定了。出现了“期末考顺利吧、会考及格吧……”的妥协借口,懒惰、拖延以及各种问题,同样充斥着我的高中生活。每当下晚自习走在嘈杂的人群中,总有一种即将被莫名“淹没”的感觉,也会陷入“不够优秀,需要努力……”的情绪,出现了想要逃避和直面问题的焦虑。

我的爱好——摄影。当然,我更愿意称之为,它是发现生活美的方式,赋予并呈现在当下所见、所想、所表达的一切。正因如此,我找到了比迷失视频网站和游戏第九艺术更有意义的存在。摄影是一种视觉艺术,能够代表人类对美好事物的自然感知以及不断探索美的内在驱动力。罗翔老师说过一句话,“人生很多东西既

属于你,又不属于你,太过于关注,就感觉好像是你自己的东西……它真的不算是你通过努力所得来的。”的确,这并不能代表真实的自己

以及生活中的一切,更多的还是要回归当下,踏实的走好脚下的路,去迈向更高、更好的“平台”。作为一个年轻的媒介创作者,我意识到,无论是当下现实世界还是虚拟世界,更新迭代是极快的,若不发声、不表达、不向前,很快就会被时代的浪潮淹没。

17岁的我,还有很多努力去把握的机会;还有很多未知可以去探索的方向;还有很多精彩的人与事尚未认知;希望可以朝着既定的目标,坚定不移、持之以恒,为诠释生活之光芒、艺术之精彩,持续去创造!

(李勃铭,G2112班,擅长摄影、视频创作等,创作的作品多次轰动校园。)

吾辈当自强 为我少年郎

C2204班 尹梓伊

“家是最小国,国是千万家……”。每个人都拥有自己的国家,可爱国到底是什么?

爱国不是过分的民族自信。中华上下五千年;改革开放新中国;从专制的帝国主义,到高科技的全世界第一,中国有太多令我们骄傲的地方了。我们炫耀着祖先的智慧,炫耀着国家栋梁的成就。我们面对其他国家,已经从自信变到了骄傲。我们忘了,在炫耀祖先时却忘了祖先的谆谆教导,孔子说过:“君子泰而不骄,小人骄而不泰。”我们已经慢慢从“君子”

演变成了“小人”。民族自信是每个国家的人民所必备的,我们不能像韩国一样没有民族自信,但也不能像日本一样过分的民族自信。他们都曾“霸占”过中国的文化,但是却都出于两种极端。我们不是韩国人,我们不是日本人,我们是谦逊的中国人!

爱国不是说说而已,更不是必须像陆游一样一生以笔为武器,捍卫祖国;不是向烈士一样,时刻准备着以身殉国。爱国是最日常的行动:捡起被人丢在地上的国旗,你是爱国;出国时心系祖国,你

是爱国;不泄露国家机密,你是爱国。爱国是融在一举一动中,爱国是刻在骨子里的习惯,爱国并不是装装样子。我们中国人生下来就心里装着一面五星红旗,我们是永远心系祖国,永远不忘初心的中国人!

爱国不是绝对的对错。这世上本来不分对错,只不过观点不同,方向不同,每个人都有感情,历史上无论是救世之主,还是十恶不赦的罪人,他或她都有自己的苦衷,都是有自己的观点,不能因为一件事去评判他人。爱国,就是爱这个国家的人,他们无论做了什么事,都值得我们去原谅,去爱。像语文老师经常说的,他们的罪,他们的功,都推动了历史的发展,没有所谓的“历史罪人”,我们的一面

之词只不过是大众的观点,就算是白纸都有两面。古人常说,要做个君子,而君子就要坦荡,懂得宽恕。像辜鸿铭,你可以不承认他的爱国观点,可以不承认他的奇谈怪论,但你不得不承认他在中国学术史上的地位,以及他对祖国的耿耿忠心,他虽说是保皇党,但在外国人眼中是中国学术的代表。我们是君子,是能宽恕一切的中国人!

爱国是温良的品格,爱国是“坦荡荡”的君子,爱国就是不辜负祖国,不辜负人民。作为新一代青年,我们将是国家未来的栋梁,必须时时心系祖国,把中国人五千年的传统美德一代代传下去,一代代发扬出去!

(指导教师:初中部 尹利)

快毕业那年,去过一个湖,当地人称之为“海”。

只记得是傍晚,滩上鱼虾极多,名目难数,大多濒死。波浪一伏过来,就都沉寂在水里,等浪缩回去,又明目张胆地躺在沙砾上,等待生命的结束。等潮水再次试探着袭到滩上,用网兜一捞,总还算是有收获。但生机是奢望,水草缠绕着它们。只有几个虾米在跳动。

回家倒在玻璃罐子里,加上水,敞开口和几盆多肉放在阳台上。起初仍然每隔几天去确认一下活口,换水。之后想起来它们的存在就去探视一下,虽然我忙于学业,很少想得到它们。

它们的世界里仅有的只是那捧水和曾经束缚它们的水草,如今水草给予它们为数不多的养料。偶尔母亲给阳台上的多肉浇水,顺便为鱼虾换上新的养料。它们就在这方寸的空间里,度过了一天又一天。没有人关心它们的死活。

过了大概三个月,我兀然心血来潮,想起了这些鱼虾。此时“它们”已成为“它”了。这些鱼虾是如此地渺漠,以至于我寻找了好久,直至希望即将破灭才在浑浊的水里看见仅剩的一只小虾。此时此刻我才如此细致地观察一只虾。它那只有两颗豆子大

小的身躯瘫睡在瓶底,灰黑色的躯壳将它隐匿于浑浊,水与它浑然一体。

我不知道它的同伴们去哪了。也许自从离海就没活下来,也许被其他鱼虾蚕食了,又或许在海里就已经结束了短暂而又漫长的一生。总之它们就这样消失了,小小的躯体被肢解,溶解在时间里,最终被自然腐蚀。

此后我长久没有再光顾过阳台,也就淡忘了这只孤独的虾。某个周末,母亲在阳台晒衣服,忽然叫我:“对了,那几只虾死了好久了,我把水都倒了,罐子给你留在阳台上。”

我骇然。它们——它们竟就这样兀自死了,除了我和母亲,没人记得这些鱼虾曾来过这个世界。甚至就连我和母亲,也会在不久之后把它们淡忘。我想——我想——我竟不敢往下想了!

我再也没有动过那个玻璃罐,任凭它将阳光和月色盛满又倾倒,日复一日,月复一月。也许某一天,它也会被淡忘,最后消蚀在人类的感知里。

有时我胆敢往下想,也许一开始就把它们留在“海”里,那才是最好的归宿。

(指导教师:高中部 常凌云)

争做时代好少年

C2101班 刘清焱

仰望历史的星空,家国情怀熠熠生辉,跨越时代的长河,家国情怀绵绵不断。从历史到现实,家国的书写,大我的境界,始终激励着人们毅勇前行。家国情怀永远是凝聚人心、汇聚八方的强大力量。当前,世界百年未有之大变局加速演进,现在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上。家国既是我们奋发进取的方向坐标,更是我们攻坚克难的信心所系。

“有国才有家,国是千万家。”这短短几个字,却一遍又一遍在我脑海里循环播放,从小家宁到大国安。作为这个家庭、这个社会、这个时代的重要新生力量,我们更应该担起时代的重任,接好时代的接力棒,以奋斗为笔书写新的篇章,成为真正有担当的少年。

少年振衣,可作千风幡看,少年瞬目,亦可壮作万古清流想。少年是整个社会力量中最积极,最有生气的力量。国家的希望在少年,民族的未来在少年。所以,即刻起,我们要向着红旗指引的方向,以实干笃定希望,以奋斗开启未来。

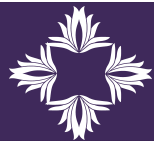
未来固然是美好的,但它需要夯实基础,打好地基,而这就是那一段不堪回首而又不得忘却的历史。记得有两条路——延年路,乔年路。路名中有两个少

年的名字。他们在那意气风发、满腔热血的年纪,弄得自己遍体鳞伤,即使一瘸一拐,但也丝毫不难看出他们骨子里的傲气与挺拔。即使深陷淤泥,但也向着党,向着国,向着五星红旗散发出来的万丈光芒!即使前方是刀尖枪口,他们也不惧怕、不胆怯,向着信念的灯塔毅勇前行!即使血肉之躯被千万刀万剐,他们也咬紧牙关,向敌人宣战!哪怕只是在街头啃馒头,也掩盖不了心中的烈火,眼中的坚定,身上的傲气。在危难时刻,他们挺身而出,为国献身,挥洒热血,真正的做到了流血不流泪的时代好少年。

同样的年纪,因时代的不同,我们没法做到为国捐躯献身,我们能做的只有从小事做起,从现在做起,为未来努力奋斗,跑出我们这一代人的最好成绩。

恰同学少年,风华正茂,在这个不惧怕一切的年纪,我们应砥砺前行,励志拼搏。不管前方有怎样糜烂的生活,我们的眼中都应有星辰大海,心中都应存坚定的信念,不管为小家还是为大国,我们作为重要的新生力量,将聚起蓬勃伟力将一切困难迎刃而解。

(指导教师:初中部 马娅芳)



联大历史

读《我在西南联大的日子》有感

初中部 马娅芳

这是一段血与火的岁月,这是一群脚踏泥土、仰望星空的人。战火袭来,三校南迁,师生们走出象牙塔,走向战乱中的国家。从平津至昆明,长达五千多里的迁徙,让他们真正了解了这块古老的土地和饱受摧残的人民,一种以笔为枪、甚至投笔从戎的爱国热情集中迸

发。这让我深刻感受到,只有将个人理想融入国家命运,才能不负青春、不负梦想、

实现自己的人生价值。在书中,我看到了一群心怀赤子心,用知识报效祖国的学者,也看到了一群弃笔从戎,为祖国献身的英雄,他们谱写了一曲又一曲壮丽的青春之歌。让我更加珍惜接受文化知识的分分秒秒,意识到知识赋予人的

力量,学会享受学习中的趣味。

“内树学术自由之规模,外来民主堡垒之称号”的西南联大,是中国文化史上璨若星河的一笔。他们秉承的是为国家救亡担负使命的精神,追求的是民族独立和人民解放,把大学当作捍卫国家荣誉与民族精神的第二战场。直至今日仍燃起我们心中火苗,掀起满腔报国热血,滋养我们爱国情怀。让我们一起怀念那个既伟大又文艺,既天真又壮烈的日子。作为西联的一份子,愿我们永继西联精神,不忘初心。

一

起

C2006班 邢糯匀

回望初中过去三年,不少回忆如星火般闪耀,更有许多人为我的青春又添了几分色彩。

记得初来乍到之时,我在偶然一次考试中取得了不错的成绩,而和我刚认识不久的一个女生,似乎是注定的“对手”一般,成绩也紧贴着我,在往后也是如此。

于是我和她在学习中漫长的竞争便开始了,不论是小考还是大考,我和她的成绩总是不相上下,要么一起进步,要么连退步都是一起的,我对成绩自然是很重视的,所以自己总结的学习方法或是有趣的题目,很怕分享给这位“对手”后又被反超。她亦是如此。

可是有一次出乎意料的情况,记得那天,她主动来找我,竟是她把一个有趣的题目分享给了我,并和我一起讨论,换作平常,这种小事她一个人便能解决。但也是这次,我开始转变了一直将她看作对手的想法,或许,她更适合做一个朋友。

自此之后,她总是频繁地来找我,不断和我分享学习方法,讨论不同的题目,哪怕我在这方面并不是很积极,但出于好胜心,我还是努力思考着,有时甚至希望能给她一个满意的答案。彼时,我和她已经是相互勉励的朋友了。

可有那么一次意外,我和她发生了争执,谁也没有错,谁也没有去道歉,于是她再也没来找过我,我还是恢复到过去一个人思考的日子,认为一个人学习没什么大不了的。可日子一久,我才发现学习效率逐渐低下,没有之前那么争强好胜了,可她,还是自由自在,只不过是和别人一起合作学习罢了。那之后,我没有再在考试中赢过她。

又是一个平凡的下午,仿佛和过去一样,她抱着一沓书来找我,想和我继续讨论题目,我既是惊喜,又是意外,但也和她一样,装作什么也没发生一般,像过去一样学习。

时间的脚步不断加快,不经意间,我们都成了人人人口中的毕业生,我这才发现,她陪我走了这么久,一起相互进步,互相鼓励,她早已不是往日的“竞争对手”,因为她已经是一个十分重要的朋友了。哪怕我与她的交流总是围绕着学习,但与学习上的竞争相比,二人的友谊远超于此。

再次回望过去的时光,二人共同学习进步的时光如同青春中最华丽的乐章,她在我的学习生涯中,陪我走了这漫长却又转瞬即逝的三年,但在我的记忆中却如钻石般闪耀。

学无止境,不知不觉,大家已经一起走了很久了。或许之后的时光,也亦是如此,会遇见更多人,经历更多事,但一起学习的时光总是令人怀念。

我们一起走过了美好的时光,也要一起向未来!

(指导教师:初中部 李海林)

王开岭说:“每个故乡都在消逝。”他不断的感叹于故乡美景的逝去,读罢他的《古典之殇》,年幼的我,也沉浸在对故乡莫名伤感的怀念之中。恰逢中秋假期,带着热切的期盼,带着几分不安,我回到了故乡。

走进故乡的老宅,一切都是那么熟悉而又陌生。跨过低矮的门槛,看到剥落的土墙,陈旧的家具,斑驳的雕花门窗,所有的一切都充满时间的厚度和温馨的回。踏着木楼,随手推开二楼尘封已久的一扇窗,窗外的风景随着阳光进入老屋,让我精神为之一振。为保护抚仙湖,村子里实行了土地流转,窗外大片的田野不再耕种,任其荒芜,野花、杂草,各种各样的植物,在田野里自由的生长。

我被窗外的田野深深吸引,走出老屋。田里还有些残荷,无人打理,自生自灭,瘦硬枯黑的荷杆撑起残败的荷叶,有一种寂寥而又顽强的美。大片的牵牛花攀上芦苇,一株株芦苇仿佛挂上了节日的彩灯。红花夹着紫,白花点着红,紫花又带着渐变的蓝,丰富多样,显出凌乱中又有序的美感。就连多年废弃在路边的一辆面包车,也被这充满活力的小精灵爬满车顶,使本来死寂荒凉的僵尸车有了活气。沿着开满牵牛花的村路前行,前边的田里生长着一片向日葵,朵朵葵花在田里挨挨挤挤,开成一片灿烂的金黄。我穿过田埂,却不知不觉中被疯长的鬼针草爬上了衣裳。小时候,我最讨厌这种植物。每年的八月到十月,是它的结子期。只要从它身边经过,衣服鞋袜必会被粘上黑黑的小针,细小、扎人。后来才知道,这是鬼针草生存繁衍的方式。此时,有的鬼针草已成熟,结出黑色的刺球,有的还开着白色的小花。在金黄的大朵向日葵花盘的对比下,鬼针草白色的小花另有其可爱之处,一小朵一小朵如碎米般大小的白花在风中摇曳,像

故园秋色

G2202班 玉茹蕙

天上的繁星,像散落的钻石。在秋日的长空下,我与一株草对视良久,心中竟有些许的感激。就算是扎人的刺球,也有它动人的一面。

站在向日葵前,细细瞩目,刚才小花给予的宁静瞬间消失,我心中升腾起浓烈的喜悦之情。葵花田不大,阳光洒落在朵朵花盘上,给秋天带来一片绚烂,给我的心灵带来清新明朗。风来了,带来了凉爽,各种小虫子按捺不住了,风吹草动,蝴蝶、蜜蜂、瓢虫都动了起来,在空中闹腾着,草丛中几只蚱蜢高高蹦起。我蹲下来,与田埂平齐,刚才脚下静止的田野瞬间充满了生机。松软多孔的土地上甲虫、蚂蚁爬过草根,一只红色的七星瓢虫趴在叶子上,翅膀反射着阳光,光滑、精致,让人忍不住要去摸一把。我抬起头,向日葵成熟的花盘低垂下来,正对着我的脸,灿烂金黄。

夕阳下,面对故乡的原野,我心里暖暖的。时光如流水,很多东西改变了,很多东西永远不会改变。故乡的老屋满载着岁月淘洗后的美,沉静安详,迎接每一个游子的归来。故乡的田野,不管是稻浪翻滚,还是肆意生长的野草闲花,都充满了勃勃生机,让我感受生命的多姿多彩,感受生命闪耀的灿烂光华。

(指导教师:高中部 杜昭)

蓝花楹

X1802班 胡原一

半黄梅子春将去,却是蓝花楹季。碧空如洗,长河如练,林荫尽紫。绿叶含羞,柔枝织爱,簇钟现媚。五六月,正是此花盛开的季节。那挂满枝头的紫色花朵,朵朵都完美无缺,他们以最好的姿态让过往的人们赞不绝口,流连忘返。就算飘落到了地上,它那淡淡的清香也无法让我们忘记它。这花,就是蓝花楹。

伴着清晨太阳洒下的光辉,蓝花楹将它所有的美丽展现给人们。让睡眼朦胧的孩子们变得精神抖擞。让急急忙忙去奔波于工作的人们得到放松。让整条街都变得活力满满。让任何地方都铺满紫色。街道是紫色的,公共座椅是紫色的,连街旁的商铺,都被紫色所覆盖。而所有紫色的来源,就是那一棵棵蓝花楹树呀!这一棵棵蓝花楹仿佛在告诉着我们:蓝花楹让早晨更加生机,更加活跃!蓝花楹是人们在早晨的放松,是人们在早晨的帮助。

中午,骄阳似火。蓝花楹用他那万千的树枝和朵朵紫花,为人们搭建了天然的避暑山庄。

使在比完赛后的筋疲力尽运动员们得到休息与阴



凉。他那万千的树枝和一朵朵紫花仿佛在告诉人们:蓝花楹,是人们的避暑山庄,给人阴凉和清爽。

傍晚,金色的夕阳铺在天边,伴着归来的人们。蓝花楹用她那清新的花香,给孩子一个巨大的放松。给忙碌一天的人们带来清新和舒适。他那花香仿佛在告诉人们:蓝花楹是人们傍晚的放松,孩子们,忙碌的人们,你们辛苦了!

蓝花楹,带给我们的是清香,阴凉和放松,也带给了我们愉悦,帮助和快乐!

(指导教师:小学部 张晓婧)



何谓文化自觉？社会学大师费孝通先生说：“文化自觉是指生活在一定文化中的人对其文化有‘自知之明’，明白它的来历、形成过程。”秉持文化自觉，意味着我们每个中华儿女都要做中华优秀传统文化的自觉传承者；激活传统文化，意味着我们青年一代要在日新月异的新时空中，批判性、创造性地传承传统文化，以年轻人的创新思维激活文化的生命力，焕发出新的勃勃生机。

当我们感叹中华文化源远流长时，是否记得去追问，在历史长河中，是谁付出鲜活的生命，身体力行地传承中华文化？关于这个问题，我们首先想把伏生护书的故事讲给每一个你听。秦末动乱，儒家学派五经之一、追述古代事迹著作的汇编书籍《尚书》，仅存一部收藏在伏生的家中。伏生为保护《尚书》，与家人离开咸阳回山东老家，途中，儿子为护书与乱兵以命相搏而亡，妻子病重之际仍然拒绝焚书取暖，最终死于荒野。当伏生回到家乡，家乡也遭战乱，他只好将书藏在老宅墙壁中外出避难，二十余年颠沛流离再次回到家园，伏生发现书筒竟然多已朽毁，完整的篇目仅余二十八篇。后来，汉文帝派专人到山东听九十多岁的伏生讲《尚书》，《尚书》才最终得以保存、流传。如果伏生可以穿越到今日之中国，他一定会眼中带着殷殷期盼问道：“不知《书》在后世流传如何？”如果可以，我们必将肯定地回答：“代代流传，请您放心。”谁都知道中华文化源远流长、博大精深，历经上下五千年而绵延不绝，而这根本在于一代代华夏子孙秉持文化自觉薪火相传、接续前行。

秉持文化自觉 激活传统文化

校团委

不仅如此，我们看到，不少人在秉持文化自觉的基础上，立足时代努力激活传统文化。现如今，太极拳、八段锦走进大学校园，打太极的不一定是爷爷奶奶，还有可能是大学生；当国际大牌在服饰设计上文化挪用中国汉服马面裙后，海外的中国留学生纷纷穿上马面裙走上街头游行抗议，并向路过的人介绍服饰中的元素所代表的传统文化；当国漫饱受诟病之时，我们向外学习先进的动画制作技术，又能以自己的经典故事进行创作，于是，以《大圣归来》为里程碑，我们有了一部又一部国漫之光；当有人吐槽年味淡了的时候，在广东街头，一群年轻人跳起潮汕英歌舞，动作整齐划一、激情澎湃，引得老一辈人发出感叹：“看到了年轻人对传统文化的传承”；当 rap 遇上比我们年纪还小的弟弟妹妹，迸发出一首歌曲叫《197653》，197653 是什么意思？这个数字代表着 197653 名抗美援朝烈士，一群小小少年用自己的方式唱出英雄的故事和梦想；当我们云南的传统民歌被吐槽土时，一群年轻人拍摄短视频跳起民族舞、唱起弥渡山歌，讲述多姿多彩的七彩云南；当清明节即将来临之时，“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村”这几句诗，就像是刻在我们每个中国人的 DNA 里一样脱口而出，每年到清明，我们不仅会

祭祖扫墓、踏青插柳，我们也会缅怀英烈、跨越时空对他们说一句话、献上一支菊花，这不仅是一种情感的寄托，也是一份文化的传承。

在西联生活里，我们又是如何秉持文化自觉、激活传统文化的呢？我们在语文课上学习诗词典籍、经典著作，在数学应用中找寻到传统文化的因子，在美术课上学习国画、意境、书法。不仅如此，我们在人文科技月中通过仿制历史文物让自己似乎真正地置身于那段历史之中；我们在每年中秋节来临之际，和老师、同学一起约定好穿汉服、吃月饼、写书法、猜灯谜、拜月祭礼；冬至之际，我们在葵茶厅一起包饺子、吃大锅汤圆，好像所有的寒冷都能被一碗热气腾腾的汤圆驱散。我们努力学习，“敬业乐群、臻于至善”，不断把自己培养成为“刚毅坚卓、和合共生”的西联学子；我们广泛阅读，理解传统文化的智慧，把握内蕴，避免对传统文化浅薄、片面的理解；我们勤于思考，理解并认同优秀传统文化的深厚底蕴，将传统文化内化为精神之血脉，外化为脚下之行动。

优秀传统文化是中华民族的根和魂，世界上没有一个民族的文化像中华文化这样历经五千年风吹雨打而依然挺立。我们既要取其精华、去其糟粕，又要面向世界、博采众长，让灿若星河的中华文化历久弥新、代代传承，这能支撑我们未来在多元文化的冲击下知来路、明去处，坚定理想与信仰。

华夏子孙，倘若人人都做传统文化的自觉秉持者、创新激活者，中华文化必将在薪火相传中生生不息！

李勃铭作品展



记忆像一尾神秘的鱼，当尖锐的体育赛事的哨音划破了寒冬冰冷的空气，便又重新游动于我灵魂深处。此刻，眼前的光景急速倒退，身边的物体渐渐重合，恍然间，我似乎成为了往日在起跑线上蓄势待发的选手。曾记否，是过往的青春，是如烟的岁月，是我翻过那座“山”的从前。

晨光熹微，通往操场的小径出现一个个焦躁忧虑的身影——十分钟前的八百米的考试通知像一座沉重的山，“砰”地压在每个人心头。我感受到了那座山给我带来的痛感，它压破了我对美好一天的畅想，随之而来的，是无比巨烈的恐惧和难以名状的紧张。我缓步走在这条每日的必经之路上，那些路边盛放的绯红、铺开的青绿此刻都随着我沉重的心情化为了一片黯淡。

时间并未因为任何人的祈求而延缓这场巨大的“风暴”，考试时间的到来压破心中最后一丝幻想。寒风吹来冰冷的绝望，映入眼帘的，是越来越近的塑胶跑道；充斥耳际的，是无数的痛苦的哀嚎和抱怨。我迈着僵硬的步伐向起跑线走去，站在起跑线上的我们像准备接受“凌迟”的登山者，而横亘在心头的便是那座对八百米恐惧的、令人望而畏却的山峰。

爆裂在耳边的枪声拉开考试的帷幕，比鼓点更快的心跳清晰地放大了每一寸紧张感，人流的涌动把我逼到了一个狭小的空间，窒息感再次覆上心头。勉强跑

完一圈的我，力不从心的疲惫感淹没了身躯，摆动的脚步像机器般趋于麻木，此刻，每一瞬都像被拉长到无限，我似乎独自一人伫立于大千世界，一步一步地、缓慢而又艰难地朝黑暗的山路爬去。

当眼前的光景开始变得模糊，我跑得越来越慢，无数对结局悲观的预料开始在脑海中循环播放。须臾之间，一束从远处的群山之巅射出的曙光刺痛了双目，只见天际呈一片蓝白的混纯，太阳被群山遮掩着，像是极力摆脱那份束缚，正以一种毫不留恋的姿态奔赴那片光亮与希望，这幅壮阔的画面让我短

暂愣怔，在我心中燃起熊熊大火。我突然意识到这是爬“山”时的至暗时刻，而光明终将在爬上山巅的那一刻将我笼罩。此刻，考试前的紧张感被甩在身后，虽然寒风一次次击打着重新出发的勇气，一次次加重着我身体的麻木和头脑的混沌，但我的脚步却轻盈而又坚定起来。最终，当充满暖意的阳光彻底照亮黑暗，苍翠的山巅被笼罩在金灿灿的光芒里，我冲过了终点线。

随着一个个凝聚着无数汗水的比赛成绩的公布，一切尘埃落定，我心中只剩如释千钧的释然。回望偌大的操场，一股滚烫的力量在身軀里奔涌——会当凌绝顶，我早已翻过了那座难以逾越的、象征恐惧的山巅。

(指导教师：初中部 杨帆)

翻过那座山

C2001班 蒋思语

吾有所爱 名为征途

G2209班 李泓焯

时代呼唤英雄，英雄领航时代。那是一个山河聚泪，民不聊生，被列强肆意践踏和侵略的时代，就好似一股洪流，硝烟、血泪、危亡奔涌而来，无数心中有国、兴亡有责的仁人志士被洪流裹挟着走，却依然反复求索，屡遭打击却从未放弃希望。重走来时路，每一步都深深触动着我这颗西联学子之心。

心系西联，心系家国。八十多年前的今朝，无数联大学子翻山越岭，长途跋涉，跨越大半个中国，将校区从北京迁至昆明。于他们而言，战争磨砺了他们的身体，催化了他们的思考。但走过那满是繁杂的荆棘路，终将看到光的明媚，便是中国学子向时代、向祖国交出的最好答卷。

历史的光束移照到我们这一代青年学子的身上，游目八荒、河清海晏。我们生于盛世，长于盛世，未来的辉煌定当由你我去谱写。此刻的我们书生意气、年华正好，应时刻怀揣对美好生活的向往，有潜心钻研的毅力、勇于创新的勇气，更要有“千磨万击还坚劲”决定定力。

一世纪风雨兼程，九万里风鹏正举。抖擞精神、踔厉奋发、笃行不怠，看我西联学子。

(指导教师：高中部 师竞一)